

# O NASCENTE NA SUA MAIORIDADE

PROF. DR. EDUARDO TESSARI COUTINHO  
Coordenador do Programa Nascente

A 22ª edição do Programa Nascente manteve um significativo número de inscritos, como na edição anterior, resultado do esforço de toda a Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária (PRCEU-USP) em apoiar este programa, em um momento conturbado da Universidade.

Os textos das Comissões Julgadoras evidenciam a feliz constatação da atitude irrequieta destes artistas, que reflete a premência da contemporaneidade e o espaço sensível da arte em nossa Universidade.

A novidade foi a presença de uma aluna de pós-graduação acompanhando as atividades do programa. Este é o primeiro passo da ideia de termos alunos de pós-graduação de crítica de todas as áreas de artes premiadas. Esperamos que na próxima edição possamos ter esta participação com o propósito de refletir sobre qual o tipo de arte que os alunos da USP estão produzindo para o Nascente.

O Programa Nascente premia os alunos de graduação e pós-graduação em sete áreas: Artes Cênicas, Artes Visuais, Audiovisual, Design, Música Erudita, Música Popular e Texto.

A Universidade, ao manter o Nascente desde 1991, com o apoio irrestrito dado por todos os pró-reitores de Cultura e Extensão Universitária, reafirma a importância da arte na formação de seus alunos. O envolvimento de diversos atores culturais, como departamentos de arte, unidades e órgãos da PRCEU, gera uma fluência e mostra que há o apoio integral dos diversos níveis de gestão.

O Circuito Nascente leva os premiados, isto é, os vencedores e aqueles que receberam a Menção Honrosa, a todos os campi do interior e da capital,

fora do campus Butantã, com a importante parceria dos agentes culturais destas unidades.

Quero agradecer aos professores das unidades da USP e aos artistas e especialistas, que trazem o olhar da sociedade, que formaram as rigorosas bancas julgadoras de todas as sete áreas.

Aos alunos desta Universidade, o foco deste programa, que oferecem suas obras de arte com sensibilidade, inquietação e rigor. Com isso, estamos ampliando a presença da arte na formação dos nossos alunos. Estamos também oferecendo gratuitamente à sociedade em geral obras de arte que instigam e contribuem para a sua formação.

E, por fim, o agradecimento especial à equipe do Nascente e aos funcionários da Pró-Reitoria e seus estagiários, que se desdobram trabalhando intensamente para produzir o programa e todos os eventos artísticos, mesmo não sendo produtores artísticos.

O momento é de consolidar a conquista da maior visibilidade do programa e não parar de aprimorar, como a vontade de trazer alunos de pós-graduação.

Mais um ano vencido. Que venham outros mais.

*Eduardo Tessari Coutinho,*  
Primavera de 2014.