

ESTUDO DE CASO
←
[HTTPS://SELECT.ART.BR/CATEGORIA
/ESTUDO-DE-CASO](https://select.art.br/categoria/estudo-de-caso)→



←←←←←
 H H H H H
 T T T T T
 T T T T T
 P P P P P
 S:S:S:S:S:S:
 // // // // //
 S WT WWVI
 E E WWW
 L B.ITWWE
 E F T .F.I O.
 C A E L I N C
 T.C R.C S O
 A E C K T M
 R B O R.A /
 T.O M C G R
 B O / O R E
 R K.R M A VI
 /FC E /PMS
 E O VIH .CT
 E M S O O A
 D / T T M S
 / R A O / E
 →E S S/R L
 VIE R E E
 S L E VIC
 T E VIS T
 A C S T →
 S T/T A
 E →A S
 L S E
 E E L

C L E
T/ E C
? C T/
T/→
→
R
D
C
=
1
&
R
D
R
→

EDITORIAL ←
[HTTPS://SELECT.ART.BR/CATEGORIA/EDITORIAL](https://select.art.br/categoria/editorial)→

DESTAQUE
[HTTPS://SELECT.ART.BR/CATEGORIA/DESTAQUE](https://select.art.br/categoria/destaque)→

POSTADO EM 06/07/2023 - 12:56



FODER – ORGUYA MANYFESTA

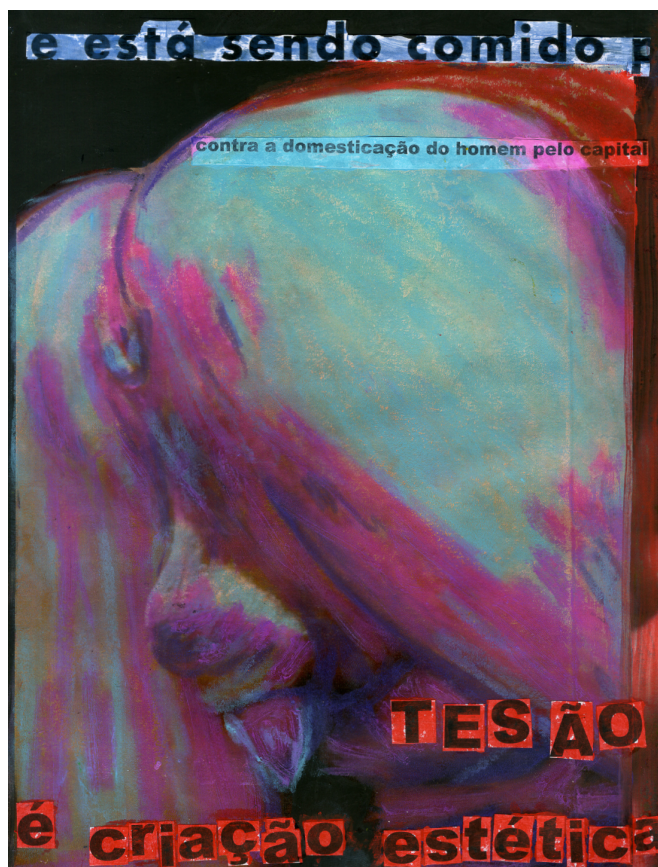
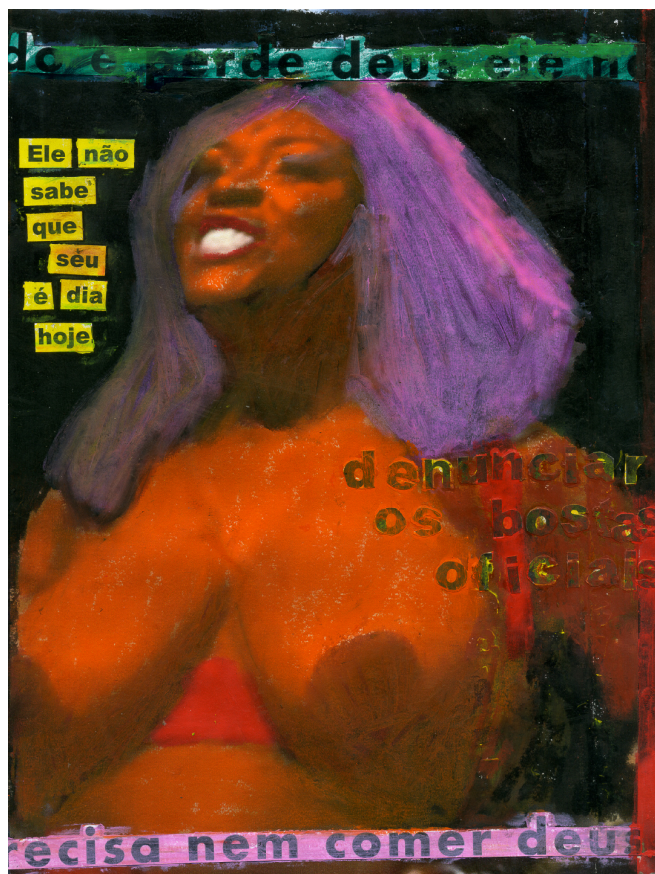
Na edição #55 Lutar, as páginas pares foram ocupadas por Comunas realizadas pelo grupo Depois do Fim da Arte, entre elas Orguya Manyfesta, a partir de pesquisa sobre o Teatro Oficina

