



## **5º Encontro Internacional de Grupos de pesquisa: Realidades Mistas & Convergências entre Arte, Ciência e Tecnologia**

Há uma carência de iniciativas institucionais firmadas em critérios acadêmicos, que sejam capazes de analisar a produção contemporânea dos últimos anos no viés da arte, ciência e tecnologia. Além disso, acreditamos na relação entre teoria e prática também como forma de exercício estético e crítico, e, portanto, justifica estar entre nossos esforços de pesquisa também a produção de trabalhos experimentais nesta área.

Este registro que agora passa a ser publicado, é parte importante para pesquisa, difusão, produção de bibliografia e documentação imagética, sobre aspectos teóricos e conceituais dos processos interativos de imagens pertencentes a realidades de diferentes naturezas, a partir da análise das realizações na área, além da experimentação prática pela produção de sistemas que questionem diferentes padrões de representação.

Desde 2010, as edições anuais dos Encontros de Grupos de Pesquisa, promovidos em parceria pelos três organizadores – cAt-UNESP, Realidades-USP e GIIP-UNESP – têm por objetivo a divulgação e discussão de resultados parciais e finais de suas pesquisas, além de criar instrumentos potentes de avaliação de resultados. Os Encontros, em suas diversas edições, objetivaram também instaurar e consolidar intercâmbios institucionais de formação e pesquisa entre diferentes grupos de Universidades brasileiras e estrangeiras. Em geral, o evento reúne pesquisadores membros dos grupos organizadores (vários deles pesquisadores em outros grupos, outros estados e países) e também pesquisadores convidados nacionais e internacionais – externos aos grupos – com reconhecida contribuição em pesquisa e/ou produção experimental na área de arte, ciência e tecnologia. Desta forma, o evento busca promover discussões que não estão limitadas à produção de seus grupos organizadores, mas orientadas a criar um espaço potencialmente capaz de enriquecer, em âmbito nacional e internacional, a área específica de suas atuações. Em resumo, as edições têm se orientado sobre as seguintes finalidades:

- Promover ambiente de troca e discussão entre os integrantes dos grupos participantes, além de discutir e propor questões para a relação entre arte, ciência e tecnologia e seus efeitos estéticos, resultado de uma colaboração entre diferentes campos de conhecimento;
- Divulgar para a comunidade os resultados parciais e finais das pesquisas desenvolvidas pelos grupos participantes, no intuito de criar instrumento de avaliação continuada de seus resultados;
- Criar relações entre as práticas artísticas, envolvendo a arte, a ciência e a tecnologia, realizadas nos três grupos de pesquisa e de seus convidados;
- Criar vínculos acadêmico-institucionais entre pesquisadores externos aos grupos (nacionais e internacionais), proporcionando quebra de relação endógena, e enriquecendo a área específica das pesquisas desenvolvidas.



O 1º Encontro de Realidades Mistas: realidade aumentada, games e outras imagens ocorreu em agosto de 2010 na Escola de Comunicações e Artes, da Universidade de São Paulo, organizado pelo Grupo Realidades ECA-USP. A abertura do Encontro contou com a palestra do Artista e Prof. Dr. Paulo Bernardino, da Universidade de Aveiro (Portugal), do Programa de Pós-graduação em Criação Artística Contemporânea, do Departamento de Comunicação e Artes. O título de sua palestra foi Experimentações em Instalações e vídeos.

O 2º Encontro Internacional de Grupos de pesquisa: Convergências entre Arte, Ciência e Tecnologia & Realidades Mistas aconteceu em 2011 no Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista Unesp. Foi o momento de discutir linhas de atuação em *Convergências entre Arte, Ciência e Tecnologia*, ponto comum entre os diversos trabalhos teóricos e práticos, realizados pelos pesquisadores e os organizadores do Grupo GIIP. Por ser um *momento de discussão interna*, o evento foi destinado apenas aos pesquisadores envolvidos. Dividido em duas sessões de trabalho, os integrantes dos grupos apresentaram os resultados de suas pesquisas em suas respectivas linhas, além de apontarem para novos desdobramentos.

