

AVTV – Website do Departamento de Cinema, Rádio e Televisão da ECA-USP

Coordenador

João Paulo Amaral Schlittler Silva

Ações/Atividades desenvolvidas

Durante o período deste projeto a bolsista Bruna Bertolino Gomes foi responsável pela manutenção e atualização do site AVTV. Na edição anterior deste edital as informações básicas haviam sido inseridas no site, mas para que o website cumpra seu papel na divulgação das atividades do departamento e da comunidade acadêmica da área afim, é necessária a atualização constante das informações e notícias na página principal do site (home page). Com este objetivo, a bolsista coletava informações advindas da chefia, secretaria, funcionários, docentes e alunos do departamento, sob minha supervisão as informações eram editadas, imagens selecionadas e o conteúdo era atualizado no site utilizando a ferramenta WordPress. Destacam-se as seguintes atividades: Atualização quinzenal da home page; edição de notícias de eventos, prêmios e participação em festivais; divulgação de eventos, seminários e pesquisas; chamadas sobre a produção audiovisual dos alunos.

Resultados alcançados

O site está em funcionamento e disponível no endereço <<http://www.eca.usp.br/audiovisual>>. Durante o período de atividades da bolsistas houve uma constância na atualização de notícias de eventos do departamento, premiação de trabalhos de alunos e docentes, informações sobre congressos e festivais de interesse para o ensino do audiovisual. A bolsista estabeleceu canais de comunicação internos ao departamento necessários para obter informações necessárias para atualização do site, desenvolveu conhecimento na área de edição de notícias e imagens e capacidade técnica para manter um website na plataforma WordPress.



Portal Acadêmico de Lazer e Turismo

Coordenadora

Karina Toledo Solha

Ações/Atividades desenvolvidas

1) Suporte aos participantes do V Congresso Latino-Americano de Investigação em Turismo, organizado pelo grupo de pesquisa e que recebeu pesquisadores e alunos de graduação e pós-graduação de várias universidades. A bolsista colaborou em algumas atividades de organização do evento, com especial atenção para os grupos de alunos de graduação que estavam presentes. Esta atividade teve como objetivo aproximar o bolsista das discussões da área e principalmente entender a dinâmica da pesquisa na Universidade. 2) Levantamento de dados sobre intercâmbio acadêmico, tais como convênios existentes, regulamentos, processos de inscrição em editais, projetos da Universidade e dos cursos, contato com alunos e professores

que tiveram experiência de intercâmbio, entre outros. 3) Levantamento e testes de aplicativos que pudessem ser utilizados para divulgar informações sobre o tema e promover uma maior interação entre os alunos interessados no assunto. Como resultado, pretendia-se selecionar os aplicativos gratuitos mais adequados à proposta deste projeto. 4) Levantamento, testes e seleção de canais de comunicação adequados para a criação de uma revista da graduação interativa. 5) Leitura e fichamento de textos sobre gestão de periódicos científicos e divulgação científica. 6) Desenvolvimento de proposta-piloto da revista interativa, definindo objetivos, características, formato, regras. 7) Teste da proposta da revista interativa preparando blog. 8) Elaboração e envio de convites para os alunos dos cursos. 9) Desenvolvimento de proposta inicial do projeto editorial da revista científica. O trabalho de instalação e implementação da plataforma SEER na página da Escola foi realizado com o auxílio de um especialista em informática, não associado ao projeto. A customização e os ajustes no sistema que estão sendo efetuados estão sob a responsabilidade da coordenação do projeto, assim como a articulação com os docentes dos dois cursos. Pretende-se que o projeto editorial apreciado e aprovado pelos docentes seja implementado a partir de 2014, contando com o precioso auxílio da Profa. Cynthia Correa, que deverá assumir, em parceria com a coordenadora deste projeto, o cargo de editora da revista.

Resultados alcançados

1) Construção de um projeto-piloto da revista interativa, que poderá ser ampliado e consolidado no próximo ano. Neste sentido, conta-se com o trabalho que foi desenvolvido por duas bolsistas do programa de Tutoria Científica durante este ano, e que deverá gerar conteúdo interessante para ser disponibilizado nesta revista já criada. 2) Disponibilização e customização da plataforma SEER para receber a revista científica *Koinos*. 3) Elaboração de projeto editorial da revista *Koinos* Interativa e da revista científica *Koinos*.



Arte e Crítica: Construindo a Informação Online

Coordenadora

Lisbeth Ruth Rebollo Gonçalves

Ações/Atividades desenvolvidas

O projeto *Arte e Crítica: Construindo a Informação Online*, na etapa desenvolvida em 2012, teve como realização principal a implementação de uma nova estrutura concebida para o site da Associação Brasileira de Críticos de Arte, com cujo acervo de documentos vimos trabalhando há alguns anos. Trata-se de um acervo de documentos que cobre o período de 1949 à atualidade, reunindo livros, atas, correspondência, recortes de imprensa, entre outros documentos. Sendo a Associação uma entidade ativa no campo da arte, a criação de um site, há alguns anos atrás, foi fundamental para a comunicação nacional e

