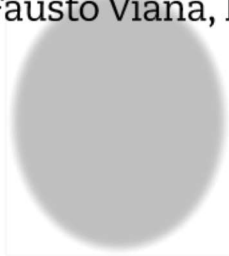


Fausto Viana, Isabel Italiano, Desirée Bastos e Luciano Araújo



PARA MENINOS, MENINAS E SUAS BONECAS

MOLDES E MODA PARA CRIANÇAS NO BRASIL DO SÉCULO XIX

2ª Edição

2021

São Paulo

eca
ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

TP
NÚCLEO DE PESQUISA
TRAJE DE CENA
INEXUMENTÁRIA E TECNOLOGIA

© Universidade de São Paulo 2021

Autorizamos a reprodução parcial ou total desta obra, para fins acadêmicos, desde que citada a fonte. Proibido qualquer uso para fins comerciais.



Esta obra é de acesso aberto. É permitida a reprodução parcial ou total desta obra, desde que citada a fonte e autoria e respeitando a Licença Creative Commons indicada

Direção editorial:

Textos: Fausto Viana e Isabel Italiano

Modelagem: Isabel Italiano

Diagramas: Desirée Bastos e Isabel Italiano

Desenhos técnicos: Juliana Matsuda

Costura dos protótipos: Juliana Matsuda e Isabel Italiano

Capa, projeto gráfico e edição de arte: Marcelo Max

Revisão: Márcia Moura e Ana Carolina Carvalho

Foto da capa: Acervo Casa Museu Alphonsus de Guimaraens, de Mariana, MG.

Foto dos trajes de batizado e do teatro no Museu Paulista: Fausto Viana

Fotos dos protótipos: Ronaldo Gutierrez

Agradecimentos: Equipe do Museu Paulista: Adilson José de Almeida, Ernandes Evaristo Lopes, Prof. Dr. Paulo César Garcez Marins, Teresa Cristina Toledo de Paula e Valesca Henzel Santini.

Equipe do Musée McCord Museum: Alexis Walker e Heather McNabb.

Catálogo na Publicação

Serviço de Biblioteca e Documentação

Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

P221 Para meninos, meninas e suas bonecas [recurso eletrônico] : moldes e moda para crianças no Brasil do século XIX / Fausto Viana... [et al.] – 2. ed. – São Paulo: ECA/USP, 2021.
125 p. : il.

ISBN 978-65-88640-37-1

DOI 10.11606/9786588640371

1. Moda infantojuvenil – História – Brasil. 2. Vestuário infantil – História – Brasil.
I. Viana, Fausto.

CDD 21.ed. – 391.3

Elaborado por: Lilian Viana CRB-8/6308

Todos os esforços foram realizados para que nenhum direito autoral fosse violado em *Para meninos, meninas e suas bonecas: moldes e moda no Brasil do século XIX*. As fontes citadas foram explicitadas no texto ou nas notas de rodapé, e as imagens foram pesquisadas para creditar seus autores. Porém, nem sempre foi possível encontrá-los. Caso algum texto esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, entre em contato com os autores que teremos prazer em dar o devido crédito.

Universidade de São Paulo

Reitor: Prof. Dr. Vahan Agopyan

Vice-reitor: Prof. Dr. Antonio Carlos Hernandez

Escola de Comunicações e Artes

Diretor: Prof. Dr. Eduardo Henrique Soares Monteiro

Vice-diretora: Profa. Dra. Brasilina Passarelli

Avenida Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443

Cidade Universitária CEP-05508-020

INTRODUÇÃO

No livro *Para vestir a cena contemporânea: moldes e moda no Brasil do século XIX*, lançado por esta mesma editora em 2015, o olhar dos autores se deteve em direção aos trajes infantis apenas uma vez: no vestido da menina de 1840, a jovem Dona Maria Amélia, filha da Princesa Amélia de Leuchtemberg e D. Pedro I.

No processo de execução daquele livro, muito material iconográfico e de objetos pertencentes a museus e coleções brasileiras surgiram e, por limitação de espaço, não foram publicados. Mas, isso não significava que o universo infantil não tivesse cativado os corações adultos!

Assim, foi com grande entusiasmo que surgiu esta nova empreitada: uma publicação só com trajes de crianças e jovens adultos. Nela, a proposta continua sendo registrar trajes brasileiros, ou que aqui estiveram, com o pensamento direcionado para sua reprodução nas artes cênicas, como traje de cena ou figurino, ou nas artes em geral.

O trabalho está dividido na apresentação da vida infantil no século XIX e alguns relatos dessa fase da existência humana por alguns adultos que viveram no século XIX ou no final dele, caso de D. Maria Paes de Barros, de Afonso Schmidt e Jorge Americano.

Aos diversos relatos, juntou-se o depoimento sobre o vestir e a moda para meninos e meninas do século XIX, bem como um estudo de trajes para as bonecas brasileiras ou que foram chegando ao Brasil da Europa em finais do século XIX e traziam consigo importantes regras de comportamento e... Moda.

A seguir, vieram as modelagens de três trajes de menino, incluindo o icônico traje de marinheiro, três trajes de menina e uma roupa de batizado, comum a ambos os sexos.

Quanto aos trajes de bonecas, são apresentados dois conjuntos completos que serão surpreendentes para os pesquisadores.

Aspectos culturais gerais mais relevantes e acontecimentos históricos, bem como uma linha de tempo da produção de têxteis, podem ser encontrados no livro citado no primeiro parágrafo e por isso, nesta edição tão pequenina e carinhosa, não foram incluídos.

Então... Vem “brincar com a gente?”

Porque junto é bem mais legal!

Fausto, Isabel, Desirée e Luciano