



ASSINE A FOLHA

ATENDIMENTO

QUINTA-FEIRA, 12 DE AGOSTO DE 2021 12H02

Site OK

Opinião Política Mundo Economia Cotidiano Esporte Cultura F5 Tec Classificados Blogs +SEÇÕES

ÚLTIMAS NOTÍCIAS

Maior | Menor Enviar por e-mail Comunicar erros Link

Tec Blogs e Colunas #hashtag Blog de Tec Ronaldo Lemos

25/01/2012 - 07h08

Exposição de arte romana foi criada especialmente para o Brasil

MARCO RODRIGO ALMEIDA DE SÃO PAULO

envie sua notícia

Folha de S.Paulo no G+

A exposição de arte romana que começa hoje no Masp, depois de passar por Minas Gerais no final do ano passado, foi criada especialmente para museus brasileiros.

Veja galeria de fotos da mostra

A escolha do Brasil para receber as obras, muitas das quais nunca haviam saído da Itália, deve-se em grande parte ao curador Guido Clemente, que viveu em São Paulo entre 2001 e 2005, período em que foi diretor do Instituto Italiano di Cultura.

"Nossa decisão foi motivada por ser o Brasil um país que, mais que a Itália, sente-se latino, onde esta herança é muito forte. Um país onde a latinidade é um antídoto contra a americanização."

"Roma - A Vida e os Imperadores" reúne 370 objetos que cobrem o período entre o século 1º a. C. e o 2º d.C.

"As obras foram selecionadas para ilustrar vários aspectos do Império Romano, nos séculos de seu maior desenvolvimento. Assim, vamos mostrar a guerra, a religião, a construção da cidade, os jogos de gladiadores e do teatro, a representação do poder imperial", explica o curador.

Entre os destaques, ele cita o retrato da face do imperador Júlio César e as estátuas de Júpiter e da deusa egípcia Ísis (veja abaixo).

"Os romanos misturavam a experiência que tinham com as novidades que chegavam dos povos conquistados. O Brasil é um país que também conseguiu formar um povo de diferentes etnias, onde os conflitos étnicos são menores que em qualquer outro país moderno", diz.

Teixeira Coelho, curador do Masp, avalia que a mostra cumpre a vocação do museu de explorar vários campos da arte. "A produção deles impressiona pelo requinte técnico. A estátua de Vênus, por exemplo, poderia ter sido feita no final do século 19."

editoria de Arte/Folhapress

ÍNDICE

- 1. Alice Braga produzirá nova série brasileira original da Netflix
2. Sem renovar contrato, Fox retira canais da operadora Sky
3. Filósofo e crítico literário Tzvetan Todorov morre, aos 77, em Paris
4. Quadrinhos
5. 'A Richard's estava perdendo sua cara', diz Ricardo Ferreira, de volta à marca

ÍNDICE

- 1. Retrospectiva celebra os cem anos da mostra mais radical de Anita Malfatti
2. 'A Richard's estava perdendo sua cara', diz Ricardo Ferreira, de volta à marca

DESTAQUES DA EXPOSIÇÃO “ROMA - A VIDA E OS IMPERADORES”

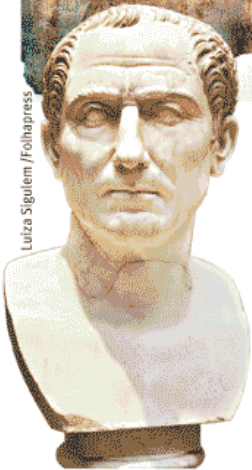
O curador Guido Clemente comenta algumas das principais obras

Fotos: Museu Arqueológico Nacional de Nápoles



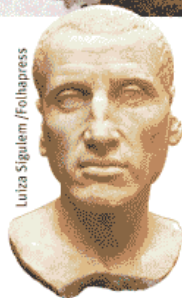
Afresco de Pompeia (1º d.C.) • “Mostra a paixão dos romanos pela decoração das salas de recepção de suas casas e por retratar figuras mitológicas, neste caso, uma cena dionisíaca”

