

SIGMA PI E A DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA DE CONCEITOS QUÍMICOS: UNINDO CIÊNCIA E ARTE NAS HQS

ADRIANA YUMI IWATA
KARINA OMURO LUPETTI

As histórias em quadrinhos (HQs) são uma mídia popular e de entretenimento, cuja principal característica consiste na união de imagem e texto, proporcionando a contação de diversos tipos de histórias e a utilização de variadas técnicas de desenho. As HQs também podem ser utilizadas como uma ferramenta educacional e de divulgação científica, informando os leitores de maneira lúdica e atrativa, unindo a arte e a linguagem dos quadrinhos com a informação científica. O objetivo deste trabalho é apresentar uma história em quadrinhos chamada “Sigma Pi”, e discutir sua proposta enquanto material de entretenimento e de divulgação científica. A HQ é inspirada na narrativa e arte dos quadrinhos japoneses – mangá, enquanto apresenta diversos conceitos químicos e experimentos em cada número da série. A história se inicia com a protagonista Branca, que acaba de entrar em um clube de química chamado Sigma Pi. No clube, ela interage com os demais membros e vivencia aspectos do trabalho em laboratório, bem como a discussão de conceitos relacionados aos experimentos. A HQ também se preocupa com o aspecto narrativo envolvendo o roteiro e a relação de cada personagem com a protagonista, que inicialmente não é bem aceita por um dos membros do clube de química. A HQ atualmente conta com 9 números e 2 capítulos especiais, sendo previstos 20 números para a finalização da história, e disponibilizada em formato digital e impresso.

Palavras-chave: História em Quadrinhos; Divulgação científica; Química.

QUADRINHOS EM REVISTA: OS ARTIGOS TEMÁTICOS SOBRE A NONA ARTE PUBLICADOS NA REVISTA COMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO

ADRIANO LEONEL
NATÁLIA ROSA MUNIZ SIERPINSKI
MARCIEL A. CONSANI

A revista Comunicação & Educação é considerada como o mais importante periódico da América Latina a se dedicar ao estudo da interface Comunicação/Educação ou, como preferimos denominar, “Educomunicação” (Soares, 2011). Ela vem publicando ininterruptamente, há cerca de duas décadas, artigos neste universo temático que tratam dos mais diversos objetos de pesquisa em comunicacional — inclusive, as Histórias em Quadrinhos (HQs). Nossa proposta neste paper é realizar uma análise preliminar da produção específica do referido veículo com recorte para as matérias que tratem especificamente das HQs sequenciais (deixando de lado as charges, cartuns e correlatos). Assim, investigaremos a incidência, a abordagem e o viés epistemológico dos artigos publicados em C&E, utilizando inferência estatística e a metodologia da Análise de Conteúdo (Bardin, 2002). Nesta sistemática de trabalho, procuraremos alinhar a importância crescente dos quadrinhos como objeto de interesse acadêmico e o tratamento a eles dispensado nas páginas do referido veículo, levantando indicadores quantitativos e qualitativos que evidenciam a dinâmica desta relação. Como resultado, pretendemos contribuir com o mapeamento da produção acadêmica sobre HQs e Educomunicação, indicando a suficiência — ou a insuficiência — de produções qualificadas nesta linha temática, de modo a estimular a contribuição dos pesquisadores que a ela se dediquem.

Palavras-chave: Educomunicação; Comunicação & Educação; Histórias em Quadrinhos.