



ASSINE A FOLHA

ATENDIMENTO

Site OK

TERÇA-FEIRA, 17 DE AGOSTO DE 2021 10H47

Opinião ▾ Política ▾ Mundo ▾ Economia ▾ Cotidiano ▾ Esporte ▾ Cultura ▾

F5 ▾ Tec ▾ Classificados ▾ Blogs ▾ +SEÇÕES ▾

ÚLTIMAS NOTÍCIAS

Maior | Menor

Enviar por e-mail

Comunicar erros

Link

06/02/2013 - 05h15

"Sou como Guardiola", diz novo diretor artístico do Theatro Municipal

MORRIS KACHANI

DE SÃO PAULO

Em sua primeira entrevista após assumir a direção artística do Theatro Municipal, o maestro John Neschling afirmou que a meta é transformá-lo em uma casa lírica de referência mundial.

"São Paulo não tinha uma grande orquestra e hoje tem. São Paulo não tem um grande teatro de ópera e terá", disse à **Folha**.

"Receber um convite para estruturar o Theatro Municipal --não é nem reestruturar, porque ele não estava estruturado--, é extremamente gratificante, e ao mesmo tempo eivado de armadilhas e perigos", acrescentou.

Neschling falou em "instalar um novo software" no Municipal, e nomeou uma equipe composta por profissionais que o acompanharam em outros projetos, como José Luis Herencia na direção geral e o maestro Victor Hugo Toro, seu assessor musical.

Divulgação



Maestro John Neschling, diretor artístico do Theatro Municipal de São Paulo

"Pretendo integrar todos os departamentos --balé, coro, orquestras, escolas-- dentro de um grande objetivo. A ideia é transformar o teatro em uma fábrica de cultura."

Os desafios de Neschling passam pela regularização administrativa e obras de infraestrutura.

As bases foram lançadas na gestão anterior, com reforma do teatro, a criação de uma fundação de direito público e do projeto Praça das Artes, que abrigará os corpos artísticos e administrativo, e salas de ensaio e concerto.

Sobre o legado da gestão anterior, Neschling se diz decepcionado.

"Levei um susto ao descobrir quanto teria que ser feito estruturalmente", diz.

Bichos

Blogs e Colunas

ES

Celebridades

Bom pra Cachorro

Colunistas

Cabelo, Make & Mais

Estilo

Do Meu Folhetim

Fotos

Enfim Sós

Games

Zapping - Fefito

Horóscopo

Gatices

Música

Telepadi

Televisão

Tony Goes

Top 5

X de Sexo

Você viu?

Seguir



ÍNDICE

1. Alice Braga produzirá nova série brasileira original da Netflix
2. Sem renovar contrato, Fox retira canais da operadora Sky
3. Filósofo e crítico literário Tzvetan Todorov morre, aos 77, em Paris
4. Quadrinhos
5. 'A Richard's estava perdendo sua cara', diz Ricardo Ferreira, de volta à marca

1. Além de Gaga, Rock in Rio confirma Ivete, Fergie e 5 Seconds of Summer
2. Retrospectiva celebra os cem anos da mostra mais radical de Anita Malfatti

ÍNDICE

1. Retrospectiva celebra os cem anos da mostra mais radical de Anita Malfatti
2. 'A Richard's estava perdendo sua cara', diz Ricardo Ferreira, de volta à marca

"É necessário entender que muita coisa que não foi feita não veio a público. A impressão que se tem, que eu chamo de 'nuvem de fumaça', é de que encontramos um brinco de teatro completamente pronto para receber tudo que se deseja. E não é nada disso. Algo foi feito na parte nobre e no palco. Mas no resto não."

"Nada foi feito na parte administrativa e a Praça das Artes não está nem no meio do caminho - aliás está bem no início do caminho", acrescentou o maestro.

"De toda forma, acredito que o processo de estabelecimento de uma OS para administrar o teatro será concluído nos próximos 90 dias", prometeu.

Carlos Augusto Calil, secretário de Cultura até dezembro passado, defende a reforma que foi feita: "Mexemos no que é fundamental, que é a parte do público. Não nos preocupamos em melhorar a sala do maestro ou os camarins. Lembando que nossa verba foi de R\$ 30 milhões, enquanto no Rio foram gastos R\$ 70 milhões".

