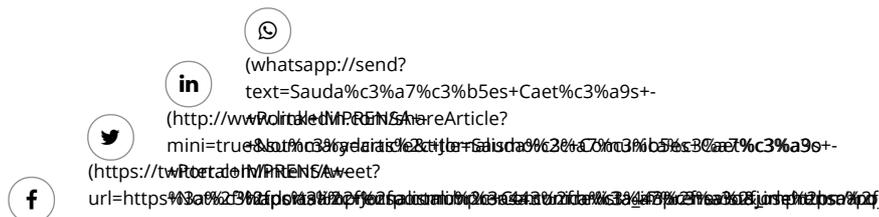


Saudações Caetés

José Marques de Melo | 05/12/2013 15:00



Crédito:Léo Garbin



Começa a surgir um novo contingente de intelectuais em plena sintonia com a narrativa da era digital. Praticando uma escrita híbrida, seu diferencial estético está alicerçado na riqueza discursiva das novas tecnologias de difusão.

Ensejando narrativas ágeis e cativantes – porque interativas gera o processo de codificação dos conteúdos que exige dos autores permanente vigilância do entorno simbólico –, mas também competência expressiva para atender as mutantes aspirações dos seus leitores.

O computador tornou a escrita mais confortável, menos traumática e muito gratificante, porque estimulou a liberdade de expressão. Ou seja, eliminou a figura do editor nos fluxos informativos, pois quem escreve pode comunicar suas ideias imediatamente, sem pedir permissão e sem passar pelo crivo de terceiros. Basta ser desinibido e ter autoestima intelectual para se tornar escritor e divulgador.

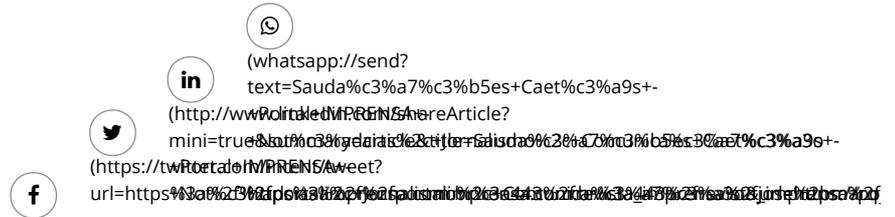
Daí a profusão de novos artifícios da palavra, através de e-mails, blogs, home pages, facebook. Isso naturalmente democratizou a vida social, eliminando distâncias e encurtando o tempo. A instantaneidade fomentou a partilha de informações, intensificando o seu uso eficaz nos processos decisórios e ao mesmo tempo facultando o altruísmo e a fruição estética. Decretou o fim da escrita meramente utilitária, abrindo suas comportas ao civismo ou ao hedonismo.

Foi num contexto dessa natureza que Virgílio Agra ingressou no clube dos internautas correspondentes, poupando tempo e aplicando os conhecimentos epistolares certamente aprendidos na sala de aula das missionárias holandesas que educam os curumins sertanejos desde que lá chegaram na década de 1960.

Durante a VI Bienal Internacional do Livro de Alagoas, realizada em Maceió, na última semana de outubro, o jovem escritor lançou a obra que reúne sua produção epistolar. Uma edição bem cuidada pela equipe capitaneada por Sheila Maluf (Viva Editora) intitulada Saudações Caetés, constitui livro a um só tempo primoroso e saboroso.

Primoroso pela variedade de temas tratados, desvendando cenas e personagens que tipificam o imaginário alagoano. Saboroso porque seus textos aguçam o paladar estético, deixando o leitor com a sensação de água na boca.

Virgílio Agra estreia com o pé direito no universo literário, conquistando seu espaço no olimpo digital. Oferece aos leitores analógicos não o “biscoito fino” que se tornou marca registrada dos pedantes modernistas de 1922, mas as populares “bolachas mimosas” muito apreciadas pelos poetas simplórios e prosadores modestos, oriundos da sua terra, formando a diáspora caeté no Sul Maravilha.



Mais Vistos

Últimas Notícias Governo executou plano de comunicação para espalhar o vírus, diz professora da USP
(http://portalimprensa.com.br/noticias/ultimas_noticias/84306/governo+executou+plano+de+comunicacao+para+espalhar+o+virus)

Últimas Notícias Zuckerberg nega responsabilidade do Facebook na invasão ao Capitólio e aponta para Trump
(http://portalimprensa.com.br/noticias/ultimas_noticias/84303/zuckerberg+nega+responsabilidade+do+facebook+na+invasao+ao)

Últimas Notícias Governo executou plano de comunicação para espalhar o vírus, diz professora da Faculdade de Saúde Pública da USP
(http://portalimprensa.com.br/noticias/ultimas_noticias/84305/governo+executou+plano+de+comunicacao+para+espalhar+o+virus)

Últimas Notícias Notícias falsas ajudaram a matar milhares, diz Faculdade de Saúde Pública da USP
(http://portalimprensa.com.br/noticias/ultimas_noticias/84308/noticias+falsas+ajudaram+a+matar+milhares+diz+faculdade+de+sa)

Enquete

(<http://portalimprensa.com.br/noticias/opiniao/84239/como+voce+tem+acesso+aos+conteudo>)

Como você tem acesso aos conteúdos das revistas jornalísticas?

- Recebe edição impressa
- Acessa alguma banca digital
- Acessa revista pelo acervo digital
- Acessa apenas conteúdo aberto no portal

Votar

Tweets about 'from:portalimprensa OR from:oficinaimprensa OR revistaimprensa OR portalimprensa OR oficinaimprensa'
(<https://twitter.com/search?q=from%3aportalimprensa+OR+revistaimprensa+OR+portalimprensa>)

Vídeos IMPRENSA (<https://www.youtube.com/channel/UCqRHyNsTtVUHR0tisLdMYg>)

TV Brasileira 70 anos - Boni