O 3º Encontro Internacional de Grupos de pesquisa: Realidades Mistas & Convergências entre Arte, Ciência e Tecnologia foi realizado na Universidade de São Paulo, com realização do Grupo de Pesquisa Realidades -ECA-USP. O evento teve apoio da Capes e Fapesp. O formato seguiu uma estrutura de seminário, com a participação entre os três grupos de pesquisa: Grupo GIIP – Grupo Internacional e Interinstitucional de Pesquisa em Convergências entre Arte, Ciência e Tecnologia – IA-Unesp/CNPq – coordenado pela Profa. Dra. Rosangella Leote; Grupo cAT – ciência/Arte/Tecnologia – IA-Unesp/CNPq – coordenado pelo Prof. Dr. Milton Sogabe; e pelo Grupo de Pesquisa Realidades – da realidade tangível (extramentis) à realidade ontológica – (intramentis) ECA-USP/CNPq coordenado pela Profa. Dra. Silvia Laurentiz. O encontro promoveu discussão sobre efeitos estéticos resultado de uma colaboração entre diferentes campos de conhecimento. Visou promover um cruzamento entre uma produção teórica e artística no intercâmbio entre diversas áreas do saber. O Encontro foi planejado sob três grandes temas: “Arte e Complexidade do Conhecimento”, “Arte e Neurociência”, e “Arte, Tecnologia e Interação”. Os convidados externos foram: Prof. Dr. Jorge Albuquerque Vieira (Brasil), com a palestra “Umwelt, Arte e Ciência”; Prof. Dr. Raul Niño (Colômbia), com a palestra “Relaciones entre Arte y Neurociencia”; e a artista e Profa. Yael Kanarek, com a palestra “Artwork, Science and Technology”.

O 4º Encontro Internacional de Grupos de pesquisa: Convergências entre Arte, Ciência e Tecnologia & Realidades Mistas – LATITUDES ATITUDES, foi realizado em agosto de 2013, no Instituto de Artes da UNESP. O evento teve apoio da Capes e Fapesp, e foi organizado pelo Grupo cAT – ciência/Arte/Tecnologia, coordenado pelos seus líderes, Prof. Dr. Milton Sogabe e Prof. Dr. Fernando Fogliano, em parceria com os demais grupos de pesquisa. Como parte das atividades de difusão de pesquisa, realizou-se reflexão e troca de experiências, bem como exposição destas pesquisas à comunidade interna e externa. Aberto ao público e interessados nas temáticas desenvolvidas pelos grupos de pesquisa. Os convidados externos foram: Joonsung Yoon, Soongsil University (Coreia do Sul), com a palestra: “Towards the Post-Virtual: Media Art in Aesthetic Technology”; Tegan Bristow, University of the Witwatersrand (Africa do Sul), com a palestra: “Technology Arts Education in South Africa: Mutant



Collaborations”; e Zhang Ga, Tsinghua University/ Parsons The New School for Design (China/ EUA), com a palestra: “Towards an Art of New and Media”.

Este 5º *Encontro Internacional de Grupos de pesquisa: Realidades Mistas & Convergências entre Arte, Ciência e Tecnologia* foi realizado em 2014 na Universidade de São Paulo, pelo grupo Realidades – ECA/USP, e em parceria com os demais grupos de pesquisa. Seguindo os formatos anteriores de seminários, também com apoio Fapesp e Capes, os temas foram: “Modelos de Interação”, “Conexões em Rede”, “Corpo, Tecnologia e Arte”. As palestras dos convidados internacionais foram: Kjell Yngve Petersen (IT University of Copenhagen, Dinamarca), que apresentou a palestra: “Sketching Adaptive Environments: designing for enacted perception”; Raúl Niño Bernal (Universidad Javeriana, Colômbia), com a palestra: “Creatividad creciente e inmersión evolutiva”; e Martin Rieser (Bath Spa University, Inglaterra), com a palestra: “The Digital Uncanny: the body and Augmented Reality”.

Finalizamos destacando a importância dos trabalhos de grupos de pesquisa. Num momento em que se discutem formas de produção de conhecimento, onde se promovem o diálogo entre áreas, estes tornam-se um diferencial de atualização e ampliação para a pesquisa acadêmica.

**Silvia Laurentiz**  
Grupo Realidades  
ECA-USP