

APRESENTAÇÃO

A presente obra é resultado do III Simpósio Comunicação, Liberdade de Expressão na Atualidade realizado em novembro de 2015 pelo Núcleo de Apoio à Pesquisa Observatório de Comunicação, Liberdade de Expressão e Censura da Universidade de São Paulo (OBCOM-USP), tendo por sede o Centro de Pesquisa e Formação do Sesc de São Paulo (CPF-SESC/SP). Naquele momento tivemos importante contribuição para debater os caminhos e tendências da liberdade de expressão hoje, que se verifica e se formaliza com os textos aqui presentes. Tendo como fonte de nossos estudos o Arquivo Miroel Silveira, sob guarda da Biblioteca da Escola de Comunicações e Artes da USP, constituído por mais de seis mil processos de censura prévia ao teatro em São Paulo, acreditamos haver um compromisso histórico com a temática. Temos por objetivo o estudo das formas oficiais e não-oficiais de censura que impedem o livre fluxo da informação pelo espaço público. Os artigos aqui presentes trazem diferentes perspectivas sobre impedimentos e interdições ao livre curso das informações, do conhecimento e da produção cultural e artística na sociedade contemporânea.

De acordo com a afinidade e procurando fazer com que os textos continuem conversando entre si, nós os dividimos em três partes que abarcam as vertentes teóricas, os contextos e as experiências envolvendo a liberdade de expressão na atualidade. Na primeira parte, reunimos ensaios que abordam teorias nas áreas de comunicação, linguagem, história, educação e estudos sobre o corpo. Em relação aos contextos, procuramos reunir trabalhos mais abrangentes que tratam da liberdade de expressão e da censura em Portugal, Espanha e países andinos, com incursões pela psicologia e pela divulgação científica. Por fim, no que tange às experiências, reunimos textos que relatam casos recentes que se situam na área do direito, nos estudos de mídia e na prática jornalística. Tais estudos enfrentam os embates em torno da liberdade de expressão e do controle da produção cultural e artística, bem como os recursos que podem ser utilizados para superá-los.

Para lançamento deste livro, escolhemos o Seminário Privacidade, Sigilo e Compartilhamento, que realizamos em novembro de 2016 juntamente com o SESC-SP e o Instituto Palavra Aberta, nas dependências do Centro de Pesquisa e Formação do CPF SESC-SP, por considerarmos que se trata de um desdobramento do debate engendrado anteriormente e configurado no corpo da presente obra. Esperamos assim dar continuidade a nossos propósitos e à discussão em

torno desse objeto que ganha importância a cada dia: a defesa da liberdade de expressão. A necessidade do debate, do diálogo e de busca por caminhos em termos de garantias de direitos é premente e esperamos que os artigos aqui publicados possam dialogar com cada um que por eles se interesse.

Cristina Costa
Andrea Limberto