

À MARIA RITA,



A MORTE  
CORO A 4 V

$\text{♩} = 1$

Handwritten musical score for a four-part chorus. The score is written on four staves. The first two staves are for vocal parts, and the last two are for piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes.

2 P È, È, BOI È, È, È, È,

2 P Ê, BOI Ê, Ê, Ê,

2 MF EU TI - NH' HEU BOI BO - NIT'(O), E - RA PRE - TO MA - RI -  
TÁ PE - GAD'(O) BEN PE - GAD'(O), RI - TI - NT'(O) COM LA - RA -

EU TI - NH' HEU BOI BO - NIT'(O), E - RA PRE - TO MA - RI -  
TÁ PE - GAD'(O) BEN PE - GAD'(O), RI - TI - NT'(O) COM LA - RA -

# DO MARRUA<sup>★</sup>

VOZES MISTAS

FOLCLORE PIAUIENSE (SANTA FILOMENA)

ARRANJO DE REGINALDO CARVALHO

BOI! pp Ê , BOI! Ê Ê , Ê Ê , BOI! Ê!

BOI! pp Ê , BOI! Ê Ê , BOI! Ê!

NGÁ. NÃO.	TI-NHA	RA-ÇA DE CRI-	OUL(O)	CA-STRIA	DE MA-LA-	BA!
	SA - I -	ND(O) FO-G(O) DA-	SPONT(A)	DE NOIT'	DE E-SCU-RI-	DAO!

NGÁ.  
NÃO.  
NÃO

TI-NHA RA-ÇA DE CRI - OUL(O) Ê , BOI! Ê , BOI! Ê!

SA - I - ND(O) FO-G(O) DA-SPONT(A) (NÃO)