DEPOIS DO FIM DA ARTE ← [HTTPS://SELECT.ART.BR/AUTOR/DEPOIS-DO-FIM-DA-ARTE](https://select.art.br/autor/depois-do-fim-da-arte) →

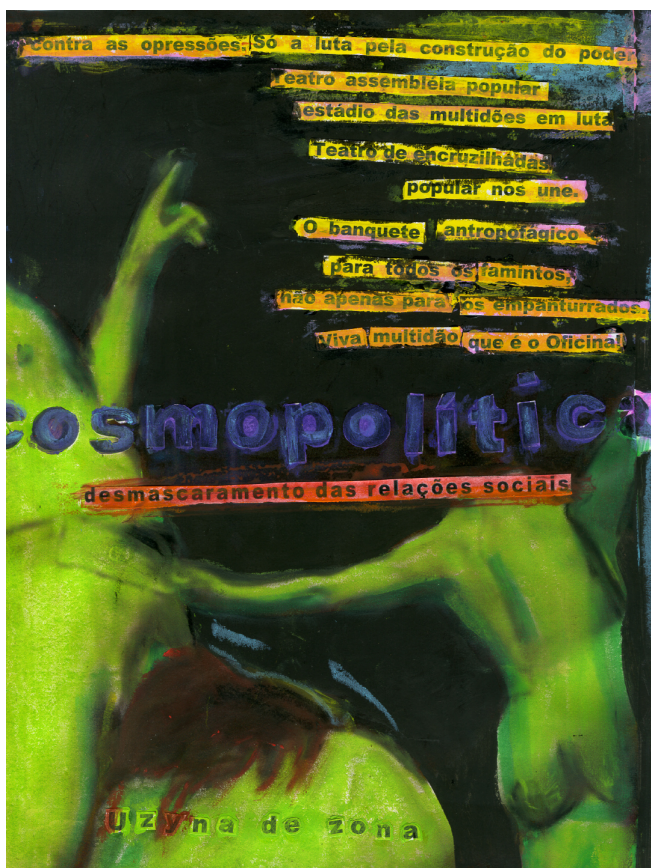












Tesão é criação estética. Libere a força sexual do corpo que coloca em risco a ordem do estabelecida. O trabalho produtivo controla, apropria-se e desperdiça a energia vital, impedindo as potências revolucionárias da pulsão de Eros. Não trabalhe,

transe! Quebre a careta, no teatro a ideia vira carne. Teat(r)lo é ato político. Comuna. Ocúpatudo!

Depois do Fim da Arte <<https://depoisdofimdaarte.org/>> é um grupo de pesquisa vinculado formalmente ao Depanamento de Artes Plásticas da ECA-USP e certificado pelo CNPq, coordenado par Dora Longo Bahia. Alex Avelino, Ana Paula Albé e Murillu colaboraram em Foder: Orguya Manyfesta.

TAGS **DEPOIS DO FIM DA ARTE, DORA LONGO BAHIA, TEATRO OFICINA UZYNA UZONA, ZÉ CELSU**

CONTEÚDO RELACIONADO

CRÍTICA
UMA EXPOSIÇÃO TEM
MUITOS SÓIS

Casa no Céu: Como uma exposição pode ser ao mesmo tempo homenagem, celebração, revisão e medida do tempo

POSTADO EM
01/08/2023 - 15:28 -
CRÍTICA



[← https://select.art.br/uma-exposicao-tem-muitos-sois/ →](https://select.art.br/uma-exposicao-tem-muitos-sois/)

22ª BIENAL
SESC_VIDEOBRASIL
ESPECIAL 40 ANOS

A memória é uma ilha de edição

18.10.23-25.2.24 | SESC 24 DE MAIO

[← https://site.videobrasil.org.br/pt/bienal/22 →](https://site.videobrasil.org.br/pt/bienal/22)

E-MAIL

NOME

ASSINE

NEWSLETTER

SELECT

SOBRE ←
HTTPS://S
ELECT.ART
.BR/SOBRE
/→

EXPEDIENTE ←
HTTPS://SELE
CT.ART.BR/EX
PEDIENTE/→

COLABORADORE
S ←
HTTPS://SELECT
.ART.BR/COLAB
ORADORES/→

NEWSLETTER
←
HTTPS://SELE
CT.ART.BR/NE
WSLETTER/→

PROJETOS ←
HTTPS://SELECT.A
RT.BR/CATEGORIA
/PROJETOS-
ESPECIAIS/→

ANUNCIE ←
HTTPS://SE
LECT.ART.B
R/ANUNCIE/
→

FALE CONOSCO
←
HTTPS://SELEC
T.ART.BR/FALE
-CONOSCO/→

PUBLIQUE
←
HTTPS://SEL
ECT.ART.BR/
PUBLIQUE/
→

ARQUIVO ←
HTTPS://SE
LECT.ART.B
R/ARQUIVO/
→

APOIO CULTURAL  [← https://www.itaucultural.org.br/ →](https://www.itaucultural.org.br/)

