

## Seminários e Conferências Documentação - Universidad Complutense, VIII Seminário Hispano-Brasileiro de Pesquisa em Informação, Documentação e Sociedade (8shb) 2019

CAPA    SOBRE    ACESSO    CADASTRO    PESQUISA    EDIÇÕES ANTERIORES    NOTÍCIAS  
 ##SUBMISSÃO##    ##DIRETRIZES PARA AUTORES##    ##TEMPLATE##    ##TEMPLATE PARA APRESENTAÇÕES##  
 ##INSCRIÇÃO##    ##PROGRAMAÇÃO##

Capa > Seminário Hispano Brasileiro de Pesquisa em Informação, Documentação e Sociedade > VIII Seminário Hispano-Brasileiro de Pesquisa em Informação, Documentação e Sociedade (8shb) 2019 > Humanidades Digitais > **Modesto**

Tamanho da fonte:

As Humanidades Digitais e a proximidade Interdisciplinar com a Ciência da Informação  
*José Fernando Modesto, Marcos Luiz Mucheroni, Francisco Carlos Paletta*

Última alteração: 2019-12-11

### Resumo

**Resumo:** As *Humanities* é o nome em inglês para Ciências Humanas, e assim tem relação com as Ciências Humanas e as Ciências Sociais aplicadas, portanto tem proximidade com a Ciência da Informação, ao menos na cartografia atual de classificação das áreas de estudo, uma vez que está no grupo de áreas como as ciências sociais aplicadas, mas a tecnologia nem tanto, então qual a relação entre as humanidades e as tecnologias usadas em Ciência da Informação. O uso do termo "Humanidades Digitais" tem crescido como forma de designar um paradigma de investigação que pressupõe a assimilação dos processos automáticos dos meios digitais como recurso de mudança metodológica na produção de conhecimento nas humanidades. Este trabalho faz uma análise, por meio de uma abordagem epistemológica do conceito das humanidades em ambientes digitais e das aplicações práticas relacionadas à projetos que evoquem o conceito aplicado na área da Ciência da Informação e da Biblioteconomia. Como metodologia, o estudo reporta-se como pesquisa exploratória e descritiva elaborada a partir de análise da literatura. Considera que as Humanidades Digitais se configuram em um campo interessante de investigação, além de desempenharem papel inovador em um mundo no qual, não há o único produtor, gestor, e disseminador de conhecimento ou cultura. Sobre o desenvolvimento e resultados, a abordagem caracteriza-se como um estudo "horizontal" entre disciplinas, que permitem uma melhor compreensão de determinado objeto de pesquisa e isto pode estar preso aos métodos tradicionais de investigação. A operação que se propõe, portanto, é localizar este objeto na Ciência da Informação dentro dos dispositivos da área, como as: bibliotecas, arquivos e museus; mas considerando aspectos humanitários e tecnológicos que vem das abordagens de outras disciplinas. As tecnologias digitais têm um impacto profundo sobre a maneira que muitos pesquisadores das áreas das ciências humanas realizam e compartilham os resultados de seus estudos. Uma vez que um texto é digitalizado, mesmo as mais simples ferramentas de busca permitem aos usuários interagir com os textos de maneiras totalmente novas. Os meios digitais abrem novos modos de divulgação e novas formas de apropriação da informação contida nestes textos, que são muito diferentes da proposta impressa. Ao mesmo tempo, esses recursos digitais podem mudar radicalmente a audiência e o alcance do trabalho realizado pelos pesquisadores das áreas das ciências humanas. Também, se observa que as bibliotecas são especialmente adequadas em atender as necessidades de pesquisadores humanistas digitais. Como consideração finais, observa-se que as Humanidades Digitais se configuram como um campo interessante de investigação, onde o principal desafio desta investigação é a definição de modelos genéricos para a sistematização do conceito aplicado ao compartilhamento (reuso) da informação, o que faz com que os projetos e programas desenvolvidos sejam ainda um processo isolado como uma ilha.

### Palavras-chave

Humanidades Digitais; Tecnologia; Ciência da Informação; Biblioteconomia; Epistemologia.

### Referências

Alexander, L. Librarians and Scholars: Partners in Digital Humanities. **Educausereview**, June 2014. Disponível em: <<http://goo.gl/pcsSPO>>. Acesso em: 27 jun. 2016.

BURDUICK, A. et al. **Digital humanities**. Cambridge: MIT Press, 2012.

DACOS, M. Manifesto das digital humanities. **ThatCamp**, Paris, 26 mars 2011. Disponível em: <<http://tcp.hypotheses.org/497>>. Acesso em: 16 jun. 2016.

Damian, I. P. M.; Almeida, M. A.; MELLO, T. A. V.; Rodrigues, P. B. **Convergências entre as Humanidades Digitais e a Ciência da Informação**. **Ibersid**, vol. 9, p. 79-82, 2015. Disponível em: <<http://goo.gl/F0wP7K>>. Acesso em: 29 jun. 2016.

FITZPATRICK, K. The humanities, done digitally. In: GOLD, M. K. (Ed.). **Debates in the Digital Humanities**. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2012. Disponível em: <<http://dhdebates.gc.cuny.edu/debates/text/30>>. Acesso em: 27 jun. 2016.

GONÇALVES, M. F.; BANZA, A. P. In limine. In: GONÇALVES, M. F.; BANZA, A. P. (Eds.). **Património textual e Humanidades Digitais**: da antiga à nova Filologia. Évora: CIDEHUS, 2013. Disponível em: <<http://dspace.uevora.pt/rdpc/handle/10174/10468>>. Acesso em: 26 jun. 2016.

GUERREIRO, D.; BORBINHA, J. L. Humanidades Digitais: novos desafios e oportunidades. **Cadernos BAD**, n. 1, p.63-78, Jan./Jun., 2014.

KATHLEEN, F. **Digital Humanities Network**. University of Cambridge. Disponível em: <<http://www.digitalhumanities.cam.ac.uk>>. Acesso em: 27 jun. 2016.

KIRSCHENBAUM, M. G. What is digital humanities and what's it doing in english departments. In: GOLD, M. K. (Ed.). **Debates in the Digital Humanities**. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2012. Disponível em: <<http://dhdebates.gc.cuny.edu/debates/text/38>>. Acesso em: 27 jun. 2016.

MAIA, B. **As humanidades e a informática**. In: Livro de Actas de Encontro de Questões Pedagógicas. Porto: Universidade do Porto, Faculdade de Letras (p. 27-35), 2001.