

- [Acervo](#)
- [PME](#)
- [Jornal do Carro](#)
- [Paladar](#)
- [Link](#)
- [E+](#)
- [Viagem](#)
- [Classificados](#)

- [Rádio Eldorado](#)
- [Aliás](#)
- [Educação](#)
- [Ciência](#)
- [Sustentabilidade](#)
- [Saúde](#)
- [São Paulo](#)

- [Tudo Sobre](#)
- [Ao Vivo](#)
- [Blogs](#)
- [Colunas](#)
- [TV Estadão](#)
- [Aplicativos](#)
- [Infográficos](#)
- [Fotos](#)

- [Horóscopo](#)
- [Loterias](#)
- [Tempo](#)
- [Trânsito](#)
- [Newsletter](#)
- [Quadrinhos](#)
- [Sudoku](#)
- [Cruzadas](#)

- [Moving](#)
- [Estradão](#)
- [Broadcast Político](#)
- [Estadão Blue Studio](#)

Marina Abramovic/Divulgação Marina Abramovic/Divulgação

1. [Cultura](#)

Masp abre sua Bienal

A artista Marina Abramovic é uma das estrelas internacionais da mostra, ao lado de Alfredo Jaar

- -
- -
- -
- -

- -
- -
-

Antonio Gonçalves Filho, O Estado de S.Paulo

14 de agosto de 2013 | 02h11

Iniciada em 1990, a mostra Pirelli de Fotografia, que formou a coleção do Museu de Arte de São Paulo, virou a FotoBienalMasp, que reúne trabalhos de 35 artistas brasileiros e estrangeiros. O público poderá ver, a partir de sexta (16), cem imagens selecionadas pelo curador convidado Ricardo Resende, marcando uma nova fase da parceria entre o Masp e a Pirelli, que vai adquirir algumas dessas fotos para a coleção do museu, hoje com mais de mil obras. Os candidatos a figurar na coleção são muitos: há desde estrelas internacionais, como a performática Marina Abramovic, que começou sua carreira nos anos 1970, e o chileno Alfredo Jaar, mais conhecido por suas instalações, até fotógrafos da nova geração, como o mineiro Pedro Motta, e coletivos como a Cia. de Foto, criado há dez anos pelo pernambucano Pio Figueiroa, hoje com outros três integrantes: Rafael Jacinto, João Kehl e Carol Lopes .

Concebida pelo curador-chefe do Masp, Teixeira Coelho, a FotoBienal tem em sua primeira edição fotos que dialogam com outras expressões artísticas, especialmente a performance. "Não é uma bienal temática, mas uma exposição orientada por uma abordagem mais ampla, que vê a fotografia como manifestação artística além do registro da imagem", diz Resende, citando como exemplo o trabalho de artistas dedicados a performances, como Marina Abramovic, ou a fotos de ação, como as do skatista profissional Fabiano Rodrigues, que desde 2010 dispara sua Hasselblad por controle remoto e registra suas manobras, inclusive dentro de templos artísticos, como a Pinacoteca e a Bienal de SP.

Um dos trabalhos que será exibido pela primeira vez é a série de fotos Marcha, feita pelo coletivo Cia. de Foto. Há dois anos, o grupo gravou em vídeo uma marcha de operários do Bom Retiro a caminho da Estação da Luz no fim do expediente. A série apresentada na FotoBienalMasp é composta de fotografias extraídas do vídeo e tratadas artisticamente, outro traço que caracteriza a seleção da curadoria, privilegiando trabalhos cuja natureza é a de repensar o conteúdo da imagens registradas. No caso da série Marcha, o vídeo documenta uma multidão apressada, enquanto as fotos retrabalhadas para a exposição do Masp atentam para o detalhe, destacando feições antes indefinidas.

"Queríamos mudar os rumos da mostra da Coleção Pirelli", justifica Teixeira Coelho, indicando não só a alteração da periodicidade da mostra - agora bienal - como o processo de escolha das obras. Com a realização de dois em dois anos, aumentam as chances de convidar artistas estrangeiros, sempre às voltas com bienais e mostras internacionais, e de não repetir sempre o mesmo elenco. Pelo menos seis fotógrafos participantes da primeira edição da FotoBienalMasp já fazem parte da Coleção Pirelli: Luiz Braga, Rochelle Costi, Pedro David, Odiros Mlászho, Pedro Motta e Mauro Restiffe.

A internacionalização da coleção só será possível, segundo o curador-chefe do Masp, com um espaço maior de tempo para o curador convidar grandes nomes da fotografia. "O critério Brasil parece superado", diz Teixeira Coelho, concluindo: "Precisamos nos abrir para cotejar a produção nacional com a estrangeira". Esse cotejo vai ser decisivo para o crescimento da coleção do museu. Em setembro, um comitê curatorial vai escolher as obras que deverão entrar no acervo. "Podem ser 20, 30 fotos, o que vai depender do que está disponível para aquisição e, naturalmente, dos preços das obras, que subiram muito no mercado internacional." A FotoBienalMasp tem um orçamento de R\$ 1,7 milhão.

O curador pretende criar um espaço permanente para expor a coleção de fotografia do Masp no anexo localizado ao lado do museu, cujas obras estão paralisadas há um ano e meio por causa de uma disputa judicial com a Vivo, que doou o prédio. Nomes não faltam para enriquecer o acervo: a seleção de Ricardo Resende tem um dos melhores fotojornalistas em ação hoje no mundo, o argentino Fernando Arias, e o espanhol Isidro Blasco, além de premiados fotógrafos brasileiros, entre eles Luiz Braga, Caio Reiszewitz e Odires Mlászho, que representa o Brasil na Bienal de Veneza.

FOTOBIEENALMASP

Masp. Av. Paulista, 1.578. 3251-5644.

De 3ª a dom. e feriado, das 10 h às 18 h;

5ª, das 10 h às 20 h. R\$ 15 (3ª grátis). Até 13/10.

A partir de 16/8.

[Continuar lendo](#)

Encontrou algum erro? [Entre em contato](#)

Destaques em *Cultura*

- [Esquenta para o Prime Day da Amazon já começou! Veja ofertas](#)

[Esquenta para o Prime Day da Amazon já começou! Veja ofertas](#)

- [Kleiton e Kledir celebram 40 anos de carreira com live](#)

[Kleiton e Kledir celebram 40 anos de carreira com live](#)

- [Campanha arrecada fundos para audiolivro que reconta Branca de Neve com olhar feminista](#)

[Campanha arrecada fundos para audiolivro que reconta Branca de Neve com olhar feminista](#)

Comentários

Os comentários são exclusivos para assinantes do Estadão.

[Assine o Estadão Já sou Assinante](#)

Tendências:

- ['Friends: A Reunião' ganha o primeiro trailer; veja o vídeo](#)
- [Pedro Bial vai lançar biografia da empresária Luiza Helena Trajano](#)
- [Série 'Bem-vindos ao Wrexham' acompanha time de futebol comprado por atores](#)
- [Yamandú Costa e Toquinho terão encontro lançado em álbum](#)
- [Instituto Baccarelli questiona decisão de comissão sobre nova gestora do Teatro Municipal](#)

-
- -
- -
- -