



ASSINE A FOLHA

ATENDIMENTO

Site

TERÇA-FEIRA, 24 DE AGOSTO DE 2021 09H31

Opinião ▾ Política ▾ Mundo ▾ Economia ▾ Cotidiano ▾ Esporte ▾ Cultura ▾ F5 ▾ Tec ▾ Classificados ▾ Blogs ▾ +SEÇÕES ▾

ÚLTIMAS NOTÍCIAS

EN ES

Maior | Menor

Enviar por e-mail

Comunicar erros

Link

20/11/2011 - 13h25

Paço Imperial é reaberto após seis meses de reforma

DA AGÊNCIA BRASIL, EM BRASÍLIA

Depois de seis meses fechado para obras, o Paço Imperial, um dos prédios de maior importância histórica do Rio de Janeiro, reabriu suas portas ao público na sexta-feira (18).

A reforma executada com recursos de R\$ 2,9 milhões do Banco Nacional do Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES) foi a mais ampla feita no local desde os anos 1980, quando o Paço teve restituído o perfil arquitetônico do século 19.

Tuca Vieira - 20.fev.08/Folhapress



Pedestre caminha em frente ao Paço Imperial, em momento anterior à reforma; local abriu na sexta com exposição

Os diferentes usos que o local teve a partir da Proclamação da República --o Paço chegou a abrigar por quase 90 anos a sede dos Correios-- haviam descaracterizado o prédio de onde o Brasil foi governado da Colônia ao Império, passando pelo Reino Unido com Portugal, de 1808 a 1822.

"A reforma foi fundamental para dar estrutura ao prédio para o papel que ele hoje desempenha, que é o de um centro cultural", explica o arquiteto Lauro Cavalcanti, diretor do Paço Imperial. O projeto dessa segunda reforma coube ao arquiteto Glauco Campello, também autor da primeira reforma, realizada entre 1982 e 1985.

EXPOSIÇÃO

Vinculado ao Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), o Paço foi o primeiro prédio tombado do Brasil transformado em espaço de exposições de arte contemporânea. Há mais de duas décadas consolidado como local de marcantes exposições temporárias, o Paço reabre com a mostra 1911-2011 - Arte Brasileira e Depois, na Coleção Itaú.

Com curadoria do crítico de arte Teixeira Coelho, diretor do Museu de Arte de São Paulo (Masp), a exposição apresenta 180 obras de 139 artistas, que constituem um recorte da produção realizada no país, nos últimos 100 anos. A coleção começou a tomar forma no início do grupo Itaú, há mais de 60 anos.

Siga a Folha de S.Paulo no Twitter

Seguir

envie sua notícia

Folha de S.Paulo no



ÍNDICE

1. De centenárias a modernas, conheça as 10 bibliotecas mais bonitas do mundo
2. Legoland inaugura parque temático de artes marciais com atração 3D
3. Na Itália, ilha de Ischia é paraíso de águas termais e lamas terapêuticas
4. Spa no interior do Rio controla horário de dormir e acesso à internet
5. Parece Caribe, mas é Brasil; veja praias paradisíacas para conhecer em 2017

1. De centenárias a modernas, conheça as 10 bibliotecas mais bonitas do mundo
2. Praia de areia verde no Havaí está entre as melhores do mundo; veja lista

Além de atender às exigências para a exibição da arte contemporânea, a reforma também contemplou as necessidades de outras atividades culturais, como a Sala dos Archeiros, destinada a apresentações teatrais, shows e recitais de música. "A sala ganhou um ar-condicionado extremamente silencioso e novo tratamento acústico", conta Cavalcanti, lembrando a importância do local para a música nos últimos anos. "Foi lá que nasceu a ideia da gravadora Biscoito Fino, durante a série Compasso do Paço".

Com entrada franca, a exposição da Coleção Itaú fica em cartaz até 12 de fevereiro de 2012 e pode ser visitada de terça-feira a domingo, das 12h às 18h.

A programação do próximo ano, já praticamente definida, terá mostras do fotógrafo Mario Testino, de 15 de março a 20 de maio; obras da Coleção Lelia Coelho Frota (junho/julho); e uma exposição comemorativa dos 80 anos do cartunista Ziraldo, de novembro a fevereiro de 2013.

