

## GRUPOS DE PESQUISA 3

### **CETVN – CENTRO DE ESTUDOS DE TELENVELA**

*Coordenadora: Maria Immacolata Vassallo de LOPES (USP)*

### **GEMInIS - GRUPO DE ESTUDOS SOBRE MÍDIAS INTERATIVAS EM IMAGEM E SOM**

*Coordenador: João Carlos Massarolo*

### **MEDIA\_MÜTHOS – GRUPO DE PESQUISA E ESTUDOS SOBRE NARRATIVAS E INTRIGAS MEDIÁTICAS**

**Coordenador: Benjamim PICADO (UFF)**

### **NEFICS – NÚCLEO DE ESTUDOS DE FICÇÃO SERIADA**

**Coordenadora: Regiane RIBEIRO (UFPR)**

**GP 3 - 1ª SESSÃO | 28.08.2018 | 14:00-15:30 - Sala 3**

#### **CENTRO DE ESTUDOS DE TELENVELA – CETVN**

*Autores: Maria Immacolata Vassallo de LOPES (USP); Ligia Maria Prezia Lemos (USP); Lucas Martins Néia (USP); Mariana Lima (USP); Tissiana Pereira (USP); Andreza Almeida Santos (USP); Daniela Ortega (USP)*

O Centro de Estudos de Telenovela –CETVN da Escola de Comunicações e Artes – ECA, da Universidade de São Paulo–USP apresentará resultados de monitoramento anual da ficção televisiva, e tratará especificamente do Tema do Ano do Anuário Obitel 2018 -Ficção Televisiva Ibero-Americana em Plataformas de Video on Demand. Este trabalho reitera uma trajetória do observatório por cenários que se modificam acentuadamente. Múltiplas telas, transmídia, novos formatos, TV paga, CGU, entre outras temáticas, têm sido monitoradas e abordadas teoricamente, ano a ano, pelas equipes dos países integrantes da rede. Em um ambiente global de intensa transformação no campo da comunicação, o Obitel encara o estudo exploratório do panorama do VOD em cada país a partir da presença de suas ficções nacionais nessas plataformas. O capítulo do CETVN no Anuário intitula-se Brasil: Dinâmicas da Ficção Televisiva na Transição Multicanal e o Tema do ano aborda a ficção televisiva brasileira em plataformas de VOD, com referências a plataformas da TV aberta, YouTube, TV paga e Netflix.