

JORNAL DA USP (<https://jornal.usp.br/>)

 [PORTAL DA USP\(https://www5.usp.br/\)](https://www5.usp.br/) —  [FALE CONOSCO\(https://jornal.usp.br/fale-conosco/\)](https://jornal.usp.br/fale-conosco/) —  [WHATSAPP\(https://jornal.usp.br/especiais/os-destaques-do-jornal-da-usp-direto-no-seu-celular/\)](https://jornal.usp.br/especiais/os-destaques-do-jornal-da-usp-direto-no-seu-celular/) —  [ENVIE UMA PAUTA\(https://jornal.usp.br/envie-uma-pauta/\)](https://jornal.usp.br/envie-uma-pauta/) —  [NEWSLETTER\(https://jornal.usp.br/newsletter-jornal-da-usp/\)](https://jornal.usp.br/newsletter-jornal-da-usp/) —  [PODCASTS\(https://jornal.usp.br/podcasts\)](https://jornal.usp.br/podcasts/) —  [RÁDIO USP\(https://jornal.usp.br/radio/\)](https://jornal.usp.br/radio/) —  [TV USP\(https://www.youtube.com/channel/UCN1ihdoKXeizYi7Hyp4Ww0\)](https://www.youtube.com/channel/UCN1ihdoKXeizYi7Hyp4Ww0)

[ATUALIDADES](#) ▾ [CIÊNCIAS](#) ▾ [CULTURA](#) ▾ [DIVERSIDADE](#) ▾ [EDUCAÇÃO](#) [INSTITUCIONAL](#) ▾ [RÁDIO USP](#) ▾ [TECNOLOGIA](#) [UNIVERSIDADE](#) ▾

 BUSCA

[Início\(https://jornal.usp.br/\)](https://jornal.usp.br/) > [Artigos\(https://jornal.usp.br/editorias/artigos/\)](https://jornal.usp.br/editorias/artigos/) > [Mitocracia\(https://jornal.usp.br/artigos/mitocracia/\)](https://jornal.usp.br/artigos/mitocracia/)



Mitocracia

Por Jean Pierre Chauvin, professor da Escola de Comunicações e Artes da USP

Artigos (<https://jornal.usp.br/editorias/artigos/>) - <https://jornal.usp.br/?p=425036> (<https://jornal.usp.br/?p=425036>)

11/06/2021 - Publicado há 2 anos

[FACEBOOK](https://www.facebook.com/sharer.php?u=https%3A%2F%2Fjornal.usp.br%2Fartigos%2Fmitocracia%2F) (<https://www.facebook.com/sharer.php?u=https%3A%2F%2Fjornal.usp.br%2Fartigos%2Fmitocracia%2F>)

[f](https://pt-br.facebook.com/usponline) (<https://pt-br.facebook.com/usponline>)
[t](https://twitter.com/usponline) (<https://twitter.com/usponline>)
[y](https://www.youtube.com/canalusp) (<https://www.youtube.com/canalusp>)
[in](https://pt.linkedin.com/school/universidade-de-s-o-paulo/) (<https://pt.linkedin.com/school/universidade-de-s-o-paulo/>)
[@](https://www.instagram.com/usponline/) (<https://www.instagram.com/usponline/>)

\\ BUSCA

Digite uma palavra chave.

\\ PODCASTS



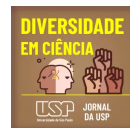
(<https://jornal.usp.br/podcast/manha-com-bach-149-oratorio-de-natal-tem-profusao-de-formas-musicais-arrebatadoras/>)

Manhã com Bach #149: Natal" tem profusão de musicais "arrebatadora" (<https://jornal.usp.br/podcast/manha-com-bach-149-oratorio-de-natal-tem-profusao-de-formas-musicais-arrebatadoras/>)



(<https://jornal.usp.br/podcast/vira-e-mexe-83-podcast-apresenta-a-musicas-mais-tocadas-de-luiz-gonzaga/>)

Vira e Mexe #83: Podca apresenta as músicas tocadas de Luiz Gonzaga" (<https://jornal.usp.br/podcast/vira-e-mexe-83-podcast-apresenta-a-musicas-mais-tocadas-de-luiz-gonzaga/>)



(<https://jornal.usp.br/podcast/diversidade-em-ciencia-76-alvaro-l-da-universidade-de-sa-fala-sobre-convenio-com-a-usp/>)

Diversidade em Ciência" Barbosa, vice-reitor da São José, de Macau, fala com a USP" (<https://jornal.usp.br/podcast/diversidade-em-ciencia-76-alvaro-l-da-universidade-de-sa-fala-sobre-convenio-com-a-usp/>)

Todos os podcasts (<https://jornal.usp.br/podcasts/>)

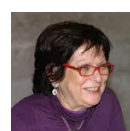
\\ ARTIGOS



(<https://jornal.usp.br/artigos/por-que-criar-uma-rede-universitaria-de-servicos-cientificos-e-ambientais/>)

Por que criar uma Rede Científica e Ambiental" (<https://jornal.usp.br/artigos/por-que-criar-uma-rede-universitaria-de-servicos-cientificos-e-ambientais/>)

20/12/2022
Por Heloisa Candia Ho professor da Universidade de São Paulo (Unifesp) Jurandir Simões de Ar professor da Faculdade Economia, Administração, Contabilidade e Atuária USP.



Carta (póstuma) a Neli" (<https://jornal.usp.br/artigos/carta-postuma-a-nelida-pinheiro/>)





Jean Pierre Chauvin – Foto: Arquivo pessoal

No princípio era a verborragia desregrada. Mas, como alguns acharam isso divertido e pouco, o regime da falácia passou a ser sustentado por Pai, Filhos e Espíritos sem alma. Em muito menos tempo que os patriarcas da cristandade, consolidaram a nova religião e seus dogmas. Desta feita, não houve milagres, melhores exemplos, nem ensinamentos; somente aparições: vez por outra, programas de tevê, jornais e revistas cometeram a imprudência de focalizar o estúrdio sujeito sob os holofotes e letras redondas da chamada grande mídia.