Luiza Sigulem / Folhapress



A Cabeça Colossal de César (1º d.C.) • “Mostra a face do grande imperador, chamando a atenção para o fato de que todo império é conquistado pela guerra”

Luiza Sigulem / Folhapress



Retrato do Homem Comum (1º d.C.) • “Exemplo de como os romanos desenvolveram o realismo ao retratar homens e mulheres, uma inovação profunda em relação aos gregos”

Estátua de Júpiter

(2 d.C.) • “Um símbolo da religião oficial do império, promovido pelo imperador Augusto”



Estátua de Livia (entre 1º a.C e 1º d.C.) • “Mulher de Augusto, ela foi um símbolo do poder feminino”



Estátua de Ísis (2 d.C.) • “Marca a tendência de Roma ao multiculturalismo étnico: a deusa egípcia era homenageada em todo o império”

Luiza Sigulem / Folhapress



Armadura do Gladiador (1º d.C.) • “Retrata a paixão romana pelo circo, central na vida e na gestão do poder”

Sulem / Folhapress



Estátua de Vênus

(2 d.C.) • "Símbolo da arte romana na representação da divindade não como uma deusa em pose, mas como uma mulher consciente de sua beleza"

Luiza Sig

ROMA - A VIDA E OS IMPERADORES

QUANDO de ter. a dom., das 11h às 18h; às qui., das 11h às 20h; até 1º de abril

ONDE Masp (av. Paulista, 1.578; tel. 3251-5644)

QUANTO R\$ 15

CLASSIFICAÇÃO livre

+ LIVRARIA

- [Coleção "Cinema Policial" reúne quatro filmes de grandes diretores](#)
- [Sociólogo discute transformações do século 21 em "A Era do Imprevisto"](#)
- [Livro de escritora russa compila contos de fada assustadores; leia trecho](#)

FOLHA DE S.PAULO

Acervo Folha
Sobre a Folha
Expediente
Fale com a Folha
Feeds da Folha
Folha Eventos
E-mail Folha
Ombudsman
Atendimento ao Assinante
ClubeFolha
PubliFolha
Banco de Dados
Datafolha
Folhapress
Treinamento
Trabalhe na Folha
Publicidade
Política de Privacidade

Assine a Folha
Folha de hoje
Folha Digital

POLÍTICA

Poder
Lava Jato

MUNDO

Mundo
Governo Trump
BBC Brasil
Deutsche Welle
Financial Times
Folha Internacional
Radio France Internationale
The New York Times

ECONOMIA

Mercado
Folhainvest
Indicadores
MPME

OPINIÃO

Editoriais
Blogs
Colunistas
Colunistas convidados
Ex-colunistas
Tendências/Debates

COTIDIANO

Cotidiano
Aedes aegypti
Aeroportos
Educação
Loterias
Praias
Ranking Universitário
Revista são paulo
Rio de Janeiro
Simulados
Trânsito

ESPORTE

Esporte
Basquete
Seleção brasileira
Surfe
Tênis
Turfe
Velocidade
Vôlei

CIÊNCIA

Ciência
Ambiente

SAÚDE

Equilíbrio e Saúde

CULTURA

Ilustrada
Cartuns
Comida
Melhor de são paulo
Banco de receitas
Guia
Ilustríssima
Serafina

TEC

Tec

F5

Bichos
Celebridades
Colunistas
Fofices
Televisão

+SEÇÕES

Agência Lupa
As Mais
Dias Melhores
Empreendedor Social
Erramos
Folhaleaks
Folha en Español
Folha in English
Folha Tópicos
Folha Transparência
Folhinha
Fotografia
Horóscopo
Infográficos
piauí
Turismo
Minha História

TV FOLHA

TV Folha
Ao Vivo

CLASSIFICADOS

Carreiras
Morar
Negócios
Veículos

PAINEL DO LEITOR

Painel do Leitor
A Cidade é Sua
Envie sua Notícia

[ACESSE O APLICATIVO PARA TABLETS E SMARTPHONES](#)