



ASSINE A FOLHA

ATENDIMENTO

Site  OK

TERÇA-FEIRA, 17 DE AGOSTO DE 2021 10H47

Opinião ▾

Política ▾

Mundo ▾

Economia ▾

Cotidiano ▾

Esporte ▾

Cultura ▾

F5 ▲

Tec ▾

Classificados ▾

Blogs ▾

+SEÇÕES ▾

## ÚLTIMAS NOTÍCIAS

Maior | Menor

Enviar por e-mail

Comunicar erros

Link

06/02/2013 - 05h15

# "Sou como Guardiola", diz novo diretor artístico do Theatro Municipal

MORRIS KACHANI  
DE SÃO PAULO

Em sua primeira entrevista após assumir a direção artística do Theatro Municipal, o maestro John Neschling afirmou que a meta é transformá-lo em uma casa lírica de referência mundial.

"São Paulo não tinha uma grande orquestra e hoje tem. São Paulo não tem um grande teatro de ópera e terá", disse à **Folha**.

"Receber um convite para estruturar o Theatro Municipal --não é nem reestruturar, porque ele não estava estruturado--, é extremamente gratificante, e ao mesmo tempo eivado de armadilhas e perigos", acrescentou.

Neschling falou em "instalar um novo software" no Municipal, e nomeou uma equipe composta por profissionais que o acompanharam em outros projetos, como José Luis Herencia na direção geral e o maestro Victor Hugo Toro, seu assessor musical.

Divulgação



Maestro John Neschling, diretor artístico do Theatro Municipal de São Paulo

"Pretendo integrar todos os departamentos --balé, coro, orquestras, escolas-- dentro de um grande objetivo. A ideia é transformar o teatro em uma fábrica de cultura."

Os desafios de Neschling passam pela regularização administrativa e obras de infraestrutura.

As bases foram lançadas na gestão anterior, com reforma do teatro, a criação de uma fundação de direito público e do projeto Praça das Artes, que abrigará os corpos artísticos e administrativo, e salas de ensaio e concerto.

Sobre o legado da gestão anterior, Neschling se diz decepcionado.

"Levei um susto ao descobrir quanto teria que ser feito estruturalmente", diz.

Bichos

Celebridades

Colunistas

Estilo

Fotos

Games

Horóscopo

Música

Televisão

Top 5

Você viu?

Blogs e Colunas

Bom pra Cachorro

Cabelo, Make & Mais

Do Meu Folhetim

Enfim Sós

Zapping - Fefito

Gatices

Telepadi

Tony Goes

X de Sexo

Seguir

ÍNDICE

1. Alice Braga produzirá nova série brasileira original da Netflix
2. Sem renovar contrato, Fox retira canais da operadora Sky
3. Filósofo e crítico literário Tzvetan Todorov morre, aos 77, em Paris
4. Quadrinhos
5. 'A Richard's estava perdendo sua cara', diz Ricardo Ferreira, de volta à marca

1. Além de Gaga, Rock in Rio confirma Ivete, Fergie e 5 Seconds of Summer
2. Retrospectiva celebra os cem anos da mostra mais radical de Anita Malfatti

ÍNDICE

1. Retrospectiva celebra os cem anos da mostra mais radical de Anita Malfatti
2. 'A Richard's estava perdendo sua cara', diz Ricardo Ferreira, de volta à marca

"É necessário entender que muita coisa que não foi feita não veio a público. A impressão que se tem, que eu chamo de 'nuvem de fumaça', é de que encontramos um brinco de teatro completamente pronto para receber tudo que se deseja. E não é nada disso. Algo foi feito na parte nobre e no palco. Mas no resto não."

"Nada foi feito na parte administrativa e a Praça das Artes não está nem no meio do caminho - aliás está bem no início do caminho", acrescentou o maestro.

"De toda forma, acredito que o processo de estabelecimento de uma OS para administrar o teatro será concluído nos próximos 90 dias", prometeu.

Carlos Augusto Calil, secretário de Cultura até dezembro passado, defende a reforma que foi feita: "Mexemos no que é fundamental, que é a parte do público. Não nos preocupamos em melhorar a sala do maestro ou os camarins. Lembrando que nossa verba foi de R\$ 30 milhões, enquanto no Rio foram gastos R\$ 70 milhões".

