



JORNAL DA USP



Home > Artigos > Quanto vale uma fala?

Artigos - 09/04/2020

Quanto vale uma fala?

Por Jean Pierre Chauvin, professor de Cultura e Literatura Brasileira na ECA/USP

Editorias: Artigos - URL Curta: jornal.usp.br/?p=313576

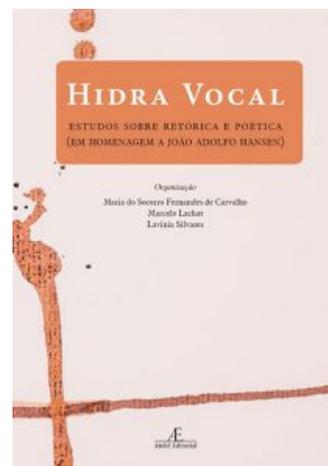
FACEBOOK



Jean Pierre Chauvin –
Foto: Marcos
Santos/USP Imagens

Entre 10 e 12 de setembro de 2018, a Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Unifesp (campus Guarulhos) promoveu e sediou o I Panorama de Estudos Poéticos e Retóricos no Brasil, em homenagem à carreira e ao trabalho de João Adolfo Hansen, professor aposentado de Literatura Brasileira da FFLCH/USP. Com atividades que preencheram todas as manhãs, tardes e noites, o evento contou com a exposição de estudiosos da França (Roger Chartier) e de Portugal (Isabel Almeida); de pesquisadores oriundos de diversas instituições de ensino do País (Uesb, Unifesp, UFSM e USP); e do próprio homenageado, na conferência de encerramento.

A melhor parte da notícia é que o conteúdo substancial dessas falas sobre falas será disponibilizado em livro sob os cuidados da Ateliê Editorial, preparado por Maria do Socorro Fernandes de Carvalho, Marcelo Lachat e Lavinia Silvares – docentes da Unifesp que (também) idealizaram e organizaram o Panorama. Recorrendo à caracterização da “hidra vocal”, sugerida por Baltasar Gracián em meados do século XVII, o volume reúne estudos sobre matérias situadas em vários tempos e lugares, centrados nas obras de Propércio, João de Barros, Luís de Camões, Michel de Montaigne, William Shakespeare, Antônio Vieira, Gregório de Matos e Sebastião da Rocha Pita.



Capa do livro *Hidra Vocal*, da Ateliê Editorial

Na “Apresentação” ao volume, Carvalho, Lachat e Silvares destacam a importância incontestável de *A sátira e o engenho: Gregório de Matos e a Bahia do século XVII* – versão em livro da tese defendida por João Adolfo Hansen na FFLCH, em dezembro de 1988 –, publicado em 1989 pela Companhia das Letras e reeditado em 2004 pela Ateliê Editorial, em parceria com a Editora Unicamp. Os organizadores de *Hidra Vocal* salientam que, a partir dos estudos pioneiros de Hansen no Brasil, passou-se a historicizar, “[...] sem jamais engessar, os complexos objetos do mundo das letras produzidos em uma alteridade histórica que definitivamente não é a nossa”.

No capítulo (“Artes e letras no Brasil anteriores ao século XVII”) que transcreve a fala de Hansen apresentada durante o evento, o estudioso relata o seu percurso intelectual e

acadêmico, dentro e fora da Universidade de São Paulo; a seguir, questiona a abordagem idealista e de feição teleológica, praticada por (in)certa historiografia literária no Brasil, que ainda desconsidera as condicionantes históricas, a emulação de obras modelares e o papel das preceptivas retórico-poéticas na invenção, decoro e conformação das obras e a filiação dos homens letrados à *auctoritas* (tradição autoral).

O pesquisador também assinala a importância de se (re)valorizar a linguagem (situada historicamente) e a materialidade dos textos como fundamentos que embasam e asseguram maior consistência às leituras e pesquisas sobre as práticas letradas produzidas em diferentes temporalidades, por vezes coexistentes. Essas cartas, sermões, tratados e versos foram confeccionados por homens que não concebiam os territórios, os conceitos, a religião, a política, a(s) cultura(s) e as relações sociais da maneira apressada, superficial, massificada e impressionista que passou a vigorar na passagem do século XVIII para o XIX – e se consolidou na segunda metade do século XX, com o advento dos *mass media* e dos *self media*, durante o que se convencionou chamar, problemáticamente, de pós-modernidade.

