

SUBSÍDIOS PARA A CARACTERIZAÇÃO DA BIBLIOTECA ESCOLAR

Neusa Dias de Macedo*

Idméa Semeghini Próspero Siqueira**

RESUMO: Quadro sinóptico que descreve a biblioteca escolar dentro do seguinte parâmetro: receptor, objetivos, objetos/materiais, serviços-meio, serviços-fim, agentes, ambientação física, tendo como intuito servir de subsídio didático para professores e alunos de biblioteconomia.

PALAVRAS-CHAVE: Biblioteca escolar. Caracterização.

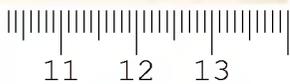
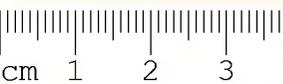
Em dezembro de 1984, o Departamento de Biblioteconomia e Documentação da Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo realizou uma série de reuniões didáticas com o fim de explicitar os objetivos da formação do bibliotecário. A necessidade de uma sistematização das discussões levou o corpo docente a se organizar em dois grandes grupos: Biblioteca Pública/Biblioteca Escolar e Biblioteca Universitária/Biblioteca Especializada.

Num dos encontros tratou-se do perfil de cada tipo de biblioteca. A Professora Dra. Neusa Dias de Macedo teve sob sua responsabilidade delinear o perfil da Biblioteca Escolar, tendo convidado uma especialista em leitura e literatura infantil, que trabalha com alunos de graduação em Arte-Educação, Letras e Pedagogia, Professora Idméa S.P. Siqueira.

A partir de alguns parâmetros, foram determinados alguns itens para caracterizar a Biblioteca Escolar, a saber: receptor, objetivos, objeto, serviços-meio, serviços-fim, agente e ambientação física.

* Prof^a do Dept^o de Biblioteconomia e Documentação, ECA-USP.

** Prof^a do Dept^o de Letras e de Educação Artística das FSJT-SP.

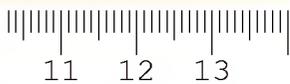


Apresentar-se-á o quadro resultante dos estudos realizados pelas duas professoras que tem a finalidade, de um lado, de servir de subsídios para aqueles que estejam fazendo pesquisas sobre Biblioteca Escolar e, de outro, para testar a procedência dessa caracterização. Neste último particular, tendo em vista o prosseguimento dos estudos, solicita-se aos interessados o envio de sugestões e críticas aos cuidados da Redação desta Revista.

Este modelo, na verdade, é um tanto abrangente para ser susceptível a adaptações aos diversos contextos escolares de redes públicas e instituições privadas. Entretanto, realidades muito específicas precisam desenhar modelos próprios.

ABSTRACT: A synoptical description of the School Library according to the following parameter: receiver, objectives, objects/library and educational materials, technical services, public services, physical facilities.

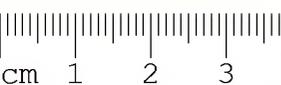
KEY WORDS: School Library. Characterization.



