

PROGRAMA DE APERFEIÇOAMENTO DE ENSINO (PAE)
Disciplinas apresentadas para o 2º semestre de 2024

Sigla / Nome da Disciplina	Supervisão – Prof(a) Dr(a)
CAC0720 Estudos em Atuação: Práticas, Poéticas e Escrituras	Alice Kiyomi Yagyu
CAC0665 Metodologia dos Processos Criativos I (QUA 08h00 - 11h45)	Andréia Vieira Abdelnur Camargo
CAC0702 Laboratório IIE (QUA 13h30-17h15)	
CAC0709 Ateliê III	Antônio Carlos de Araújo Silva
CAC0657 Poéticas de Encenação II	Cibele Forjaz Simões
CAC0725 Poéticas da Visualidade II	
CAC0601 Práticas de Rua	Eduardo Tessari Coutinho
CAC0608 Mímica	
CAC0676 Traje de cena e cenografia II	Fausto Roberto Poço Viana
CAC0724 Poéticas da Visualidade I	
CAC0641 Dramaturgia I	Felisberto Sabino da Costa
CAC0559 Práticas Performativas II	Marcos Aurélio Bulhões Martins
CAC0677 Tópicos Especiais em Artes Cênicas I	
CAC0666 Metodologia do Ensino das Artes Cênicas	Luvel Garcia Leyva
CAC0678 Dança: Gestualidades e suas espacialidades cotidianas	Maria Helena Franco de A. Bastos
CAC0623 Dança Contemporânea I	
CAC0714 Trabalho de Conclusão de Curso I	
CAC0715 Trabalho de Conclusão de Curso II	
CAC0646 Ateliê I	Sayonara Sousa Pereira
CAC0648 Laboratório IB	Sergio de Carvalho
CAC0655 Dramaturgia II	
CAC0662 Ateliê III	Verônica Gonçalves Veloso
CAP0206 Pintura e Cinema	Dora Longo Bahia
CAP0329 Arte Equivocada	
CAP0261 Ensaio fotográfico	João Luiz Musa
CAP0173 Fotografia Analógica	
CAP0180 Artes Visuais - Século XVIII	Liliane Benetti
CAP0181 Artes Visuais – Século XIX	
CAP0183 Artes Visuais a partir de 1950	
CAP0308 Arte/Educação em Museus e Exposições	Maria Christina de Souza Lima Rizzi
CAP0274 Prática de Escultura II	Mario Celso Ramiro de Andrade
CAP0169 Metodologias do Ensino das Artes Visuais II com Estágios Supervisionados	Sumaya Mattar
CAP0286 Fundamentos da Aprendizagem Artística	
CBD0234 Projeto Experimental em Biblioteconomia I (Mat./Not.)	Asa Fujino
CBD0263 Linguística Documentária (Mat./Not.)	Cibele Araujo Camargo Marques dos Santos
CBD0311 Organização e Recuperação da Informação em Saúde – 2ª-feira (Not.)	
CBD0267 Projeto Experimental em Biblioteconomia II	Francisco Carlos Paletta
CBD0244 Estudos de usuário da Informação na Era Digital	
CBD0284 Indexação: teoria e métodos	Giovana Deliberali Maimone
CBD0312 Biblioeducação: Elementos Conceituais e Metodológicos	Ivete Pieruccini

PROGRAMA DE APERFEIÇOAMENTO DE ENSINO (PAE)
Disciplinas apresentadas para o 2º semestre de 2024

Sigla / Nome da Disciplina	Supervisão – Prof(a) Dr(a)
CBD0262 Teoria da Ação Cultural	Lúcia Maciel Barbosa de Oliveira
CBD0266 Planejamento e Avaliação de Bibliotecas e Serviços de Informação II (Mat./Not.)	Marcelo dos Santos
CBD0310 Projeto de Serviços de Informação em Ambientes Digitais	
CBD0247 Introdução a Museologia (Mat./Not.)	Martin Grossmann
CBD0275 Introdução à Pesquisa em Ciência da Informação (Mat./Not.)	Rogério Mugnaini

CCA0290 Tecnologias da Comunicação na Sociedade Contemporânea	Anderson Vinicius Romanini
CCA0324 Subjetividades, Dataficação e Biopoder	
CCA0287 Fundamentos Epistemológicos da Educomunicação	Claudemir Edson Viana
CCA0308 Metodologia do Ensino de Educomunicação com Estágio Supervisionado	
CCA0301 Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento IV	Claudia Lago
CCA0313 Textos Comunicacionais	
CCA0278 Comunicação e Processos de Subjetivação	Daniela Osvald Ramos
CCA0278 Comunicação e Processos de Subjetivação	Ferdinando Crepaldi Martins
CCA0285 Mídia, Arte e Educação	
CCA0291 Metodologias para a Pesquisa Científica em Educomunicação	Lucilene Cury
CCA0306 Legislação e Ética no Âmbito da Educomunicação	Marciel Aparecido Consaci
CCA0323 Estratégias de Produção Audiovisuais em Projetos Educomunicativos	
CCA0289 Linguagem Verbal nos Meios de Comunicação II (Mat./Not.)	Maria Cristina Palma Munglioli
CCA0299 Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento II	Richard Romancini
CCA0305 Procedimentos Educomunicativos em Educação a Distância II	
CCA0289 Linguagem Verbal nos Meios de Comunicação II	Roseli A. Figaro Paulino
CCA0255 Teorias da Comunicação	Thaís Brianezi Ng
CCA0301 Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento IV	
CCA0320 Educomunicação Socioambiental	

CJE0644 Livros Infantis e Juvenis	Aline Frederico
CJE0590 Laboratório de Jornalismo - Agência de Notícias	André Chaves de Melo
CJE0655 Jornalismo Organizacional	
CJE0656 Empreendedorismo em Jornalismo	
CJE0615 Ética	Eugênio Bucci
CJE0396 Cultura e Literatura Brasileira: Império	Jean Pierre Chauvin
CJE0532 Projetos em Rádio	Luciano Victor Barros Maluly
CJE0603 Radiojornalismo	
CJE0634 Jornalismo esportivo: a pauta além do futebol	
CJE0600 Jornalismo no Rádio e na TV (Diurno)	Luiz Fernando Santoro
CJE0526 Telejornalismo (Not.)	