HISTÓRIA

Outra grande preocupação da reforma foi a disponibilidade de informações para os visitantes sobre a história do prédio. As salas passaram a ter uma melhor sinalização, tornando evidentes pelo lado interno, por exemplo, a sacada da qual dom Pedro I comunicou sua permanência no Brasil (o "Dia do Fico") e a sacada de onde a princesa Isabel mostrou ao povo a Lei Áurea. A área onde desde a primeira reforma funcionava o cinema abrigará, a partir de dezembro, uma exposição permanente, com informações históricas sobre dom João 6º, dom Pedro 1º e dom Pedro 2º.

"Visitar o Paço é reviver momentos importantes não só da história, mas também das mudanças da sociedade brasileira. Para os cariocas, é muito significativo visitar um local de onde, pela primeira vez e única na história, uma nação europeia foi governada a partir das Américas, como foi o caso de Portugal durante o reinado de dom João 6º", destaca o diretor do Paço Imperial.

O Paço Imperial fica na Praça XV de Novembro, no centro do Rio de Janeiro.

+ CANAIS

- [Acompanhe a Folha no Twitter](#)
- [Conheça a página da Folha no Facebook](#)

+ NOTÍCIAS EM TURISMO

- [Dona de avião, empresa nega ter cobrado passageiros em voo da Índia até Reino Unido](#)
- [Fantasma do fechamento ronda antológico bar do Museu em SP](#)
- [Rio é eleito pela segunda vez destino gay mais sexy do mundo](#)
- [Veja pacotes para passar o fim do ano em praias brasileiras](#)
- [Exposição na França homenageia Romy Schneider](#)
- [Reaberta em NY a casa onde Edgar Allan Poe passou os últimos anos](#)

FOLHA DE S.PAULO

- Acervo Folha
Sobre a Folha
Expediente
Fale com a Folha
Feeds da Folha
Folha Eventos
E-mail Folha
Ombudsman
Atendimento ao Assinante
ClubeFolha
PubliFolha
Banco de Dados
Datafolha
- Assine a Folha**
Folha de hoje
Folha Digital
- POLÍTICA**
Poder
Lava Jato
- MUNDO**
Mundo
Governo Trump
BBC Brasil
Deutsche Welle
Financial Times
Folha Internacional
Radio France Internationale
The New York Times

COTIDIANO

- Cotidiano
Aedes aegypti
Aeroportos
Educação
Loterias
Praias
Ranking Universitário
Revista sãopaulo
Rio de Janeiro
Simulados
Trânsito
- ESPORTE**
Esporte
Basquete
Seleção brasileira
Surfe
Tênis
Turfe

CULTURA

- Ilustrada
Cartuns
Comida
Melhor de sãopaulo
Banco de receitas
Guia
Ilustríssima
Serafina
- TEC**
Tec
- F5**
Bichos
Celebridades
Columnistas
Fofices
Televisão

+SEÇÕES

- Agência Lupa
As Mais
Dias Melhores
Empreendedor Social
Erramos
Folhileaks
Folha en Español
Folha in English
Folha Tópicos
Folha Transparéncia
Folhinha
Fotografia
Horóscopo
Infográficos
piaui
Turismo
Minha História

TV FOLHA

Folhapress
Treinamento
Trabalhe na Folha
Publicidade
Política de Privacidade

ECONOMIA
Mercado
Folhainvest
Indicadores
MPME

OPINIÃO
Editoriais
Blogs
Colunistas
Colunistas convidados
Ex-colunistas
Tendências/Debates

Velocidade
Vôlei

CIÊNCIA
Ciência
Ambiente

SAÚDE
Equilíbrio e Saúde

TV Folha
Ao Vivo

CLASSIFICADOS
Carreiras
Morar
Negócios
Veículos

PAINEL DO LEITOR
Painel do Leitor
A Cidade é Sua
Envie sua Notícia

ACESSE O APlicativo PARA TABLETS E SMARTPHONES

Copyright Folha de S.Paulo. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução do conteúdo desta página em qualquer meio de comunicação, eletrônico ou impresso, sem autorização escrita da Folhapress (pesquisa@folhapress.com.br).