RECEPTOR		OBJETIVOS	OBJETOS/MATERIAIS				SERVIÇOS-MEIO	SERVIÇOS-FIM	AGENTE		AMBIENTAÇÃO FÍSICA
Usuário-aluno (escolarização/fases do desenvolvimento) Usuário-professor/outras		em função do desenvolvimento do usuário-educando	livros de literatura	materiais convencionais	materiais escolares especiais	multimeios			principal	colaborador	recomendações
Usuário-aluno da Pré-escola	<p>Pré-escola (± 4 a 6 anos)</p> <p>Fase anterior à alfabetização</p> <p>Segundo Piaget, estágio da inteligência intuitiva, dos sentimentos interindividuais espontâneos e das relações sociais de submissão ao adulto.</p>	<p>A BE voltada, principalmente, ao desenvolvimento de habilidades artísticas, estimula a percepção, a criatividade, incentiva a leitura de textos com imagens/palavras, proporcionando o prazer de ler.</p>	<p>predominância de imagens</p>	<p>recortes ilustrações mapas</p>	<p>A. Recursos didáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> exercícios testes estudos dirigidos 	<p>A. Materiais não-bibliográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> discos fitas cassetes fitas de vídeo filmes microfilmes dia filmes transparências "slides" hologramas 	<p>Os processamentos técnicos de uma BE são os mesmos para qualquer tipo de biblioteca:</p> <ul style="list-style-type: none"> seleção aquisição registro representação descritiva representação temática preservação e conservação preparo para empréstimo 	<p>ATIVAÇÃO CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Contar histórias Brincadeiras/jogos Atividades artísticas integradas, partindo ora de um livro, ora de um desenho, ora de uma improvisação teatral Exposições Projeção de filmes Debates com autores Conferências Clube de leitura Espaço para reflexão 	<p>BIBLIOTECÁRIO</p> <ul style="list-style-type: none"> função de animador cultural função de orientador bibliográfico e para uso da biblioteca função de bibliotecário de referência função de disseminador de informação função técnico-administrativa 	<ul style="list-style-type: none"> Professores de Arte-Educação: <ul style="list-style-type: none"> Artes-plásticas (Desenho) Teatro Música Professor de Língua Portuguesa Outros especialistas E colaboradores da comunidade 	<ul style="list-style-type: none"> projetada, equipada, decorada adequadamente para atrair o usuário a frequentá-la livre acesso às estantes de livros de literatura infantil para facilitar o manuseio e a seleção espontânea (sempre que possível, expor as capas para atrair as crianças) próxima às salas de aula andar térreo entrada independente longe de lugar de muito ruído local que permita futuras ampliações bem iluminada vários ambientes: ativação cultural, estudo e pesquisa móveis adequados às diferenças faixas etárias signalizar para facilitar a circulação do usuário e a localização da informação instruções sobre o manejo de catálogos e outros instrumentos da biblioteca
	<p>1ª a 3ª série (± 7 a 9 anos)</p> <p>Alfabetização e sistematização da alfabetização</p> <p>Segundo Piaget, início das operações intelectuais concretas, começo da lógica e dos sentimentos morais e sociais de cooperação.</p>										
Usuário-aluno do 1º grau	<p>4ª a 6ª série (± 10 a 12 anos)</p> <p>Domínio do ato de escrever e fluência no ato de ler</p> <p>Há passagem das operações concretas às operações formais ou hipotético-dedutivas.</p>	<p>A BE voltada, sobretudo, às atividades de apoio ao estudo e à pesquisa, instrumentalizando o aluno para usar os recursos da biblioteca na obtenção da informação.</p>	<p>equilíbrio entre imagem e texto escrito</p>	<p>obras de referência</p>	<p>B. Trabalho de alunos</p>	<p>B. Materiais e objetos para animação cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> tintas pincéis papéis cola sucata fantoche realia instrumentos musicais 	<p>C. Objetos didáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> globo esqueleto jogos didáticos 	<p>Ressalva</p> <p>A representação descritiva e a representação temática sejam as mais simples possíveis, com linguagem adequada à clientela</p>	<p>CIRCULAÇÃO DOS MATERIAIS E AUXÍLIO AOS USUÁRIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Empréstimo Serviços de Referência e Informações: <ul style="list-style-type: none"> Questões/Respostas Orientação ao usuário Serviços de alerta Divulgação da biblioteca 	<p>AUXILIAR DE BIBLIOTECA</p> <p>Funções administrativas e de auxiliar de biblioteca</p>	<ul style="list-style-type: none"> Professor de Arte-Educação Professor de Língua Portuguesa Professor de Ciências Professor de Geografia Professor de História Outros especialistas E colaboradores da comunidade
	<p>7ª a 8ª série (± 13 a 15 anos)</p> <p>Segundo Piaget, estágio das operações formais, da formação da personalidade e da inserção afetiva e intelectual na sociedade dos adultos.</p>										
Usuário-aluno do 2º grau				<p>bibliografias</p>							
Usuário-professor/outras											



Item	Descrição		Causa	Efeito	Gravidade
	Atividade	Resultado			
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30



Digitizado gentilmente por:

