

INDICE

Vol. I

- 1.^a Parte — 50 pequenos estudos para o curso elementar superior, tirados dos ops. 261, 821, 599 e 131.
- 2.^a Parte — 32 estudos para o curso médio inferior, tirados dos ops. 829, 849, 335 e 630.

Vol. II

- 3.^a Parte — A velocidade para o curso médio :
30 estudos tirados dos ops. 299 e 334.
- 4.^a Parte — Estudos especiais para o curso médio.
- a) Estudos rítmicos tirados dos ops. 139, 834, 335 e 299.
- b) Ornatos — Estudos tirados dos ops. 355 e 834.

Vol. III

- 5.^a Parte — A velocidade para o curso médio superior :
12 Estudos tirados dos ops. 299 e 740.
- 6.^a Parte — 36 Estudos de oitavas para os cursos médio e superior, tirados dos ops. 821, 335, 740 e 834.

Vol. IV

- 7.^a Parte — Escola do "legato e staccato" para o começo do curso
20 estudos tirados do op. 335.
- 8.^a Parte — Arte do dedilhado para o curso superior,
19 estudos tirados do op. 740 e a Tocata op. 92.

32
18
14

38
18
18

78

PRIMEIRA PARTE

50 PEQUENOS ESTUDOS

Selecionados de Opus 261, 821, 599 e 139

C. CZERNY

Allegro.

1.

mf

1

1 2

1 3 5

1 2

1 3 5

1 3 2 5 1

1 2

Allegro.

2.

mf

5 2 1

4 2 1

5

5 2 1

5 3 1

3