Sobre a Praça das Artes, composta por três módulos, Calil afirmou que o primeiro já foi inaugurado e o segundo está inacabado, mas "apenas até certo ponto". "Falta acabamento acústico, mas os elevadores já funcionam", exemplificou.

"Neschling está acostumado com a Osesp, que é uma fundação de direito privado. No Municipal, o contexto é completamente diferente", acrescentou.

ACERTO DE CONTAS

Sobre seu passado na Osesp, que dirigiu de 1997 a 2009, Neschling diz que não veio a São Paulo "para acertar contas com ninguém, nem comigo mesmo. Sou um artista e sou um técnico. Altamente competente e respeitado internacionalmente no que faço."

"Eu sou como o Pep Guardiola [ex-técnico do Barcelona]. Sem preferências por este grupo político ou aquele. Fui chamado e recusado pelo PSDB. Foi uma experiência boa e ruim. Com o PT, sempre foi bom".

Sobre orçamento do Municipal para este ano, de R\$ 64 milhões, Neschling diz que vai "precisar de meios para realizar o que proponho. Esses meios certamente vão significar um sacrifício para a prefeitura --por meio de parcerias com o governo federal e com a sociedade privada".

Sobre seu salário, que já foi tema de polêmica em sua passagem pela Osesp [cerca de R\$ 110 mil na época], limitou-se a dizer: "Meu salário é bem menor do que eu tinha".

+ LIVRARIA

- [Coleção "Cinema Policial" reúne quatro filmes de grandes diretores](#)
- [Sociólogo discute transformações do século 21 em "A Era do Imprevisto"](#)
- [Livro de escritora russa compila contos de fada assustadores; leia trecho](#)

	<b>Assine a Folha</b> <b>Folha de hoje</b> <b>Folha Digital</b>	<b>COTIDIANO</b> Cotidiano Aedes aegypti Aerportos Educação Loterias Praias Ranking Universitário Revista sãopaulo Rio de Janeiro Simulados Trânsito	<b>CULTURA</b> Ilustrada Cartuns Comida Melhor de sãopaulo Banco de receitas Guia Ilustríssima Serafina	<b>+SEÇÕES</b> Agência Lupa As Mais Dias Melhores Empreendedor Social Erramos Folhaleaks Folha en Español Folha in English Folha Tópicos Folha Transparência Folhinha Fotografia Horóscopo Infográficos piauí Turismo Minha História
<b>FOLHA DE S.PAULO</b> Acervo Folha Sobre a Folha Expediente Fale com a Folha Feeds da Folha Folha Eventos E-mail Folha Ombudsman Atendimento ao Assinante ClubeFolha PubliFolha Banco de Dados Datafolha Folhapress	<b>POLÍTICA</b> Poder Lava Jato	<b>ESPORTE</b> Esporte Basquete Seleção brasileira Surfe Tênis Turfe	<b>TEC</b> Tec	
	<b>MUNDO</b> Mundo Governo Trump BBC Brasil Deutsche Welle Financial Times Folha Internacional Radio France Internationale The New York Times		<b>F5</b> Bichos Celebidades Colunistas Fofices Televisão	<b>TV FOLHA</b>
	<b>ECONOMIA</b>			

Treinamento  
Trabalhe na Folha  
Publicidade  
Política de Privacidade

Mercado  
Folhainvest  
Indicadores  
MPME

#### OPINIÃO

Editoriais  
Blogs  
Colunistas  
Colunistas convidados  
Ex-colunistas  
Tendências/Debates

Velocidade  
Vôlei

#### CIÊNCIA

Ciência  
Ambiente

#### SAÚDE

Equilíbrio e Saúde

TV Folha  
Ao Vivo

#### CLASSIFICADOS

Carreiras  
Morar  
Negócios  
Veículos

#### PAINEL DO LEITOR

Painel do Leitor  
A Cidade é Sua  
Envie sua Notícia

---

**ACESSE O APLICATIVO PARA TABLETS E SMARTPHONES**

---

Copyright Folha de S.Paulo. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução do conteúdo desta página em qualquer meio de comunicação, eletrônico ou impresso, sem autorização escrita da Folhapress ([pesquisa@folhapress.com.br](mailto:pesquisa@folhapress.com.br)).