Sobre a Praça das Artes, composta por três módulos, Calil afirmou que o primeiro já foi inaugurado e o segundo está inacabado, mas "apenas até certo ponto". "Falta acabamento acústico, mas os elevadores já funcionam", exemplificou.

"Neschling está acostumado com a Osesp, que é uma fundação de direito privado. No Municipal, o contexto é completamente diferente", acrescentou.

ACERTO DE CONTAS

Sobre seu passado na Osesp, que dirigiu de 1997 a 2009, Neschling diz que não veio a São Paulo "para acertar contas com ninguém, nem comigo mesmo. Sou um artista e sou um técnico. Altamente competente e respeitado internacionalmente no que faço."

"Eu sou como o Pep Guardiola [ex-técnico do Barcelona]. Sem preferências por este grupo político ou aquele. Fui chamado e recusado pelo PSDB. Foi uma experiência boa e ruim. Com o PT, sempre foi bom".

Sobre orçamento do Municipal para este ano, de R\$ 64 milhões, Neschling diz que vai "precisar de meios para realizar o que proponho. Esses meios certamente vão significar um sacrifício para a prefeitura --por meio de parcerias com o governo federal e com a sociedade privada".

Sobre seu salário, que já foi tema de polêmica em sua passagem pela Osesp [cerca de R\$ 110 mil na época], limitou-se a dizer: "Meu salário é bem menor do que eu tinha".

+ LIVRARIA

- [Coleção "Cinema Policial" reúne quatro filmes de grandes diretores](#)
- [Sociólogo discute transformações do século 21 em "A Era do Imprevisto"](#)
- [Livro de escritora russa compila contos de fada assustadores; leia trecho](#)

FOLHA DE S.PAULO

Acervo Folha

Sobre a Folha

Expediente

Fale com a Folha

Feeds da Folha

Folha Eventos

E-mail Folha

Ombudsman

Atendimento ao Assinante

ClubeFolha

PubliFolha

Banco de Dados

Datafolha

Folhapress

Assine a Folha
Folha de hoje
Folha Digital

POLÍTICA

Poder

Lava Jato

MUNDO

Mundo

Governo Trump

BBC Brasil

Deutsche Welle

Financial Times

Folha Internacional

Radio France Internationale

The New York Times

ECONOMIA

COTIDIANO

Cotidiano

Aedes aegypti

Aeroportos

Educação

Loterias

Praias

Ranking Universitário

Revista sãopaulo

Rio de Janeiro

Simulados

Trânsito

ESPORTE

Esporte

Basquete

Seleção brasileira

Surfe

Tênis

Turfe

CULTURA

Ilustrada

Cartuns

Comida

Melhor de sãopaulo

Banco de receitas

Guia

Ilustríssima

Serafina

TEC

Tec

F5

Bichos

Celebridades

Columnistas

Fofices

Televisão

+SEÇÕES

Agência Lupa

As Mais

Dias Melhores

Empreendedor Social

Erramos

Folhaleaks

Folha en Español

Folha in English

Folha Tópicos

Folha Transparência

Folhinha

Fotografia

Horóscopo

Infográficos

piauí

Turismo

Minha História

TV FOLHA

Treinamento	Mercado	Velocidade	TV Folha
Trabalhe na Folha	Folhainvest	Vôlei	Ao Vivo
Publicidade	Indicadores		
Política de Privacidade	MPME		
	OPINIÃO	CIÊNCIA	CLASSIFICADOS
	Editoriais	Ciência	Carreiras
	Blogs	Ambiente	Morar
	Colunistas		Negócios
	Colunistas convidados	SAÚDE	Veículos
	Ex-colunistas	Equilíbrio e Saúde	
	Tendências/Debates		
			PAINEL DO LEITOR
			Painel do Leitor
			A Cidade é Sua
			Envie sua Notícia

ACESSE O APlicativo para Tablets e Smartphones

Copyright Folha de S.Paulo. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução do conteúdo desta página em qualquer meio de comunicação, eletrônico ou impresso, sem autorização escrita da Folhapress (pesquisa@folhapress.com.br).