

- [Internacional](#)
- [Esportes](#)
- [Cultura](#)
- [Últimas](#)
  
- [Acervo](#)
- [PME](#)
- [Jornal do Carro](#)
- [Paladar](#)
- [Link](#)
- [E+](#)
- [Viagem](#)
- [Classificados](#)
  
- [Rádio Eldorado](#)
- [Aliás](#)
- [Educação](#)
- [Ciência](#)
- [Sustentabilidade](#)
- [Saúde](#)
- [São Paulo](#)
  
- [Tudo Sobre](#)
- [Ao Vivo](#)
- [Blogs](#)
- [Colunas](#)
- [TV Estadão](#)
- [Aplicativos](#)
- [Infográficos](#)
- [Fotos](#)
  
- [Horóscopo](#)
- [Loterias](#)
- [Tempo](#)
- [Trânsito](#)
- [Newsletter](#)
- [Quadrinhos](#)
- [Sudoku](#)
- [Cruzadas](#)
  
- [Moving](#)
- [Estradão](#)
- [Broadcast Político](#)
- [Estadão Blue Studio](#)

Divulgação Divulgação

1. [Cultura](#)

## Cinemateca reage a novo estatuto

**Para membros da equipe, 'assusta' a publicação de um regimento interno sem que conselho tenha sido consultado**

- -
- -
- -
- -
  
- -
- -
  
- 

FLAVIA GUERRA, O Estado de S.Paulo

16 de maio de 2013 | 02h13

Os funcionários e a diretoria da Cinemateca Brasileira foram surpreendidos há 10 dias com a publicação no Diário Oficial da União de um novo regimento interno. "Foi uma surpresa geral. Ninguém nos avisou que ele estava sendo preparado ou que iria ser publicado. Descobrimos por meio de uma pesquisa diária que é feita pelo pessoal da administração no Diário Oficial e nos assustou o fato de que um regimento da instituição tenha sido publicado sem que tenhamos sequer sido consultados. É algo que precisa ser discutido. Vamos ter uma reunião do conselho dia 25 e isso vai ser conversado", declarou Patrícia de Filippi, diretora adjunta da Cinemateca, ao lado de Olga Fudemma, atual diretora interina da instituição.

A novidade maior diz respeito à forma como os departamentos da Cinemateca estão organizados. "Hoje somos divididos em alguns departamentos: Documentação, Difusão, Catalogação, Preservação, Laboratório, Administração e TI. No novo regimento, não é assim que a organização se apresenta. Isso muda a divisão dos departamentos. Além disso, muda a relação administrativa e burocrática que existe hoje", explica Patrícia. "A estrutura que temos hoje prevê a existência de um conselho que se reúne, no mínimo, duas vezes por ano, que indica quem é o diretor executivo, sugere duas pessoas para compor a diretoria, dois adjuntos. O ministro da cultura nomeia este diretor eleito pelo conselho. É assim que funciona hoje. E isso pode vir a mudar", continua a diretora adjunta.

## Leia Também

### [O inferno astral de João Gilberto](#)

Patrícia ressalta que é importante entender a forma como a Cinemateca se organizou ao longo de sua história. Em sua criação, articulou-se como fundação e, quando passou para o governo federal, nos mesmos moldes do Museu Lasar Segal, lutou para ter algumas salvaguardas, como, por exemplo, seu acervo, características que seriam garantidas mesmo quando passasse a ser órgão ligado ao governo federal. "Isso manteria o perfil que se havia conquistado. O conselho é uma destas garantias, uma forma muito particular de se trabalhar. Politicamente, é muito importante este desenho da instituição."

No dia 4 de abril, Caio Julio Cesário, que passou uma temporada acompanhando o funcionamento da instituição, foi nomeado pelo MinC coordenador geral interino. Pouco depois, deixou o posto e se tornou Coordenador de Fomento da Secretaria de Audiovisual.

"O regimento como está não contempla o modo como a Cinemateca se entende. A questão é que o MinC talvez não saiba muito como lidar com uma instituição como a Cinemateca, que lutou e tem esta autonomia."

Até a noite de ontem, a instituição não havia discutido os termos do regimento com o MinC, pois aguardava a volta do presidente do conselho, o professor e crítico Ismail Xavier, que estava em

viagem de trabalho. "Vou me inteirar disso o mais rápido possível e discutir os termos tanto com o MinC quanto com o conselho", disse ele.

Notícias relacionadas

- [O inferno astral de João Gilberto](#)
- ['O Grande Gatsby' é recebido com frieza em Cannes](#)
- [MP rejeita pedido de remoção de vídeo do 'Porta dos Fundos'](#)
- [Curta a nossa página no Facebook](#)

[Continuar lendo](#)

Encontrou algum erro? [Entre em contato](#)

## Destaques em *Cultura*

- [Após encontrar Doria, Ricardo Nunes ficou trabalhando de casa](#)

**[Após encontrar Doria, Ricardo Nunes ficou trabalhando de casa](#)**

- [Eu poderia ajudar o Brasil como senador, diz Paulo Skaf](#)

**[Eu poderia ajudar o Brasil como senador, diz Paulo Skaf](#)**

- [Programação TV Fechada](#)

**[Programação TV Fechada](#)**

## Comentários

Os comentários são exclusivos para assinantes do Estadão.

[Assine o Estadão Já sou Assinante](#)

○

○ -

○ -

○ -

○ -

- [twitter](#)
- [linkedin](#)
- [e-mail](#)
- [imprimir](#)

Institucional

- [Código de ética](#)
- [Política anticorrupção](#)
- [Curso de jornalismo](#)
- [Demonstrações Contábeis](#)
- [Termo de uso](#)

Atendimento

- [Correções](#)