

Seminários e Conferências Documentação - Universidad Complutense, VIII Seminário Hispano-Brasileiro de Pesquisa em Informação, Documentação e Sociedade (8shb) 2019

CAPA SOBRE ACESSO CADASTRO PESQUISA EDIÇÕES ANTERIORES NOTÍCIAS
 ##SUBMISSÃO## ##DIRETRIZES PARA AUTORES## ##TEMPLATE## ##TEMPLATE PARA
 APRESENTAÇÕES## ##INSCRIÇÃO## ##PROGRAMAÇÃO##

Capa > Seminário Hispano Brasileiro de Pesquisa em Informação, Documentação e Sociedade > VIII Seminário Hispano-Brasileiro de Pesquisa em Informação, Documentação e Sociedade (8shb) 2019 > Humanidades Digitais > **Mucheroni**

Tamanho da fonte:

TRANSDISCIPLINARIDADE NAS CIÊNCIAS SOCIAIS E TECNOLOGIA: A QUESTÃO DAS HUMANIDADES DIGITAIS
Marcos Luiz Mucheroni, Francisco Carlos Paletta, José Fernando Modesto da Silva

Última alteração: 2020-01-28

Resumo

As Humanidades (*Humanities*) é o nome em inglês para Ciências Humanas, e assim tem relação com as Ciências Humanas e as Ciências Sociais aplicadas, portanto tem proximidade com a Ciência da Informação, ao menos na cartografia atual de classificação das áreas de estudo, uma vez que está no grupo de áreas como as ciências sociais aplicadas, mas a tecnologia nem tanto. Uma questão a ser respondida está associada a relação entre as humanidades e as tecnologias usadas em Ciência da Informação, em especial o que se denominou Humanidades Digitais. Este trabalho faz uma análise, por meio de uma abordagem epistemológica do conceito das humanidades em ambientes digitais e a análise de aplicações práticas relacionadas à projetos que evoquem o conceito aplicado na área da ciência da informação. O objetivo é identificar a pertinência e como se dá o envolvimento das Humanidades Digitais no campo da Ciência da Informação e Biblioteconomia. Em termos metodológicos, o estudo reporta-se como pesquisa exploratória e descritiva elaborada a partir de análise da literatura consultada. Considera que as Humanidades Digitais se configuram em um campo interessante de investigação, além de desempenharem papel inovador em um mundo no qual, não há o único produtor, gestor, e disseminador de conhecimento ou cultura.

Palavras-chave

Humanidades Digitais; Tecnologia; Ciência da Informação; Biblioteconomia; Epistemologia.

Referências

Alexander, L. Librarians and Scholars: Partners in Digital Humanities. **Educausereview**, june 2014. Disponível em: <<http://goo.gl/pcsSPO>>. Acesso em: 27 jun. 2016.

BURDUICK, A. et al. **Digital humanities**. Cambridge: MIT Press, 2012.

DACOS, M. Manifesto das digital humanities. **ThatCamp**, París, 26 mars 2011. Disponível em: <<http://tcp.hypotheses.org/497>>. Acesso em: 16 jun. 2016.

Damian, I. P. M.; Almeida, M. A.; MELLO, T. A. V.; Rodrigues, P. B. **Convergências entre as Humanidades Digitais e a Ciência da Informação**. **Ibersid**, vol. 9, p. 79-82, 2015. Disponível em: <<http://goo.gl/F0wP7K>>. Acesso em: 29 jun. 2016.

FITZPATRICK, K. The humanities, done digitally. In: GOLD, M. K. (Ed.). **Debates in the Digital Humanities**. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2012. Disponível em: <<http://dhdebates.gc.cuny.edu/debates/text/30>>. Acesso em: 27 jun. 2016.

GONÇALVES, M. F.; BANZA, A. P. In limine. In: GONÇALVES, M. F.; BANZA, A. P. (Eds.). **Património textual e Humanidades Digitais: da antiga à nova Filologia**. Évora: CIDEHUS, 2013. Disponível em: <<http://dspace.uevora.pt/rdpc/handle/10174/10468>>. Acesso em: 26 jun. 2016.

GUERREIRO, D.; BORBINHA, J. L. Humanidades Digitais: novos desafios e oportunidades. **Cadernos BAD**, n. 1, p.63-78, Jan./Jun., 2014.

KATHLEEN, F. **Digital Humanities Network**. University of Cambridge. Disponível em: <<http://www.digitalhumanities.cam.ac.uk>>. Acesso em: 27 jun. 2016.

KIRSCHENBAUM, M. G. What is digital humanities and what's it doing in english departments. In: GOLD, M. K. (Ed.). **Debates in the Digital Humanities**. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2012. Disponível em:

<<http://dhdebates.gc.cuny.edu/debates/text/38>>. Acesso em: 27 jun. 2016.

MAIA, B. **As humanidades e a informática**. In: Livro de Actas de Encontro de Questões Pedagógicas. Porto: Universidade do Porto, Faculdade de Letras (p. 27-35), 2001.