

TRIO Nº 2

para violino, violoncelo e piano

LINDEMBERGUE CARDOSO - Op. 17

Violino

Violoncelo

Piano

ff *p* *pp*

deixar soando

8ª *8ª*

3

60 *60*

4/4 *4/4*

red.

f *p*

15 sempre *15 sempre*

cresc. *ff*

5 *6* *5* *6*

A

ff *ff*

15 *1* *2* *3* *4* *5* *6*