

LYCIA DE BIASE BIDART

APENAS PARA ESTUDO E PESQUISA

Qualquer outra utilização desta obra, como editoração, gravação, sincronização e execução das músicas, só pode ser feita mediante aprovação prévia dos detentores dos direitos conexos / autorais.

Para mais informações, entrar em contato com a Biblioteca da ECA

BIBLIOTECA DA ECA

www.eca.usp.br/biblioteca

- O Mosquito escreve -

Piano e Canto



Palavras: Cecília Meireles

Música: Lygia De Biase Bidart

Rio/ 73

13 Volts

2:Volla

Handwritten musical score for the song "Mosquito" by Chico Buarque. The score is written on three systems of staves. The top staff is for the vocal line, the middle for guitar, and the bottom for bass. The lyrics are in Portuguese. The music is in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked "moderato" and the dynamics are "mp" (mezzo-piano). The lyrics are: "Mosquito perni longo / Tranças pernas faz um m, / depois treme, treme, treme, / Já não é analfabeto, / esse inseto por-is sabe / es - ne - ver seu nome".

depois treme, treme, treme,
 Mas depois vai procurar al-
 quem que pos-sa picar, pois escrever can-ta

(Es - - - se)

2^a V.
 al
 Fine

25 Volts

al

Fine

Handwritten musical score for "A Mosquito" in G major, 2/4 time. The score is written on three systems of staves. The first system has a treble and bass staff. The second system has a treble staff with a key signature change to one sharp (F#) and a bass staff. The third system has a treble staff with a key signature change to two sharps (F# and C#) and a bass staff. The lyrics are written in red ink below the treble staves. The lyrics are: "O mosquito sobe e desce, Com artes que ninguém vê, faz um G, faz um B e esquisito sobe e desce, cruza as patas, faz um T E a-i, se arre-don da".

faz um 3. ... Es - se mos- qui - to

 e faz um outro O - mais ho - mi - to

 segue

Oh!

 Da capo

 al

 Fime

Não é, ou - an - ça? E - - le es - ta com fo - me

 Rit.

 Rio-21-setembro.73