

LYCIA DE BIASE BIDART

APENAS PARA ESTUDO E PESQUISA

Qualquer outra utilização desta obra, como editoração, gravação, sincronização e execução das músicas, só pode ser feita mediante aprovação prévia dos detentores dos direitos conexos / autorais.

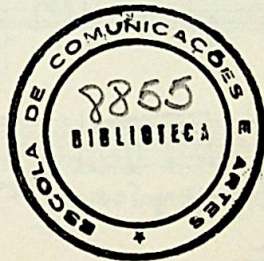
Para mais informações, entrar em contato com a Biblioteca da ECA

BIBLIOTECA DA ECA

www.eca.usp.br/biblioteca

Para cantiga de roda seja
uma terça maior abaisco

As merinas



Langhetto ♩ = 72

Cécilia Meireles

As memórias

Lycia De Biase Bidart

The musical score is written in G major and 3/4 time. It consists of six systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Portuguese and describe a nostalgic scene. The piano part features a steady accompaniment with some dynamic markings like *mp* and *f*. The vocal line is melodic and expressive, with some phrasing slurs.

p Ura - be - - lá bria çane - - ta Caro - li - - ne rguã a cor -
ti - ma, & Ma - ri - a olha rri sor - ri - a " Bom dia! " Ura -
be - la foi sempre a mais be - la, Caro li - ma a mais lá bria meni - ma, & Ma -
ri - a apenas sor - ri - - a " Bom di - - a! " Pensa

ne-mos em cada meni - - ma que ni - - a ocupe - la jane - la

u - - ma que - - se chama - - ma Cra-

te - la Outra que se chamou. Caro li - - ma, Mas - - a

nossa profunda saudade s' Ma - ri - - a, Mari - a Ma - ri - la

que di-zi-a ama nos de ami-ga - - de

The first system of the handwritten musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics "que di-zi-a ama nos de ami-ga - - de" are written below the notes. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. The piano part features chords and a melodic line in the bass.

"Bom di - - - a!"

The second system of the handwritten musical score also consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics "Bom di - - - a!" are written below the notes. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. The piano part features chords and a melodic line in the bass.

Rio-29 agosto-73

Five empty musical staves are provided at the bottom of the page, each consisting of a five-line staff with a clef and a key signature.