

O museu do (In)consequente Coletivo

é um museu em construção permanente que pretende gerar e trocar idéias para projetos e exposições na web, como também abrir espaço para discussão do conceito de museu virtual. O museu criará links para imagens, idéias, sugestões, críticas relacionadas ao universo da arte contemporânea, armazenadas de preferência em outros servidores. As propostas de links devem ser enviadas para a lista de discussão da sociedade para serem inseridas na interface do museu na WWW, armazenada no servidor do [NICA](#).

Endereço desta lista: artincon-l@net.usp.br



Como surgiu

A idéia do museu surgiu das discussões promovidas pelo workshop "[uma galeria virtual inter-nações "Brasil-Canadá"](#)" orientado pelo Prof. Dr. [Martin Grossmann](#) (ECA-USP) e [Wayne Baerwaldt](#) (diretor da galeria [PLUG IN INC.](#), Winnipeg -Canadá) na última semana de março de 1996 no [NICA/ECA-USP](#). As discussões abordaram a idéia do que seria um museu virtual, veiculando os procedimentos, processos e produtos da arte contemporânea, por meio da exploração crítica dos recursos disponíveis hoje na Internet.



Objetivos do museu

O museu utiliza inicialmente um servidor-interface (flusser.eca.usp.br) que possibilita a conexão do material (projetos, exposições, textos, imagens, etc...) cujos links são enviados à lista de discussão.

A Sociedade é sinônimo da [lista de discussão](#) sendo assim inicialmente formada pelos integrantes do workshop e outros participantes que nela se inscreverão.

A função da sociedade é a de organizar e de definir as atividades do museu do (In)consequente coletivo.

Sua estrutura será definida a partir das discussões geradas pela lista através de seus membros.



Equipe mantenedora

- Secretários da lista (Maria Cristina Mamblona; [Martin Grossmann](#), Nilo Viegas e [Rui Moreira](#))
- Editores da lista de discussão ([Ana Maria Tavares](#), [Inês Raphaelian](#) e [Tania Callegaro](#))
- Editores do FAQ ([André Dogon](#), [Ari Meneghini](#) e [Edison da Silva Farias](#))
- Assessoria de imprensa ([Ari Meneghini](#) e [Rui Moreira](#))
- Assessoria de Marketing ([Martin Grossmann](#))
- Tradução e revisão ([Ana Maria Tavares](#), [Inês Raphaelian](#), [Martin Grossmann](#), [Wayne Baerwaldt](#), [Lila Schwair](#) e [Nathalie Braun Barends](#))
- Comitê do projeto gráfico & conceitual ([André Dogon](#), [Ari Meneghini](#), [Ana Maria Tavares](#), [Inês Raphaelian](#), [Maria Cristina Mamblona](#), [Martin Grossmann](#) e [Tania Callegaro](#))
- Criação da 1ª interface do museu ([André Dogon](#))
- Colaboradores ([André Ianni](#), [Lila Schwair](#) e [Nathalie Braun Barends](#))
- Webmaster ([André Dogon](#))



Sócios fundadores

Alexandre R. Bessa

:

Ana Maria Tavares

seravati@usp.br

André Dogon

dogon@usp.br

Ari Meneghini
sophiste@usp.br

Artur Lescher
lescher@macbbs.com.br

Denise Boguea Soares
bogea@usp.br

Dulcimira Capisani
capisani@ibase.ax.br

Edison da Silva Farias
farison@spider.usp.br

Ernesto Bonato
ernestos@usp.br

George Sheetikoff
galina@amcham.com.br

Heloisa Gregori
 :

Inês Raphaelian
ines@docware.com

Ita Rocha (Itânia Batista)
 :

Maria Cristina Mamblona
 :

Marina de Falco
 :

Martin Grossmann
amormann@usp.br

Mônica Barth
 :

Monica Tavares
mbstavar@usp.br

Nilo Viegas
 :

Paulo Barreto
pbarreto@usp.br

Pedro Perez Machado
pedropm@usp.br

Rui Moreira
rmoreira@embratel.net.br

Sergio Romagnolo
romagnol@usp.br

Sônia Magalhães
 :

Tania Callegaro
scssp@usp.br

Wayne Baerwaldt
plugin@infobahn.mb.ca



Apoio

Apoio Institucional



Paço das Artes



ECA-USP

Escola de Comunicações e Artes
 da Universidade de São Paulo

PLUG IN INC.