PROGRAMA DE APERFEIÇOAMENTO DE ENSINO (PAE)
Disciplinas apresentadas para o 2º semestre de 2024

Sigla / Nome da Disciplina	Supervisão – Prof(a) Dr(a)
CJE0625 História do Livro no Brasil	Marisa Midori Deaecto
CJE 0599 Projetos em Jornalismo Digital (6ª-feira - 8h às 11h45) CJE 0601 Laboratório de Jornalismo – revista (3ª-feira - 19h30 às 22h50 / 6ª-feira - 19h30 às 21h10) CJE 0658 Leituras Contemporâneas do Jornalismo (5ª-feira - 21h10 às 22h50)	Rodrigo Pelegrini Ratier
CJE0585 Ciências da Linguagem e Práticas Midiáticas: das Narrativas (Mat./Not) CJE0586 Ciências da Linguagem e Práticas Midiáticas: dos Discursos (Mat./Not.)	Rosana de Lima Soares
CJE0591 Fotografia e Imagem em Editoração CJE0649 Laboratorio de Fotojornalismo CJE0660 Jornalismo Visual: fotojornalismo e design da notícia	Wagner de Souza
CJE0539 Editoração em História em Quadrinhos	Waldomiro Vergueiro
CMU0513 Percepção Musical II CMU0515 Percepção Musical IV	Adriana Lopes da Cunha Moreira
CMU0533 Repertório Orquestral I CMU0699 Prática de Orquestra de Sopros II	Alexandre Fontainha Ficarelli
CMU0891 Estudos Especiais VII	Edelton Gloeden
CMU0791 Piano V CMU0793 Piano VII	Eduardo Henrique Soares Monteiro
CMU0608 Técnica de Execução ao Violino VIII	Eliane Tokeshi
CMU0388 Etnomusicologia CMU0517 Percepção Musical VI CMU0612 Música Popular Brasileira II CMU0667 Aspectos da Música Popular Brasileira I	Ivan Vilela Pinto
CMU0461 Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal II	Luiz Ricardo Basso Ballestero
CMU0746 Clarinete VIII	Luis Antônio Eugênio Afonso
CMU0351 História da Música IV – 5ª-feira (14h às 16h) CMU0889 Estudos Especiais V – 5ª-feira (9h às 12h)	Mario Rodrigues Videira Junior
CMU0349 História da Música I	Monica Isabel Lucas
CMU0233 Harmonia IV CMU0307 Contraponto II CMU0876 Práticas Experimentais de Criação Musical II	Rogério Luiz Moraes Costa
CMU0431 Canto Coral II CMU0441 Regência Coral II CMU0505 Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III CMU0506 Práticas Multidisciplinares em Canto Coral com estágio supervisionado IV CMU0509 Estudos de Repertório Coral	Susana Cecilia Almeida Igayara-Souza

PROGRAMA DE APERFEIÇOAMENTO DE ENSINO (PAE)
Disciplinas apresentadas para o 2º semestre de 2024

Sigla / Nome da Disciplina	Supervisão – Prof(a) Dr(a)
----------------------------	----------------------------

CRP0428 Comunicação Digital e as Novas Mídias (Mat-5ª-feira /Not-6ª-feira.)	Artur Matuck
CRP0387 Comunicação Organizacional	Carolina Frazon Terra
CRP0553 Patrimônio Cultural e Turismo CRP0555 Museus e Turismo	Clarissa Maria Rosa Gagliardi
CRP0426 Teoria e Técnica da Publicidade II (Mat./Not.)	Eneus Trindade Barreto Filho
CRP0535 Design e Produção Gráfica	Hugo Fernando Salinas Fortes Junior
CRP0534 Relacionamento com as Mídias e Opinião Pública	Luiz Alberto Beserra de Farias
CRP0422 Fotografia Digital	Luiz Guilherme de Carvalho Antunes
CRP0548 Oficina de Competências Profissionais em Relações Públicas (Mat./Not.)	Maria Aparecida Ferrari
CRP0354 Administração em Publicidade	Maria Clotilde Peres Rodrigues
CRP0563 Econometria do Turismo	Paulo Henrique Assis Feitosa
CRP0543 Produção de Novas Narrativas no Contexto das Relações Públicas, da Comunicação e suas Interfaces II	Paulo Roberto Nassar de Oliveira
CRP0394 Pesquisa de Opinião Pública	Valéria de Siqueira Castro Lopes

CTR0671 Montagem I CTR0712 Montagem III	Cecília Antakly de Mello
CTR0674 Projeto Temático Orientado	Cristian as Silva Borges
CTR0682 Rádio e Mídias Sonoras III	Eduardo Vicente
CTR0659 Introdução à Animação CTR0692 Direção de Arte I	João Paulo Amaral Schlittler Silva
CTR0714 Direção IV	Luiz Fernando Angerami Ramos
CTR0698 Direção III CTR0801 Práticas Audiovisuais	Patricia Moran Fernandes
CTR0696 Direção de Atores I	Rubens Arnaldo Rewald