

Volume 1

Ary de todos, meu Ary <i>Dorival Caymmi</i>	6
Álbum de família	8
Ary, o polivalente <i>Sérgio Cabral</i>	12

MÚSICAS

A batucada começou	21
A casta Suzana	23
Assobia um samba	25
As três lágrimas	27
A vizinha das vantagens	29
Bahia imortal	31
Brasil moreno	36
Caco velho	40
Canta, Maria	42
Carne-seca com Tutu	48
Chula-ô	44
Como "vais" você	46
Deixa essa mulher sofrer	51
Deve ser o meu amor	53
Duro com duro	55
É do balacobaco	57
E o samba continua	59
Eu dei	61
Eu quero uma mulher	63
Eu vou pro Maranhão	65
Faceira	70
Fechei a página	72
Foi ela	74
Folha morta	67
Garota colossal	76
Inquietação	78
Malandro sofredor	83
Mês de Maria	80
Morena boca de ouro	86
Na Baixa do Sapateiro	89
Na virada da montanha	92
No Rancho Fundo	96
Nunca mais	94
O amor vem quando a gente não espera	99
O correio já chegou	102
Os quindins de Iaiá	104
Palmeira triste	107
Quando eu penso na Bahia	112
Quero dizer-te adeus	109
Rio	114
Risque	118
Sem ela	120
Sobe meu balão	122
Trapo de gente	124
Tu qué tomá meu home	126
Upa-upa (Meu trolinho)	129
Vão pro Scala de Milão	131
Vou à Penha	134

Volume 2

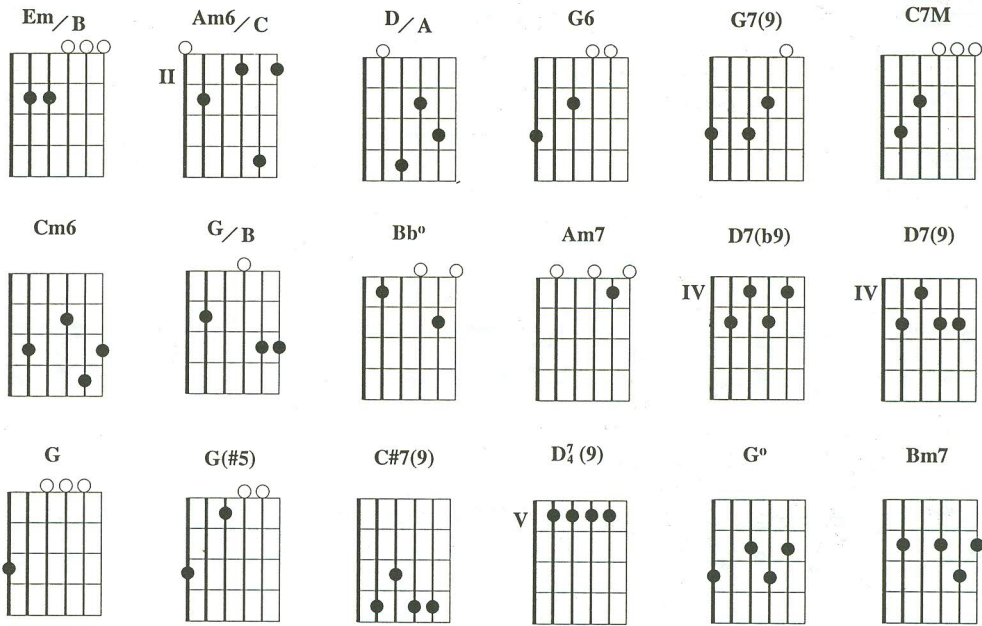
Ary de todos, meu Ary <i>Dorival Caymmi</i>	<input type="checkbox"/>
Entre amigos	<input type="checkbox"/>
Entrevista imaginária <i>Sérgio Cabral</i>	<input type="checkbox"/>

