

# INDEX

## I ATO

### Nº 2 - Prelúdio

Homens D'Armas.....Página 01

### Nº 3 - Conjuração - Coro de Introdução

Coro de Cavaleiros Flamengos.....Página 23

### Nº 4 - Cena e Racconto na Conjuração

Huberto e Coro de Cavaleiros Flamengos.....Página 46

### Nº 5 - Cena e Cavatina de Joanna

Joanna, Burg e Coro de Cavaleiros Franceses.....Página 96

### Nº 6 - Dueto

Joanna e Raul.....Página 152

### Nº 7 - Cena e Coro Final 1º

Burg e Coro de Damas e Cavaleiros Franceses.....Página 212

### Nº 8 - Quinteto Final

Joanna, Margarida, Raul, Huberto, Balduino, Burg,

Coro de Damas e Cavaleiros Franceses e

Coro de Cavaleiros Flamengos.....Página 255

### Nº 9 - Stretta do Final 1º

Os mesmos da cena anterior.....Página 310

# Joanna de Flandres

1º Ato - Nº 2 - Prelúdio



Antonio Carlos Gomes  
(1836-1896)

Larghetto

Flute

Oboe

Clarinet in C

Bassoon

Horn in F 1&2

Horn in F 3&4

Trumpet in B♭

Trombone

Tuba

Timpani

2º Homens D'armas Tenores

1º Homens D'armas Baixos

Larghetto

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

Double Bass

## INDEX

### II ATO

- Nº 10 - Recitativo e Ária de Raul**  
Raul e Burg.....Página 348
- Nº 11 - Cena e Ária de Margarida**  
Margarida e Huberto.....Página 405
- Nº 12 - Cena, Duetto e Coro Concertante**  
Margarida, Huberto e Coro de Cavaleiros Flamengos.....Página 437
- Nº 13 - Grande Cena, Marcha Triunfal e Coro Final**  
Os mesmos da cena anterior.....Página 498

### III ATO

- Nº 15 - Cena e Duetino**  
Margarida e Balduino.....Página 515
- Nº 16 - Cena em seguida ao Duetino**  
Margarida e Balduino.....Página 521
- Nº 17 - Cena e Duetto**  
Margarida, Balduino e Joanna.....Página 539
- Nº 18 - Cena e Trio**  
Joanna, Margarida e Balduino.....Página 558

### IV ATO

- Nº 19 - Cena e Romance**  
Joanna e Raul.....Página 632
- Nº 20 - Duetto**  
Joanna e Raul.....Página 644
- Nº 21 - Duetto**  
Joanna, Margarida, Burg, Banda e Coro Internos.....Página 694
- Nº 22 - Cena Final**  
Joanna, Margarida, Raul, Balduino, Huberto e Coro.....Página 740

# Joanna de Flandres

2º Ato - Nº 10 - Cena, Recitativo e Ária

Antonio Carlos Gomes  
(1836-1896)

**Allegro Marcato**

Musical score for woodwinds and brass instruments. The instruments listed are Flute, Oboe, Clarinet in Bb, Bassoon, Horn in F 1&2, Horn in F 3&4, Trumpet in C, Trombone, and Tuba. The score is in 3/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). The dynamic marking is *ff* (fortissimo). The notation includes stems, beams, and various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes) with accents.

**Allegro Marcato**

Musical score for vocal soloists and strings. The vocal soloists are Raul and Burg, both in treble clef with a key signature of two flats. The string instruments are Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The score is in 3/4 time with a key signature of two flats. The dynamic marking is *ff* (fortissimo). The notation includes stems, beams, and various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes) with accents.