



ISKO-BRASIL

**International Society
for Knowledge Organization**



Resumos das comunicações Abstracts of the papers

AUTORIA E A REPRESENTAÇÃO DOCUMENTAL

Authorship and information representation

Naiara Silveira

naira_csilveira@yahoo.com.br

Maria de Fátima G.M Tálamo

mfgmtala@usp.br

Resumo: Ao percorrer a trajetória do conceito de autoria na sociedade, verifica-se que este ganhou destaque durante a Modernidade e, a partir deste período, vem sofrendo alterações sucessivas. Em meio aos debates constantes sobre a “autoria” em diferentes áreas do conhecimento, é importante desenvolver pesquisas integrando o contexto da natureza social à representação documental. Trata-se de uma investigação que tem como objeto de estudo o conceito de autoria na representação documental. Reflexões acerca da autoria e sua forma de representação buscam ir além da visão tecnicista e atribuir uma função social à representação descritiva.

Abstract: Analyzing the trajectory of the concept of authorship in society, one can conclude that it rose to prominence during Modernity and, from this period on, has been going through continuous change. Amidst constant debates about “authorship” in diverse areas of knowledge, it is important that research be carried out to integrate the context of social nature and documental representation. It is about an investigation whose object of study is the concept of authorship in documental representation. Reflections about authorship and its form of representation seek to go beyond the technicist view and assign a social function to the descriptive representation.