



HQ/LIVROS NOTÍCIA

Museu de Artes Gráficas: Uma luz no fim do túnel?

Museu de Artes Gráficas: Uma luz no fim do túnel?



WALDOMIRO VERGUEIRO 30.04.2003 00H00 atualizada em 15.01.2017 às 08h01

No começo de abril, a comunidade de artistas e estudiosos de histórias em quadrinhos e humor gráfico do país tomou conhecimento, entre surpresa e estarecida, dos planos da nova Secretária Estadual de Cultura, a **sra. Cláudia Costin**, de fechar o recém-inaugurado **Museu de Artes Gráficas (MAG)**, lançando uma ducha de água fria em uma antiga aspiração da categoria.



Tudo começou quando, em uma atitude unilateral da administração pública, a Secretaria de Cultura comunicou a decisão de fechamento ao Diretor do Museu, o quadrinhista **Gualberto Costa**, a ele lhe fornecendo apenas algumas explicações no mínimo insultantes, ao mesmo tempo em que estipulava um prazo de sete dias para que ele decidisse se gostaria de doar o acervo de originais ao Museu de Imagem e Som, outro equipamento cultural do Estado. Ou para dar a este outra destinação qualquer.

Tratava-se de uma mensagem clara de despejo do MAG: pegue seus trapos e suma!

Ainda que não tenha sido em termos tão crus, o efeito foi o mesmo. E, além da surpresa, gerou revolta. No entanto, passado o espanto inicial, mobilizaram-se artistas e simpatizantes, buscando contrapor, como diriam os filósofos, às razões da autoridade a autoridade da razão. Assim, abaixo-assinados, tanto

v
c Ao continuar navegando, declaro que estou ciente e concordo com a [Política de Privacidade](#)
r bem como manifesto o consentimento quanto ao fornecimento e tratamento dos dados
c para as finalidades ali constantes.
r

ACEITAR



Tudo isso teve algum efeito. Felizmente, as autoridades constituídas do Estado de São Paulo parecem não estar ainda totalmente surdas ao alarde das massas e acenam agora com a possibilidade de um início de conversa. Na próxima segunda-feira, **5 de maio**, a Secretária Estadual de Cultura, por iniciativa própria, vai se reunir com o Diretor do Museu de Artes Gráficas, para conversarem a respeito dos rumos e perspectivas para essa instituição. É um (re)começo pelo menos alentador para uma executiva de primeiro escalão da administração pública paulista que aparentemente nem sequer se deu ao trabalho de ler os cinco volumes do dossiê de mais de 1000 páginas a ela encaminhado pela Diretoria do Museu (elaborado exatamente com o objetivo de informar e esclarecer a nova titular da Secretaria Estadual de Cultura sobre os objetivos e abrangência do Museu). Se o tivesse feito, talvez muitos desencontros e desgastes pudessem ter sido evitados. Mas nunca é tarde.

No entanto, se há motivos para esperança no ambiente das artes gráficas brasileiras (o otimismo parece ser um defeito congênito de todos os artistas...), nem por isso a mobilização daqueles que acreditam na proposta do Museu de Artes Gráficas parece esmorecer. Enquanto os esforços de angariar mais assinaturas por meios virtuais (<http://www.vetor.org/mag/>) e não-virtuais continuam a toda força, a diretoria do MAG prepara uma revista informativa sobre artes gráficas que será proximamente disponibilizada na Internet, organiza uma exposição dos desenhos e charges elaborados em apoio ao Museu e intensifica a solicitação de mais manifestações gráficas em seu favor. Tudo isso é extremamente salutar. Ainda que a prudência mande pisar no breque e diminuir, neste momento, o ritmo do processo de enfrentamento, a mesma prudência também aconselha cautela antes de qualquer mudança de rumo. Afinal, o passado recente não permite desacreditar que, ao invés de uma luz no fim do túnel, o que pode estar à espera dos defensores do Museu de Artes Gráficas, na reunião com a Secretária de Estado da Cultura, é muito mais outro túnel do fim da luz. Ou seja: ainda é cedo para que os artistas gráficos brasileiros guardem os seus pincéis.

Leia mais:

12/04/2003 *Veja charge sobre o fechamento do MAG*

03/04/2003 *A triste sina do Museu de Artes Gráficas*

13/12/2002 *Museu de Artes Gráficas será inaugurado em São Paulo*

Ao continuar navegando, declaro que estou ciente e concordo com a [Política de Privacidade](#) bem como manifesto o consentimento quanto ao fornecimento e tratamento dos dados para as finalidades ali constantes.

ACEITAR



The Enemy

3 sinais de que seu cão está pedindo ajuda

Petvi

Sua Festa será notícia em toda Taboão Da Serra

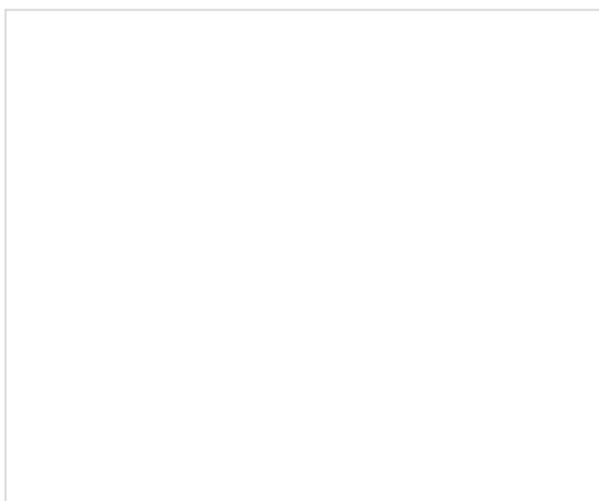
Internet Review Store

Qual é o papel de Madripoor em Falcão e o Soldado Invernal?

Invenção barata ajuda a relaxar o pescoço

MassoTech

PUBLICIDADE



Ao continuar navegando, declaro que estou ciente e concordo com a [Política de Privacidade](#) bem como manifesto o consentimento quanto ao fornecimento e tratamento dos dados para as finalidades ali constantes.

ACEITAR

omelete



Ao continuar navegando, declaro que estou ciente e concordo com a [Política de Privacidade](#) bem como manifesto o consentimento quanto ao fornecimento e tratamento dos dados para as finalidades ali constantes.

ACEITAR