MÚSICAS

Anistia	<input type="checkbox"/>
Aquarela do Brasil	<input type="checkbox"/>
Aquarela mineira	<input type="checkbox"/>
Aula de música	<input type="checkbox"/>
Bahia	<input type="checkbox"/>
Boneca de piche	<input type="checkbox"/>
Caboca	<input type="checkbox"/>
Camisa amarela	<input type="checkbox"/>
Canção em tom maior	<input type="checkbox"/>
Cem por cento brasileira	<input type="checkbox"/>
Cinco horas da manhã	<input type="checkbox"/>
Coisas do carnaval	<input type="checkbox"/>
Dá nela	<input type="checkbox"/>
De qualquer maneira	<input type="checkbox"/>
Deixa o mundo falar	<input type="checkbox"/>
Diz que dão	<input type="checkbox"/>
É luxo só	<input type="checkbox"/>
É mentira, oi	<input type="checkbox"/>
Escrevi um bilheteinho	<input type="checkbox"/>
Eu nasci no morro	<input type="checkbox"/>
Eu sonhei	<input type="checkbox"/>
Faixa de cetim	<input type="checkbox"/>
Falta um zero no meu ordenado	<input type="checkbox"/>
Flor tropical	<input type="checkbox"/>
Forasteiro	<input type="checkbox"/>
Grau dez	<input type="checkbox"/>
Iaiá boneca	<input type="checkbox"/>
Isto aqui o que é	<input type="checkbox"/>
Maria	<input type="checkbox"/>
Menina que tem uma pose	<input type="checkbox"/>
Meu amor não me deixou	<input type="checkbox"/>
Na batucada da vida	<input type="checkbox"/>
No tabuleiro da baiana	<input type="checkbox"/>
Novo amor	<input type="checkbox"/>
O Brasil há de ganhar	<input type="checkbox"/>
Ocultei	<input type="checkbox"/>
Perdão	<input type="checkbox"/>
Por causa desta cabocla	<input type="checkbox"/>
Pra machucar meu coração	<input type="checkbox"/>
Rancho das namoradas	<input type="checkbox"/>
Rio de Janeiro (Isto é o meu Brasil)	<input type="checkbox"/>
Salada mista	<input type="checkbox"/>
Segura esta mulher	<input type="checkbox"/>
Sentinela alerta	<input type="checkbox"/>
Terra seca	<input type="checkbox"/>
Tu	<input type="checkbox"/>
Um samba em Piedade	<input type="checkbox"/>
Vamos deixar de intimidade	<input type="checkbox"/>

A batucada começou

ARY BARROSO



Em/B **Am6/C** **Em/B** **D/A** **Em/B** **Am6/C** **Em/B** **D/A** **Em/B** **Am6/C** **Em/B** **D/A**
 Ô ô ô ô A roda do samba formou A batu-cada começou

G6 / / / **G7(9)** / **C7M** / **Cm6** / **G/B** / **Bb°** /
 O meu amor vai-se embo—ra Deu em ci—ma da ho—ra Fica

Am7 / **D7(b9)** / **G6** / **Bb°** / **Am7** / **D7(b9)**
 mais, meu amor Não vai já não, por favor Ainda não, olha a lua

/ **G6** / **Bb°** **Am7** / **D7(9)** / **Em/B**
 Que é pra passar, bate o pé Levanta o pé, fica mais Não vai já não Ô

Am6/C **Em/B** **D/A** **Em/B** **Am6/C** **Em/B** **D/A** **Em/B** **Am6/C** **Em/B** **D/A** **G**
 ô ô ô ô A roda do samba formou A batu-cada começou

G(#5) **G6** **G(#5)** **G** **G(#5)** **G6** **C#7(9)** **D7(9)** / / / **D4(9)** / **D7(b9)** / **G°** / **G6** / / /
 Can—ta esse samba com har—moni— a Vem na

G7(9) / **C7M** / / / **Cm6** / / / **Bm7** / **Bb°** **Am7** /
 voz muita a—legri— a In—terpre— ta a me—lodi— a Entra meu corpo no compas—so

/ / **D7(9)** / **D7(b9)** / **G6** / / / **D7(9)** / / / **D4(9)** / **D7(b9)**
 Fica no pas—so a—té raiar o di—a, ai, ai Can—ta esse samba com

/ **G°** / **G6** / / / **G7(9)** / **C7M** / / / **Cm6** / / **Bm7** /
 har—moni— a Vem na voz muita a—legri— a In—terpre— ta a me—lodi— a Entra

Bb° / **Am7** / / / **D7(9)** / **D7(b9)** / **G6** / / /
 meu corpo no compas—so Fica no pas—so a—té raiar o di—a, ai, ai