



TERCA-FEIRA, 17 DE AGOSTO DE 2021

Opinião

Poder

Mundo

Economia

Cotidiano

Esporte

Cultura

cinema

Sobre Tudo

artes cênicas

Buscar.

televisão

Últimas notícias Pyong Lee diz não para investidas de Antonela no Ilha Record e web reage

ilustrada

Museu de Curitiba pede atestado para receber mostra de Modigliani

MATHEUS MAGENTA SILAS MARTÍ DE SÃO PAULO

18/07/2012 04h51



A diretora do Museu Oscar Niemeyer, em Curitiba, que vai abrigar a exposição "Modigliani: Imagens de Uma Vida", se disse "apreensiva" após a Folha publicar reportagem no último sábado sobre uma obra da mostra que teve a autenticidade questionada.

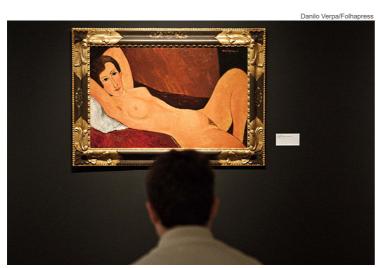
Exposição de Modigliani no Masp tem obra suspeita e curador sob investigação

Outro Lado: Obras da mostra são autênticas, afirma presidente do Institut

Organizadores da exposição de Modigliani são ligados a empresa de licenciamento

"Estamos fazendo uma série de levantamentos para ver qual posição vamos ter", afirmou Estela Sandrini.

O museu solicitou aos organizadores da exposição os comprovantes de autenticidade das obras. Segundo ela, ainda não há justificativas para suspender a mostra, programada para ocorrer entre 26 de julho e 30 de setembro.



Homem observa a obra "Grande Figura Nua Deitada", de Modigliani

A tela "Grande Figura Nua Deitada - Celine Howard" foi o centro de uma discussão após ser exposta em Bonn, na Alemanha, em 2009.



OSCAR 2018

Confira página especial sobre a maior premiação do cinema

blogs



Primórdios de Oiticica e Ivan Serpa vão à Art Basel



Espaço Itaú Augusta, em SP, exibe pré-indicados ao Oscar



Alemã que adaptou Fassbinder ao teatro dará oficina em SP

siga a folha

RECEBA NOSSA NEWSLETTER	
Digite seu email	enviar
igite seu emai	ellale

envie sua notícia

Fotos Vídeos Relatos

+ livraria

Coleção "Cinema Policial" reúne quatro filmes de grandes diretores

Sociólogo discute transformações do século 21 em "A Era do Imprevisto"

Os organizadores da mostra no Brasil dizem que a obra é sim do artista italiano Amedeo Modigliani (1884-1920).

"É normal que haja uma preocupação, mas não há nada de errado com a mostra", afirmou Paulo Solano, presidente da Museu a Céu Aberto, que organiza a exposição.

"Algum museu, colecionador ou entidade precisa pedir exames dessa obra, só que ninguém toma essa atitude, porque a pessoa se desgasta, se expõe", disse Jones Bergamin, dono da Bolsa de Arte, casa de leilões com sedes em São Paulo e no Rio.

Segundo Teixeira Coelho, curador do Masp (que recebeu a mostra até o último domingo), não cabe ao museu fazer um laudo técnico sobre a veracidade de obras.

"Algum museu, quando recebe uma exposição, faz análise de tinta ou de frequência de ondas? Não. Esse sistema funciona todo com base em critérios de confiança."

Em 2008, Christian Parisot, um dos curadores da mostra, foi condenado pela Justiça francesa por exibição de falsos desenhos. Ele nega qualquer irregularidade.

+ CANAIS

Acompanhe a Ilustrada no Twitter
Conheça a página da Ilustrada no Facebook

+NOTÍCIAS EM ILUSTRADA

Madonna anuncia novo show em Paris após polêmica com suástica Pete Doherty é expulso de clínica de reabilitação na Tailândia Juanes tenta se firmar no Brasil com acústico



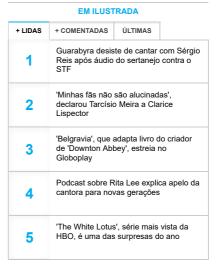
comentários

Vertodos os comentários (0)

Comente

Termos e condições

Livro de escritora russa compila contos de fada assustadores; leia trecho





O Rei Leão (DVD)

Vários

Comprar



A Elite do Atraso - Da Escravidão à Lava Jato

Jesse Souza

Comprar



Maria Rita - Amor e Música (CD)

Maria Rita

Comprar



1499 - O Brasil Antes de Cabral

Reinaldo José Lopes

Comprar



Chico Buarque -Caravanas (Digipack)

Chico Buarque

Comprar



PAINEL DO LEITOR

Painel do Leitor A Cidade é Sua Envie sua Notícia

COTIDIANO

Cotidiano Aedes aegypti

ESPORTE

Velocidade

Esporte
Basquete
Seleção brasileira
Surfe
Tênis
Turfe

TEC Tec

Tec

F5
Bichos
Celebridades
Colunistas
Fofices

Expediente Fale com a Folha Feeds da Folha Folha Eventos E-mail Folha Ombudsman

Atendimento ao Assinante

ClubeFolha PubliFolha Banco de Dados Datafolha Folhapress Treinamento Trabalhe na Folha Publicidade

Política de Privacidade

OPINIÃO

Editoriais Blogs Colunistas Colunistas convidados Ex-colunistas Tendências/Debates

PROJETO EDITORIAL

Princípios editoriais Conheça o Projeto Editorial In English Folha's Editorial Principles

Read the Editorial Project En Español Principios Editoriales Lea el Proyecto Editorial

en Français Principes Éditoriaux Lisez le Projet Éditorial

POLÍTICA Poder Lava Jato

ECONOMIA

Mercado Folhainvest Indicadores MPME

Aeroportos Educação Loterias

Praias Ranking Universitário Revista sãopaulo Rio de Janeiro Simulados Trânsito

MUNDO

Mundo Governo Trump **BBC** Brasil Deutsche Welle Financial Times Folha Internacional Radio France Internationale The New York Times

Vôlei

CIÊNCIA

Ciência Ambiente

SAÚDE

Equilíbrio e Saúde

CULTURA

Ilustrada Cartuns Comida

Melhor de sãopaulo Banco de receitas Guia

Ilustríssima Serafina

Televisão

+ SEÇÕES

Agência Lupa As Mais Dias Melhores Empreendedor Social Erramos Folhaleaks Folha en Español

Folha in English Folha Tópicos Folha Transparência Folhinha Fotografia Horóscopo Infográficos

piauí Turismo Minha História

ACESSE A VERSÃO PARA TABLETS E SMARTPHONES

Copyright Folha de S.Paulo. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução do conteúdo desta página em qualquer meio de comunicação, eletrônico ou impresso, sem autorização escrita d (pesquisa@folhapress.com.br).