

Arie

aus der Kantate Nr. 161: Komm, du süße Todesstunde

Rezitativ (*nachdrücklich, nicht schleppen*)

Tenor

13.

Welt, dei-ne Lust ist Last, dein Zu-cker ist mir als ein Gift ver-haßt, dein

Freu - - - - den-licht ist mein Ko - me - te, und wo man dei-ne Ro-sen

bricht, sind Dor-nen oh-ne Zahl zu mei-ner See - len Qual. Der

blas - se Tod ist mei-ne Mor - gen-rö-te, mit sol-cher geht mir auf die Son-ne der

Herrlich-keit und Him - mels - won-ne. Drum seufz ich recht von Herzens-grun - de nur nach der