Dito isso, talvez fosse o caso de reiterar a importância dos procedimentos empregados, dos artifícios de que se valeram e dos expedientes utilizados por pensadores, tratadistas, historiadores, teólogos e poetas da Antiguidade, Idade Média e Era Moderna, na composição das obras que se lhes atribuem. Seria o momento oportuno de afirmar que as preceptivas e as letras luso-brasileiras têm encontrado crescente efetivo de adeptos, nos últimos 30 anos.

Mas, para evitar redundâncias e seguir o estilo e os propósitos do gênero resenha, convém abreviar o comentário e ressaltar a importância de consultar esse livro pelo que vai nele. *Hidra Vocal* poderia ser caracterizado pelo menos de duas formas: como impecável registro de estudos sobre as “ruínas” que sobrevivem à rasoura que pauta o tempo da megaespecialização intelectual; e como justa homenagem a um generoso professor e intelectual que reorientou a crítica e a historiografia literária, dentro e fora do País.

Hidra Vocal: Estudos sobre retórica e poética (em homenagem a João Adolfo Hansen), de Maria do Socorro Fernandes de Carvalho, Marcelo Lachat e Lavínia Silveiras (orgs.), Cotia, Ateliê Editorial, 2020, 265 pp.

**AJUDE A USP A AUMENTAR SUAS
PESQUISAS CONTRA A COVID-19**

CONHEÇA O PROGRAMA USP VIDA E VEJA COMO FAZER SUA DOAÇÃO



CLIQUE AQUI
PARA DOAR



Política de uso

A reprodução de matérias e fotografias é livre mediante a citação do Jornal da USP e do autor. No caso dos arquivos de áudio, deverão constar dos créditos a Rádio USP e, em sendo explicitados, os autores. Para uso de arquivos de vídeo, esses créditos deverão mencionar a TV USP e, caso estejam explicitados, os autores. Fotos devem ser creditadas como USP Imagens e o nome do fotógrafo.

ARTIGOS



Os “branded artists” e suas participações no mercado de arte

11/11/2020

Por Cássia Pérez da Silva, mestranda do Programa Interunidades Estética e História da Arte (PGEHA) da USP



Para abordar o fenômeno dos neorrurais no Brasil

10/11/2020

Por Paulo Eduardo Moruzzi Marques e Ademir de Lucas, da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz



Mais cortes na CT&I: você já defendeu a ciência hoje?

09/11/2020

Por Ergon Cugler, pesquisador do Grupo de Estudos em Tecnologia e Inovações na Gestão Pública (Getip) da Escola de Artes, Ciências e Humanidades (EACH) da USP