internacional entre seus membros e o público em geral. Em 2012, o site foi aprimorado e tecnologicamente atualizado (ver em: <<http://www.abca.art.br>>). Introduziu-se no site, entre outras mudanças, um espaço para notícias de eventos que acontecem nos diversos estados brasileiros, envolvendo a presença de críticos de arte vinculados à associação e um espaço para o jornal online da Associação que é produzido e publicado online trimestralmente. Nesta atividade de alimentação de informações colaborou a bolsista do *Aprender com Cultura e Extensão*. Outra atividade importante, relativa ao projeto em foco, em 2012, foi o avanço no trabalho de catalogação dos livros que integram o acervo associativo: são publicações especializadas, livros, catálogos e revistas, nas quais quase sempre estão envolvidos os membros da abca, como autores, colaboradores ou organizadores das mesmas. O objetivo deste trabalho é colocar online o catálogo de livros do acervo, como informação, para quem pesquisar o item em questão. A catalogação dos livros do acervo foi concluída em 2013, mas continuamos a atualizá-la a cada nova aquisição. Por via de convênio estabelecido com o Instituto de Artes da UNESP, os livros foram depositados na biblioteca desse Instituto, que passará a zelar pelos mesmos e possibilitará a consulta pública do material. Aguarda-se agora uma adequação do trabalho de catalogação feito por nós, por parte das bibliotecárias da biblioteca mencionada, para, então, disponibilizarmos a consulta ao catálogo online pelo site. Produziu-se, ainda, vinculadamente ao trabalho, um seminário internacional, realizado no Rio de Janeiro, com a colaboração do grupo de pesquisa envolvido em nosso projeto. A condução do evento foi dos críticos da abca atuantes no Rio de Janeiro e da Pós-Graduação da EBA-UFRJ. Discutiu-se o tema Os Deslocamentos da Crítica de Arte: A Atualidade no Brasil

Resultados alcançados

1) um site modernizado que busca sempre atualizar-se e manter-se dinâmico na sua função de difundir e comunicar a informação no campo da cultura e da arte; 2) um avanço no trabalho de catalogação dos livros do acervo da abca; 3) a realização de seminário que difunde a reflexão sobre a crítica de arte e põe em evidência o trabalho realizado. Os seminários são realizados anualmente, como parte do programa de trabalho, acontecendo em São Paulo ou em outros estados brasileiros.



A Cidade Olímpica de Piraju (SP) – Interface entre o Jornalismo Esportivo, o Meio Ambiente e a Canoagem

Coordenador

Luciano Victor Barros Maluly

Ações/Atividades desenvolvidas

O projeto *A Cidade Olímpica de Piraju (SP) – Interface entre o Jornalismo Esportivo, o Meio Ambiente e a Canoagem* esteve inserido no programa *Aprender com Cultura e Extensão* da

Universidade de São Paulo e teve como principal objetivo divulgar a modalidade olímpica da canoagem, por meio dos mais variados recursos midiáticos, como o impresso, o áudio, o vídeo, a fotografia, entre outros. Para isso, construímos o site no Departamento de Jornalismo e Editoração (ver em: <<http://www.eca.usp.br/cje/canoagem-piraju>>). A aluna, inclusive, acompanhou as atividades da canoagem em São Paulo e também em Piraju, com viagem patrocinada pela Comissão de Cultura e Extensão da ECA-USP.

Resultados alcançados

Os principais resultados foram conquistados pela interação da aluna com as ferramentas digitais em comunicação, bem como por meio da relação com os profissionais da canoagem. Outros ponto é a construção de um espaço de divulgação para modalidades com pouco apelo midiático, como foi o caso da canoagem. Neste contexto está a Estância Turística de Piraju, cidade que, pelo esporte, consegue lutar pela manutenção dos seus recursos hídricos, em especial o Rio Paranapanema. Este projeto demonstrou que é possível unir jornalismo e esporte na luta ambiental.



Banco de Dados de Agentes Culturais Brasileiros

Coordenador

Marivalde Moacir Francelin

Ações/Atividades desenvolvidas

O projeto *Banco de Dados de Agentes Culturais Brasileiros*, como seu próprio título diz, teve como objetivo a criação de um modelo para um banco de dados. A intenção foi o desenvolvimento de um modelo de ferramenta que pudesse permitir não só conhecer quem é quem e quem faz o quê no campo cultural, mas também ter uma série de informações que pudessem nos colocar em contato com esses protagonistas da cultura brasileira. Para isso, foi realizado o levantamento bibliográfico sobre o tema “agentes culturais” e outros termos relacionados, como “ação cultural” e “política cultural”. Essa foi uma pesquisa que pôde identificar obras, teses, dissertações e artigos que definem, discutem, problematizam o conceito. Em seguida, foram determinadas as etapas de realização do projeto e as categorias de profissionais que seriam contempladas em cada fase de realização. Optou-se por iniciar pelos agentes culturais municipais: secretários de cultura. A etapa seguinte definiu quais informações seriam reunidas para serem incorporadas ao banco de dados (nome, cargos, endereços, telefones e e-mail) e onde elas seriam obtidas. Buscou-se uma lista de municípios brasileiros no site do IBGE e, em seguida, passou-se à busca de sites das prefeituras e secretarias municipais de cultura. Entendemos que a pesquisa de campo sobre agentes culturais se define pela busca de informações específicas em ambientes diversos. Tais ambientes foram caracterizados, inicialmente, como virtuais, pois, parte relevante dessas informações está pública e disponível online.