

JORNAL DA USP (https://jornal.usp.br/)

HOME CIÊNCIAS CULTURA ATUALIDADES UNIVERSIDADE INSTITUCIONAL RÁDIO USP

BUSCA

(f) (https://pt-br.facebook.com/usponline) (t) (https://twitter.com/usponline) (y) (https://www.youtube.com/canalusp) (in) (https://pt.linkedin.com/school/universidade-de-s-o-paulo/) (i) (https://www.instagram.com/usp.official/)

Home (https://jornal.usp.br) > Artigos (https://jornal.usp.br/editorias/artigos/) > Diversidade em ciência completa um ano na Rádio USP (https://jornal.usp.br/artigos/ciencias-da-diversidade-e-direitos-humanos-fazem-aniversario-na-radio-usp/)

Diversidade em ciência completa um ano na Rádio USP

Ricardo Alexino Ferreira – ECA

Artigos (https://jornal.usp.br/editorias/artigos/) - 17/06/2016 - https://jornal.usp.br/?p=12770 (https://jornal.usp.br/?p=12770)



Ricardo Alexino Ferreira é professor na ECA e idealizador e apresentador do programa “Diversidade em Ciência” – Foto: Marcos Santos

Na contemporaneidade, as questões das diversidades étnico-sociais e direitos humanos estão presentes nos agendamentos políticos, sociais, midiáticos, dentre outros. Observando esse contexto é que surge o programa de divulgação científica de entrevistas *Diversidade em Ciência*, que é veiculado na Rádio USP.

O *Diversidade em Ciência* é um programa de entrevistas radiofônico voltado exclusivamente para a divulgação científica em áreas das ciências das diversidades e direitos humanos. Ele faz parte do projeto de pesquisa *Diversidade em Ciência: divulgação científica, direitos humanos e ciências das diversidades no rádio*, coordenado por mim, no Departamento de Comunicações e Artes da ECA-USP.

É um projeto interdisciplinar e tem aderência com os campos científicos Midialogia Científica e Etnomidialogia e também dialoga com a extensão universitária. Ou seja, trabalha com os princípios das ciências aplicadas (nesse caso, ciências da comunicação aplicada).

Tanto o projeto quanto o programa radiofônico surgem a partir da observação da lacuna na mídia em relação à cobertura sistemática das questões das diversidades e dos direitos humanos, sob um viés de divulgação científica.

Assim, o programa inaugural do *Diversidade em Ciência* foi ao ar em primeiro de junho de 2015.

O *Diversidade em Ciência* tem como formato ser jornalístico de entrevista. Por se tratar de programa de divulgação científica e voltado para a Etnomidialogia, utiliza-se do campo de estudos da Teoria Geral dos Sistemas para a sua construção, trabalhando dessa forma com contextualizações; com conexões de ideias; com localização do tema no tempo e espaço e com a síntese das argumentações gerais, que devem ser dialéticas.

Busca

Mais Lidas

Estude na USP, Universidade Fuvest 2021: lista dos aprovados em 12 chamadas no vestibular da USP é antecipada

Importância do isolamento e por que precisamos estudar Araraquara e São Carlos

Artigos Covid tem gênero?

Ciências, Ciências Exatas e da Terra USP desenvolve ferramenta de correção automática de redações

Ciências, Ciências da Saúde Coronavírus no cérebro: drogas que bloqueiam receptor poderiam prevenir ou tratar problemas neurológicos

Podcast

Momento Odontologia #89: Saúde bucal do brasileiro pode avançar com maior inserção da assistência odontológica na atenção básica à saúde (https://jornal.usp.br/podcast/momento-odontologia-89-saude-bucal-do-brasileiro-pode-avancar-com-maior-insercao-da-assistencia-odontologica-na-atencao-basica-a-saude/) 22/03/2021

Live Ciência USP #12: Pandemia faz um ano com recorde de mortes no Brasil. Como sair do caos? (https://jornal.usp.br/podcast/live-ciencia-usp-12-pandemia-completa-um-ano-com-recorde-de-mortes-no-brasil-como-sair-do-caos/) 19/03/2021

Estudo destaca a malandragem feminina nas letras de canções brasileiras (https://jornal.usp.br/podcast/estudo-destaca-a-malandragem-feminina-nas-letras-de-cancoes-brasileiras/) 19/03/2021

Momento Cidade #39: O que significa caminhar em São Paulo? (https://jornal.usp.br/podcast/momento-cidade-39-que-significa-caminhar-em-sao-paulo/) 19/03/2021

Em sua estrutura, o programa é constituído também por música. A música no programa tem como papel enfatizar o tema da entrevista, buscando com isso a sua humanização e, principalmente, despertar a atenção do ouvinte.

Assim, a música não tem apenas um papel ilustrativo, mas é também mais uma narrativa da fala do entrevistado. A principal característica é a busca do diálogo possível. Tudo isso acontece em 60 minutos de veiculação de cada programa.

