

## SUBSÍDIOS PARA A CARACTERIZAÇÃO DA BIBLIOTECA ESCOLAR

Neusa Dias de Macedo\*

Idméa Semeghini Próspero Siqueira\*\*

**RESUMO:** Quadro sinóptico que descreve a biblioteca escolar dentro do seguinte parâmetro: receptor, objetivos, objetos/materiais, serviços-meio, serviços-fim, agentes, ambientação física, tendo como intuito servir de subsídio didático para professores e alunos de biblioteconomia.

**PALAVRAS-CHAVE:** Biblioteca escolar. Caracterização.

Em dezembro de 1984, o Departamento de Biblioteconomia e Documentação da Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo realizou uma série de reuniões didáticas com o fim de explicitar os objetivos da formação do bibliotecário. A necessidade de uma sistematização das discussões levou o corpo docente a se organizar em dois grandes grupos: Biblioteca Pública/Biblioteca Escolar e Biblioteca Universitária/Biblioteca Especializada.

Num dos encontros tratou-se do perfil de cada tipo de biblioteca. A Professora Dra. Neusa Dias de Macedo teve sob sua responsabilidade delinear o perfil da Biblioteca Escolar, tendo convidado uma especialista em leitura e literatura infantil, que trabalha com alunos de graduação em Arte-Educação, Letras e Pedagogia, Professora Idméa S.P. Siqueira.

A partir de alguns parâmetros, foram determinados alguns itens para caracterizar a Biblioteca Escolar, a saber: receptor, objetivos, objeto, serviços-meio, serviços-fim, agente e ambientação física.

\* Prof<sup>ª</sup> do Dept<sup>º</sup> de Biblioteconomia e Documentação, ECA-USP.

\*\* Prof<sup>ª</sup> do Dept<sup>º</sup> de Letras e de Educação Artística das FSJT-SP.



Apresentar-se-á o quadro resultante dos estudos realizados pelas duas professoras que tem a finalidade, de um lado, de servir de subsídios para aqueles que estejam fazendo pesquisas sobre Biblioteca Escolar e, de outro, para testar a procedência dessa caracterização. Neste último particular, tendo em vista o prosseguimento dos estudos, solicita-se aos interessados o envio de sugestões e críticas aos cuidados da Redação desta Revista.

Este modelo, na verdade, é um tanto abrangente para ser susceptível a adaptações aos diversos contextos escolares de redes públicas e instituições privadas. Entretanto, realidades muito específicas precisam desenhar modelos próprios.

**ABSTRACT:** A synoptical description of the School Library according to the following parameter: receiver, objectives, objects/library and educational materials, technical services, public services, physical facilities.

