

HQ/LIVROS ARTIGO



Sergio Staino, versatilidade em quadrinhos

Sergio Staino, versatilidade em quadrinhos

WALDOMIRO VERGUEIRO

10.10.2002

00H00

ATUALIZADA EM

09.03.2017

14H00



Sergio Staino



Bobo



Pinocchio Novecento



Ao continuar navegando, declaro que estou ciente e concordo com a [Política de Privacidade](#) bem como manifesto o consentimento quanto ao fornecimento e tratamento dos dados para as finalidades ali constantes.

ACEITAR

abrangência da obra deste prolífico artista.

Nascido em Piancastagnaino (Siena), o desenhista **Sérgio Staino** atualmente reside na colina de Scandicci, a pouca distância da cidade de Florença, com sua mulher e duas filhas. É formado em arquitetura e desenvolve um intenso trabalho na área de humor satírico. Sua personagem mais famosa é **Bobo**, surgido nas páginas da conceituada revista **Linus**, em 1979. Trata-se de uma criação com características autobiográficas, que busca retratar o dia-a-dia de um cidadão italiano médio, com suas dificuldades familiares e sua visão um pouco esquerdista do mundo, na qual se destacam a ojeriza a qualquer forma de racismo e marginalização e um decidido compromisso político a favor da solidariedade e dos valores.

O autor tem uma intensa e profícua atividade na área de ilustrações, quadrinhos e humor, com mais de **22 anos** de trabalho ininterrupto. De 1980 a 1981, Sergio colaborou na página cultural do jornal **Messaggero**; em 1982 iniciou sua colaboração o jornal **L Unitá**. Em 1986, ano muito importante em sua vida profissional, fundou o semanário satírico **Tango**, que desempenhou um papel importante na renovação da sátira política na Itália.

De 1989 a 1994 teve uma página de quadrinhos que satirizava a programação televisiva, na publicação semanal **TV sorrisi e canzoni**. Além disso, colaborou regularmente em muitas outras revistas e jornais de seu país, como **Il venerdì di repubblica**, **Il grifo**, **Slow food**, **Smemoranda**, **Cuore**, **L Espresso**, **Panorama**, etc.

Trabalhou também na direção do filme-vídeo **Io e Margherita**, produzido para a Raitre. Para essa mesma emissora, realizou, em 1993, o programa **Cielito lindo**. Foi roteirista de dois filmes: **Cavalli si nasce** (1988) e **Non chiamarmi omar** (1992). Em 2000, desenhou cenas e o figurino para a ópera lírica **Il podestà Colognole**, apresentada no festival de ópera em Florença.

É diretor artístico do **Teatro Puccini**, de Florença, presidente da **Instituição Serviços Culturais**, de Scandicci, e consultor artístico da assessoria cultural do município de Florença.

Atualmente, os trabalhos de Sérgio Staino são regularmente publicados nos jornais **L Unitá**, **Corriere della Sera** e **Sette**. Coletâneas de seus trabalhos são publicadas pela **Milano Libri**, **Rizzoli**, **L Isola Trovata** e **Editori Riuniti**, entre outros.

Seus livros foram prefaciados por grandes personalidades italianas, como **Oreste Del Buono**, **Umberto Eco**, **Antonio Faeti** e **Ettore Scola**, o que demonstra o apreço que seu trabalho tem entre a intelectualidade de seu país. Seus quadrinhos foram traduzidos e publicados na França (**L echo de savane**), Espanha (**Totem**) e Grécia (**Babel**).

Contrariamente ao que acontece com os quadrinhistas, a intensa atividade artística de Sergio Staino foi

Ao continuar navegando, declaro que estou ciente e concordo com a **Política de Privacidade** bem como manifesto o consentimento quanto ao fornecimento e tratamento dos dados para as finalidades ali constantes.

ACEITAR



Em 2001, Sergio Staino produziu para a **Fundação Collodi** uma exposição dos quadros satíricos **Pinocchio**

Novecento, que está agora trazendo ao Brasil, para deleite dos brasileiros.

Você pode gostar

Links promovidos portaboola

Matt Damon sabia que A Grande Muralha seria ruim: "Pior sensação para um ator"



EMPRESAS
DA OMELETE COMPANY:

FILMES

OSCAR

BILHETERIAS USA

BILHETERIAS BRASIL

ESTREIAS DA SEMANA

CRÍTICAS

NOTÍCIAS

SÉRIES E TV

EMMY

CALENDÁRIO DE ESTREIAS

CALENDÁRIO 2018

CRÍTICAS

NOTÍCIAS

HQS E LIVROS

SAN DIEGO COMIC CON

CRÍTICAS

NOTÍCIAS

MÚSICA

CRÍTICAS

NOTÍCIAS



Ao continuar navegando, declaro que estou ciente e concordo com a [Política de Privacidade](#) bem como manifesto o consentimento quanto ao fornecimento e tratamento dos dados para as finalidades ali constantes.

ACEITAR