O programa inaugural do Diversidade em Ciência foi ao ar em primeiro de junho de 2015

Os entrevistados são especialistas, pesquisadores e cientistas que desenvolvem pesquisas no campo das ciências da diversidade (direitos humanos, questões étnico-sociais, diversidades sexuais, de gêneros, faixa etária e outras), sendo veiculado semanalmente (às segundas-feiras, às 13 horas e reapresentado aos sábados, às 14 horas) na Rádio USP (93,7 MHz/SP e Ribeirão Preto e também ao vivo pelo site http://www.radio.usp.br/?page_id=5404).

Até o presente momento foram levados ao ar 54 edições inéditas. O programa é contínuo.

A Rádio USP alcança toda a capital paulistana em um raio de cerca de 100 quilômetros, além de ter como retransmissora a cidade de Ribeirão Preto. Com isso, atinge um público amplo e diverso.

O tempo total despendido para cada programa feito (entrevista levada ao ar) é de aproximadamente seis horas de trabalho, distribuídas da seguinte forma: duas horas de preparação da pauta e do roteiro; duas horas para preparação do entrevistado e gravação da entrevista; duas horas para edição do áudio.

Todos os programas são gravados nos estúdios do Departamento de Comunicações e Artes/Educomunicação da ECA-USP e contam com profissional especializado em edição de áudio, o servidor técnico João Carlos Megale, formado em Rádio e Televisão.

O Diversidade em Ciência é o resultado dessa construção de pesquisas científicas, que vem provar que o rádio pode ser um eficiente divulgador de ciências

A criação e elaboração do *Diversidade em Ciência* não é aleatória. A proposição de criar um programa com o princípio de interagir ciência, diversidades e jornalismo se dá a partir de pesquisas acadêmicas que desenvolvi nas últimas décadas, envolvendo o mestrado, o doutorado e a livre-docência.

Desde 1993, com a defesa da dissertação *A representação do negro em jornais no centenário da abolição da escravidão no Brasil* (ECA-USP) percebi que um novo campo na área de Ciências da Comunicação se constituía, envolvendo aquilo que comecei a chamar de ciências das diversidades e direitos humanos.

Com o avanço da pesquisa de doutorado *Olhares Negros: estudo de percepção crítica de afrodescendentes sobre a imprensa e outros meios de comunicação* (ECA-USP, 2001), foi possível definir melhores metodologias que tivessem como interface o jornalismo e as questões da diversidade.

A consolidação dessa metodologia ocorreu na tese de livre-docência *Os critérios de noticiabilidade da mídia impressa na cobertura de grupos sócio-acêntricos em abordagem etnomialógica* (ECA-USP, 2011), em que percebi que os campos das ciências das diversidades e direitos humanos tinham aderência com o jornalismo.

Porém, percebi também que não havia uma sistemática de cobertura para esse novo campo científico que surgia. Notava-se, ainda, que as coberturas envolvendo ciências das diversidades e direitos humanos eram fragmentadas, factuais e com pouca contextualização e conexão de ideias.

Ainda era uma temática mais presente na mídia impressa e quase não referida no rádio.

O Diversidade em Ciência é o resultado dessa construção de pesquisas científicas, que vem provar que o rádio pode ser um eficiente divulgador de ciências, além de democratizar o pensamento científico, colocando-o de maneira acessível ao público e ligado ao cotidiano.

AJUDE A USP A AUMENTAR SUAS PESQUISAS CONTRA A COVID-19

CONHEÇA O PROGRAMA USP VIDA E VEJA COMO FAZER SUA DOAÇÃO



CLIQUE AQUI PARA DOAR

(<http://www.usp.br/uspvida>)



Política de uso

A reprodução de matérias e fotografias é livre mediante a citação do Jornal da USP e do autor. No caso dos arquivos de áudio, deverão constar dos créditos a Rádio USP e, em sendo explicitados, os autores. Para uso de arquivos de vídeo, esses créditos deverão mencionar a TV USP e, caso estejam explicitados, os autores. Fotos devem ser creditadas

como USP Imagens e o nome do fotógrafo.

► CONTEÚDO RELACIONADO

(<https://jornal.usp.br/ciencias/simulador-fisico-de-ondas-apoiara-estudos-portuarios-e-costeiros/>)

Simulador físico de ondas apoiará estudos portuários e costeiros
(<https://jornal.usp.br/ciencias/simulador-fisico-de-ondas-apoiara-estudos-portuarios-e-costeiros/>)

🕒 19/10/2016

(<https://jornal.usp.br/radio-usp/comissao-especial-avalia-reforma-da-previdencia/>)

Comissão Especial avalia Reforma da Previdência
(<https://jornal.usp.br/radio-usp/comissao-especial-avalia-reforma-da-previdencia/>)

🕒 09/07/2019

(<https://jornal.usp.br/cultura/radio-usp-exibe-a-genialidade-de-raphael-rabello/>)

Rádio USP mostra a genialidade de Raphael Rabello
(<https://jornal.usp.br/cultura/radio-usp-exibe-a-genialidade-de-raphael-rabello/>)

🕒 01/12/2020