**KEY WORDS:** School Library. Characterization.



RECEPTOR		OBJETIVOS	OBJETOS/MATERIAIS				SERVIÇOS-MEIO	SERVIÇOS-FIM	AGENTE		AMBIENTAÇÃO FÍSICA
Usuário-aluno (escolarização/fases do desenvolvimento) Usuário-professor/outras		em função do desenvolvimento do usuário-educando	livros de literatura	materiais convencionais	materiais escolares especiais	multimeios			principal	colaborador	recomendações
Usuário-aluno da Pré-escola	<p>Pré-escola (± 4 a 6 anos)</p> <p>Fase anterior à alfabetização</p> <p>Segundo Piaget, estágio da inteligência intuitiva, dos sentimentos interindividuais espontâneos e das relações sociais de submissão ao adulto.</p>	<p>A BE voltada, principalmente, ao desenvolvimento de habilidades artísticas, estimula a percepção, a criatividade, incentiva a leitura de textos com imagens/palavras, proporcionando o prazer de ler.</p>	<p>predominância de imagens</p>	<p>recortes ilustrações mapas</p>	<p>A. Recursos didáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>exercícios</li> <li>testes</li> <li>estudos dirigidos</li> </ul>	<p>A. Materiais não-bibliográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>discos</li> <li>fitas cassetes</li> <li>fitas de vídeo</li> <li>filmes</li> <li>microfilmes</li> <li>dia filmes</li> <li>transparências</li> <li>"slides"</li> <li>hologramas</li> </ul>	<p>Os processamentos técnicos de uma BE são os mesmos para qualquer tipo de biblioteca:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>seleção</li> <li>aquisição</li> <li>registro</li> <li>representação descritiva</li> <li>representação temática</li> <li>preservação e conservação</li> <li>preparo para empréstimo</li> </ul>	<p>ATIVAÇÃO CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contar histórias</li> <li>Brincadeiras/jogos</li> <li>Atividades artísticas integradas, partindo ora de um livro, ora de um desenho, ora de uma improvisação teatral</li> <li>Exposições</li> <li>Projeção de filmes</li> <li>Debates com autores</li> <li>Conferências</li> <li>Clube de leitura</li> <li>Espaço para reflexão</li> </ul>	<p>BIBLIOTECÁRIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>função de animador cultural</li> <li>função de orientador bibliográfico e para uso da biblioteca</li> <li>função de bibliotecário de referência</li> <li>função de disseminador de informação</li> <li>função técnico-administrativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Professores de Arte-Educação:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Artes-plásticas (Desenho)</li> <li>Teatro</li> <li>Música</li> </ul> </li> <li>Professor de Língua Portuguesa</li> <li>Outros especialistas</li> <li>E colaboradores da comunidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>projetada, equipada, decorada adequadamente para atrair o usuário a frequentá-la</li> <li>livre acesso às estantes de livros de literatura infantil para facilitar o manuseio e a seleção espontânea (sempre que possível, expor as capas para atrair as crianças)</li> <li>próxima às salas de aula</li> <li>andar térreo</li> <li>entrada independente</li> <li>longe de lugar de muito ruído</li> <li>local que permita futuras ampliações</li> <li>bem iluminada</li> <li>vários ambientes: ativação cultural, estudo e pesquisa</li> <li>móveis adequados às diferenças faixas etárias</li> <li>signalizar para facilitar a circulação do usuário e a localização da informação</li> <li>instruções sobre o manejo de catálogos e outros instrumentos da biblioteca</li> </ul>
	<p>1ª a 3ª série (± 7 a 9 anos)</p> <p>Alfabetização e sistematização da alfabetização</p> <p>Segundo Piaget, início das operações intelectuais concretas, começo da lógica e dos sentimentos morais e sociais de cooperação.</p>										
Usuário-aluno do 1º grau	<p>4ª a 6ª série (± 10 a 12 anos)</p> <p>Domínio do ato de escrever e fluência no ato de ler</p> <p>Há passagem das operações concretas às operações formais ou hipotético-dedutivas.</p>	<p>A BE voltada, sobretudo, às atividades de apoio ao estudo e à pesquisa, instrumentalizando o aluno para usar os recursos da biblioteca na obtenção da informação.</p>	<p>equilíbrio entre imagem e texto escrito</p>	<p>obras de referência</p>	<p>B. Trabalho de alunos</p>	<p>B. Materiais e objetos para animação cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tintas</li> <li>pincéis</li> <li>papéis</li> <li>cola</li> <li>sucata</li> <li>fantoche</li> <li>realia</li> <li>instrumentos musicais</li> </ul>	<p>Ressalva</p> <p>A representação descritiva e a representação temática sejam as mais simples possíveis, com linguagem adequada à clientela</p>	<p>CIRCULAÇÃO DOS MATERIAIS E AUXÍLIO AOS USUÁRIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Empréstimo</li> <li>Serviços de Referência e Informações:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Questões/Respostas</li> <li>Orientação ao usuário</li> <li>Serviços de alerta</li> <li>Divulgação da biblioteca</li> </ul> </li> </ul>	<p>AUXILIAR DE BIBLIOTECA</p> <p>Funções administrativas e de auxiliar de biblioteca</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Professor de Arte-Educação</li> <li>Professor de Língua Portuguesa</li> <li>Professor de Ciências</li> <li>Professor de Geografia</li> <li>Professor de História</li> <li>Outros especialistas</li> <li>E colaboradores da comunidade</li> </ul>	
	<p>7ª a 8ª série (± 13 a 15 anos)</p> <p>Segundo Piaget, estágio das operações formais, da formação da personalidade e da inserção afetiva e intelectual na sociedade dos adultos.</p>										<p>predominância de texto escrito</p>
Usuário-aluno do 2º grau				<p>bibliografias</p>							
Usuário-professor/outras											



Item	Descrição		Causa	Efeito	Gravidade
	Identificação	Detalhamento			
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					
36					
37					
38					
39					
40					
41					
42					
43					
44					
45					
46					
47					
48					
49					
50					



Digitizado gentilmente por:

