

8 \ APRESENTAÇÃO

Este livro é fruto do Seminário Internacional Diálogos Transdisciplinares: Arte e Pesquisa, pensado como espaço de troca e de migração de pensamentos e ideias e, sobretudo, como um ambiente em que a diversidade de saberes amplia o intercâmbio entre a produção e a reflexão artísticas.

O evento/seminário surgiu de uma possibilidade de parceria entre os Programas de Pós-Graduação em Artes Visuais da ECA-USP e da EBA-UFRJ, trazendo artistas, seus ateliês e laboratórios, críticos, estudantes e professores, dialogando sobre pesquisa, criação e produção. As diretrizes iniciais foram traçadas em 2014 por Gilberto Prado, Malu Fragoso e Guto Nobrega, em Encontro em Fortaleza. Em 2015, através de uma iniciativa dos Programas de Pós-Graduação acima citados, foram realizadas de forma colaborativa, porém independentes e com diferentes formatos e estruturas, duas edições do evento. A primeira aconteceu no Solar do Jambeiro, Niterói –RJ, com realização do Núcleo de Arte e Novos Organismos, tendo como parceiros a UFRJ, a USP, a UFG e a UFF. O segundo encontro, do qual trata esse livro foi resultado da parceria entre a USP, a UFRJ, o Paço das Artes e o PPG Design da Universidade Anhembi Morumbi, com o apoio dos Grupos de Pesquisa Poéticas Digitais, GP_ADMD – Grupo de Pesquisa em Arte, Design e Mídias Digitais e NANO - Núcleo de Arte e Novos Organismos.

Os textos apresentados neste livro foram agrupados, tomando em referência as conferências e mesas redondas realizadas no Seminário Internacional Diálogos Transdisciplinares: Arte e Pesquisa, e também foram incorporadas outras importantes contribuições, de modo a ampliar o debate contemporâneo sobre a relação arte, criação e pesquisa.

A publicação está dividida em nove capítulos, assim tematizados: 1. Depoimento de Artista; 2. Arte e Pesquisa; 3. Arte e Audiovisual; 4. Arte, Design e Interatividade; 5. Pesquisa e Experimentação de Artistas I; 6. Arte, Memória e Arquivo; 7. Pesquisa e Experimentação de Artistas II; 8. Laboratórios e Pesquisas; 9. Arte e Crítica.

Em suma, este volume traz reflexões individuais, de artistas e pesquisadores, algumas vezes polêmicas, mas que expõem a importância do assunto tratado neste livro, tanto para o âmbito nacional quanto o internacional.

Para a realização do Seminário Internacional Diálogos Transdisciplinares: Arte e Pesquisa assim como para a publicação deste volume, contamos com o auxílio imprescindível da CAPES e da FAPESP. Agradecemos também o apoio da Escola de Comunicações e Artes da USP, do Paço das Artes e do PPG Design da Universidade Anhembi Morumbi, parceiros necessários para realização do Seminário, que deu origem a este material bibliográfico que agora disponibilizamos à comunidade artística.

Gilberto Prado - ECA/USP

Monica Tavares - ECA/USP

Priscila Arantes - Paço das Artes