Plug-in Gallery

Apoio Cultural



Copiadoras e
 Duplicadoras



Ovídio
 Restaurante e Bar



Docware



[português](#)

[how it started](#)

[the museum's aims](#)

[maintainance team](#)

[the original society](#)

[support](#)

The Museum of the (In)consequent Collective

is a museum in permanent construction that aims to generate and exchange ideas for projects and exhibitions in the web, as well as motivating discussions about the concept of the virtual museum. The museum will create links for images, ideas, suggestions, and critics related to the universe of contemporary art -preferably stored in other servers. The Proposals for links should be sent to the discussion list of the Society to be included in the museum's interface on the WWW, stored at NICA's server. Address of this list: artincon-l@net.usp.br



How it started

The idea of the museum emerged from the discussions promoted by the workshop entitled "[a virtual inter-nations gallery](#)Brasil/Canada oriented by . [Martin Grossman](#) (Lecturer from ECA-USP) and [Wayne Baerwaldt](#) (director of the art gallery [PLUG IN INC.](#) in Winnipeg-Canada) on the last week of March 1996 at the [NICA/ECA-USP](#). The discussions covered the idea of what would be a virtual museum. A space able to propagate the proceedments, processes, and products of contemporary art by means of the critic use of the resources available today on the Internet.



How it Works

To start off, the museum uses an interface server (flusser.eca.br) that connects the material (projects, exhibitions, texts, images, etc...) whose links are sent to the discussion list. The Society is a synonym of the [discussion list](#), being initially composed by the members of the workshop and other participants who will subscribe to it. The aim of the Society is that of organizing and defining the activities of the Museum of the (In)consequent Collective. Its structure will be defined by its members through the discussion list.



Maintainance team

- Secretaries of the list (Maria Cristina Mamblona; Martin Grossmann, Nilo Viegas and Rui Moreira)
- Editors of the discussion list (Ana Maria Tavares, Ines Raphalean and Tania Callegaro)
- Editors of the FAQ (Andr'e Dogon, Ari Meneghini and Edison da Silva Farias)
- Press assistance (Ari Meneghini, and Rui Moreira) Marketing assistance (Martin Grossmann)
- Translation and revision (Ana Maria Tavares, Ines Raphaelian, Martin Grossmann, Wayne

Baerwaldt, Lila Schwair and Nathalie Braun Barends)

- Conceptual and graphic project committee (Andre Dogon, Ari Meneghini, Ana Maria Tavares, Ines Raphaelian, Maria Cristina Mamblona, Martin Grossmann and Tania Callegaro)
- Design of the first interface (Andre Dogon)
- Webmaster (Andre Dogon)



The original society

Alexandre R. Bessa
:

Ana Maria Tavares
seravati@usp.br

André Dogon
dogon@usp.br

Ari Meneghini
sophiste@usp.br

Artur Lescher
lescher@macbbs.com.br

Denise Bogeia Soares
bogeia@usp.br

Dulcimira Capisani
capisani@ibase.ax.br

Edison da Silva Farias
farison@spider.usp.br

Ernesto Bonato
ernestos@usp.br

George Sheetikoff
galina@amcham.com.br

Heloisa Gregori
:

Inês Raphaelian
ines@docware.com

Ita Rocha (Itânia Batista)
:

Maria Cristina Mamblona
:

Marina de Falco
:

Martin Grossmann
amormann@usp.br

Mônica Barth
:

Monica Tavares
mbstavar@usp.br

Nilo Viegas
:

Paulo Barreto
pbarreto@usp.br

Pedro Perez Machado
pedropm@usp.br

Rui Moreira
rmoreira@embratel.net.br

Sergio Romagnolo
romagnol@usp.br

Sônia Magalhães
:

Tania Callegaro
scssp@usp.br

Wayne Baerwaldt
plugin@infobahn.mb.ca



Support

Institutional Support



Paço das Artes



ECA-USP

Escola de Comunicações e Artes
da Universidade de São Paulo

PLUG IN INC.

Plug-in Gallery

Cultural Support



Copiadoras e
Duplicadoras



Ovidio
Restaurante e Bar



Docware