Todos os artigos

ÚLTIMOS PODCASTS

**SAÚDE+
VERSIDADE**

USP JORNAL DA USP
Universidade de São Paulo

**SAÚDE SEM
COMPLICAÇÕES**



USP JORNAL DA USP
Universidade de São Paulo



**SOFTWARE DETECTA
FUTUROS ATLETAS**

MOMENTO TECNOLOGIA

JORNAL DA USP USP
Universidade de São Paulo

**MOMENTO
SOCIEDADE**



USP JORNAL DA USP
Universidade de São Paulo

**MANHÃ COM
BACH**

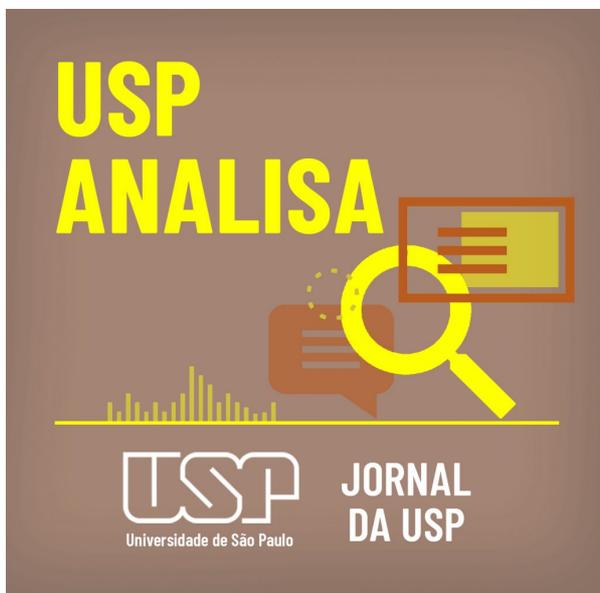


USP JORNAL DA USP
Universidade de São Paulo

**MOMENTO
ODONTOLOGIA**



USP JORNAL DA USP
Universidade de São Paulo



Todos os podcasts

JORNAL DA USP



Sugestões de reportagens

Tem sugestões de reportagens ou deseja divulgar sua pesquisa, preencha nosso formulário e aguarde nosso contato.

Fale conosco

Dúvidas, sugestões, elogios, reclamação, entre em contato conosco.

Número Internacional Normalizado para Publicações Seriadas: *International Standard Serial Number*

ISSN - 2525-6009

Política de uso

A reprodução de matérias e fotografias é livre mediante a citação do Jornal da USP e do autor. No caso dos arquivos de áudio, deverão constar dos créditos a Rádio USP e, em sendo explicitados, os autores. Para uso de arquivos de vídeo, esses créditos deverão mencionar a TV USP e, caso estejam explicitados, os autores. Fotos devem ser creditadas como USP Imagens e o nome do fotógrafo.

Expediente

PARCERIAS:



© 2019 - Universidade de São Paulo

EDITORIAS

Ciências

Cultura

Atualidades

Universidade

Institucional

EDIÇÃO REGIONAL

Ribeirão Preto

ARTIGOS

ESPECIAIS

PODCASTS

Brasil Latino

Ciência USP

Diálogos na USP

Em dia com o Direito

Jornal da USP +

Jornal da USP no ar: Medicina

Manhã com Bach

Momento Cidade

Momento Odontologia

Momento Sociedade

Momento Tecnologia

Novos Cientistas

Pílula Farmacêutica

Saúde sem complicações

Via Cast

APP JORNAL DA USP

RSS FEED

TV USP

REVISTA USP

USP IMAGENS

COLONISTAS

Alberto do Amaral

Alexandre Faisal Cury

André Singer

Carlos Eduardo Lins da Silva

Eduardo Rocha

Eunice Prudente

Gilson Schwartz

Giselle Beiguelman

Glauco Arbix

Guilherme Wisnik

João Paulo Becker Lotufo

João Steiner

José Álvaro Moisés

José Carlos Farah

José Eli da Veiga

Luciano Nakabashi

Luli Radfahrer

Marília Fiorillo

Marisa Midori

Martin Grossmann

Mayana Zatz

Nabil Bonduki

Octávio Pontes Neto

Paulo Nussenzveig

Paulo Santiago

Paulo Saldiva

Pedro Dallari

Raquel Rolnik

Renato Janine Ribeiro

Rubens Barbosa

RÁDIO USP

Sobre a Rádio USP

Programas

Abrace uma Carreira

Ambiente É o Meio

Autoral Brasil

Biblioteca Sonora

Brasil Latino

De Papo Pro Ar

Diálogos na USP

Diversidade em Ciência

É Bom Saber

Em dia com o Direito

História do Rock

Interação

Lado "Z"

Madrugada USP

Manhã com Bach

Memória Musical

Mitologia

O Samba Pede Passagem

O Sul em Cima

Olhar Brasileiro

Olhar da cidadania

Os novos cientistas

Outra Frequência

Pesquisa Brasil

Playlist do Zuza

Por Dentro da Música

Rádio Matraca

Revoredo

Rock Brazuca

Saúde sem Complicações

Som da USP

Sons do Brasil

Universidade 93,7

USP Analisa

USP Especiais

USP Manhã

Via Sampa

Vira e Mexe

Você Sabia?