



ISKO-BRASIL
International Society
for Knowledge Organization



Resumos das comunicações Abstracts of the papers

**A INTEGRAÇÃO MUSEU/BIBLIOTECA NA ORGANIZAÇÃO E
REPRESENTAÇÃO DO CONHECIMENTO DE DOCUMENTOS ARTÍSTICOS**

*The Integration Museum / Library In Organization And Representation Knowledge Of
Artistic Documents*

Giovana Deliberali Maimone

bci.gdm@gmail.com

Maria De Fátima Gonçalves Moreira Tálamo

mfgmtala@usp.br

Resumo: Apresenta propostas de aperfeiçoamento documentário para obras do acervo museológico e bibliográfico contando com o apoio da terminologia aplicada, visando integrar as ações do museu e da biblioteca a fim de possibilitar uma maior interlocução desses setores e a agregação de maior público. A heterogeneidade de públicos dos museus e as possibilidades de ampliação de vocabulário propiciadas pelo estudo terminológico foram consideradas para o alcance dessa meta. Neste sentido, uma lista informativa sobre elementos “descritivos” das obras do acervo museológico e uma maior e adequada articulação de termos nos tesouros (para o acervo bibliográfico) seria imprescindível para agregar novos expectadores e favorecer o acesso informacional, um dos objetivos primordiais da Ciência da Informação.

Abstract: Presents proposals for improvement documentary for works of the bibliographic and museum collection with the support of the terminology applied to integrate the actions of the museum and library to enable greater dialogue these sectors and the aggregation of greater public. The heterogeneity of museums public and the possibilities of expanding vocabulary offered by terminological study were considered to achieve this goal. In this sense, an informative list of elements "descriptive" of the works of the museum collection and a greater and appropriate articulation of terms of thesauri (for bibliographic collection) would be essential to gaining new viewers and facilitate access of information, one of the primary objectives of Information Science.