Paródia chinfrim dos que pregaram melhor, muito antes deles, a seita do Pai-de-hoje também parece ter começado com onze ou doze apóstolos, quase todos protegidos pela barganha e o jetom; mas logo a dúzia oportunista virou centena de milhar e contagiou milhões, pois cada um dos adeptos se especializou em pescar novas ovelhas para o rebanho, em nome da pátria (que é de todos, menos nossa), da modernidade (que implica toda sorte de regresso) e da moral (que acusa todos, mas protege filhos, amigos e demais comparsas).

Agora que a capital do país foi transferida para Miami; que o povo de cá não mais se importa em ser governado por chefes do estrangeiro; que o discurso anticorrupção só se aplica aos adversários; que os poderes paralelos dizem o quê, como e quando fazer; que a ciência foi nivelada ao estatuto do achismo; que a opinião rasteira virou argumento; que o professor, o cientista e o jornalista viraram *targets* dos negacionistas; que a coisa pública foi demonizada, certamente vamos em melhor companhia.

A mitocracia é a mitomania em máxima escala. O primeiro sintoma do distúrbio é ser indiferente a qualquer causa que não seja a própria. O segundo consiste em afirmar barbaridades aos berros. O terceiro está em disputar com adeptos e comparsas quem mente mais, em nome de Deus, Mercado, Brasil, Liberdade, Povo, Coragem, Mudança, Honestidade, Lisura e demais quimeras.

Mas ainda há uma virtude que se sobrepõe às outras. Como só tem olhos para o lucro, a arma, a discórdia, as *fakenews* e o pai-de-todos, o mitocrata não vê sentido em consultar livros, comparar jornais ou verificar a procedência do que inventa, nega e compartilha.

Não fosse assim, recomendaria aos súditos do patriarca-de-ocasião que conferissem o que Sigmund Freud demonstrou em *O futuro de uma ilusão* (sobre as origens das religiões, alimentando a busca dos fiéis por um pai primordial) e o que Jacques Lacan confirmou em *Os Nomes-do-Pai* (sobre as múltiplas formas de representação da autoridade).

Porém, supondo que os mitocratas prefiram ficção à ciência, talvez fosse o caso de sugerir que folheassem *O mulo*, de Darcy Ribeiro – obra muito extensa, bem reconheço; mas leitura conveniente. Narrado em primeira pessoa, o romance traz as glórias e desventuras de Philogônio, um latifundiário decadente que perdeu tudo menos a sanha de mandar, mentir e meter bala.

Já pensaram se este sujeito brotasse do papel, que rival sem páreo ele seria?

(<https://jornal.usp.br/artigos/carta-postuma-a-nelida->

Por Cremilda Medina, | Escola de Comunicaçã (ECA) da USP



(<https://jornal.usp.br/artigos/igualdades-como-principio-da-democracia-real/>)

Igualdade(s) como p democracia real (<https://jornal.usp.br/como-principio-da-de-16/12/2022>)
Por Vladimir Safatle, p Faculdade de Filosofia Humanas da USP

Todos os Artigos (<https://jornal.usp.br/editorias/artigos/>)

MAIS LIDAS



(<https://jornal.usp.br/atualidades/pensamento-acelerado-pode-ser-sintoma-de-transtorno-mental/>)
Pensamento acelerado pode ser

sintoma de transtorno mental (<https://jornal.usp.br/atualidades/pensamento-acelerado-pode-ser-sintoma-de-transtorno-mental/>)



(<https://jornal.usp.br/universidade/usp-amplia-prazo-de-inscricao-para-candidatos-que-va-concorrer-com-a-nota-do-enem/>)

USP amplia prazo de inscrição para candidatos que vão concorrer com a nota do Enem (<https://jornal.usp.br/universidade/usp-amplia-prazo-de-inscricao-para-candidatos-que-va-concorrer-com-a-nota-do-enem/>)



(<https://jornal.usp.br/institucional/marisa-monte-sera-embaixadora-do-programa-de-bolsas-usp-diversa/>) Marisa Monte será

embaixadora do programa de bolsas USP Diversa (<https://jornal.usp.br/institucional/marisa-monte-sera-embaixadora-do-programa-de-bolsas-usp-diversa/>)



(<https://jornal.usp.br/universidade/estude-na-usp/fuvest-divulga-notas-de-corte-do-vestibular-2023/>) Fuvest divulga notas de

corte do vestibular 2023 (<https://jornal.usp.br/universidade/estude-na-usp/fuvest-divulga-notas-de-corte-do-vestibular-2023/>)



(<https://jornal.usp.br/universidade/morreu-o-professor-e-pesquisador-isaias-raw-um-dos-maiores-cientistas-do-seculo-no-brasil/>) Morreu o professor e

pesquisador Isaias Raw, um dos maiores cientistas do século no Brasil (<https://jornal.usp.br/universidade/morreu-o-professor-e-pesquisador-isaias-raw-um-dos-maiores-cientistas-do-seculo-no-brasil/>)



Política de uso

A reprodução de matérias e fotografias é livre mediante a citação do Jornal da USP e do autor. No caso dos arquivos de áudio, deverão constar dos créditos a Rádio USP e, em sendo explicitados, os autores. Para uso de arquivos de vídeo, esses créditos deverão mencionar a TV USP e, caso estejam explicitados, os autores. Fotos devem ser creditadas como USP Imagens e o nome do fotógrafo.

