

# JORNAL DA USP (<https://jornal.usp.br/>)

PORTAL DA USP(<https://www5.usp.br/>) — FALE CONOSCO(<https://jornal.usp.br/fale-conosco/>) — WHATSAPP(<https://jornal.usp.br/especiais/os-destaques-do-jornal-da-usp-direto-no-seu-celular/>) —

ENVIE UMA PAUTA(<https://jornal.usp.br/envie-uma-pauta/>) — NEWSLETTER(<https://jornal.usp.br/newsletter-jornal-da-usp/>) — PODCASTS(<https://jornal.usp.br/podcasts>) — RÁDIO USP(<https://jornal.usp.br/radio/>) —

TV USP(<https://www.youtube.com/channel/UCNiihdoKXeixzYi7Hyp4WwQ>)

ATUALIDADES ▾ CIÊNCIAS ▾ CULTURA ▾ DIVERSIDADE ▾ EDUCAÇÃO INSTITUCIONAL ▾ RÁDIO USP ▾ TECNOLOGIA

UNIVERSIDADE ▾

BUSCA

Inicio (<https://jornal.usp.br>) > Articulista (<https://jornal.usp.br/editorias/articulistas/>) > Jean Pierre Chauvin (<https://jornal.usp.br/editorias/articulistas/jean-pierre-chauvin/>) > De que o Romance é feito? (<https://jornal.usp.br/articulistas/jean-pi>



O terceiro aspecto se refere ao mecanismo duplo com que nobres e fidalgos se comportavam. Como Cécile admite, em uma de suas cartas endereçadas à amiga Sophie, “[...] a sociedade não é tão divertida quanto pensávamos”. De um lado, as personagens exercitam a arte da simulação, ou seja, afetam modos decorosos de comportamento, em obediência à estreita lógica das convenções reservadas às diferentes camadas sociais. De outro lado, praticam com rigor e eficácia a arte de negacear intenções, esconder afetos e disfarçar contrariedades.

No romance, o tempo todo essa maquinaria de artifícios é colocada em relevo pelos interlocutores, pois, embora as cartas sejam quase sempre cifradas, quando não pautadas pela acidez sem atalhos, o conjunto delas permite não apenas reconstituir o contexto em que as relações se dão, mas detectar lacunas de sentido, mesmo nas declarações mais assertivas.

Seja como for, a maneira como o romance epistolar se estrutura chama atenção para dois ingredientes caros ao Romance, de forma geral:

- (1) Nele, cabem outros gêneros discursivos, além da carta, como o bilhete, o telegrama, o mandado etc. Essas diferentes modalidades textuais reforçam a verossimilhança e ampliam a sensação de que estamos diante de uma narrativa perfeitamente crível.
- (2) A comunicação por escrito pode ser interpretada como algo ora positivo, ora negativo, a depender dos atores envolvidos e de suas intenções.

Em tese, a intensa troca de correspondências permitiria avivar as relações afetuosa entre pessoas distantes; por outro lado, o diálogo realizado por intermédio das cartas sugeriria quanto complexo é criar e manter determinados vínculos, sob pena de a competição entre os amantes minar a desejável convergência de afetos e interesses, anulando a possibilidade de as personagens concretizarem parcerias, com vistas a executar planos de curta ou longa duração.

Obviamente, o tema “correspondência pessoal” ultrapassa as margens da ficção. Ressalvas feitas, poderíamos nos perguntar de que maneira o intercâmbio de missivas, nesse e em outros Romances, ilustraria determinadas características percebidas na comunicação propiciada pelos aplicativos de mensagens – seja ela transmitida textualmente, seja em arquivos de áudio. Decerto, o leitor já terá notado que o trânsito de certas palavras tanto anula obstáculos quanto cria barreiras; tanto reforça os vínculos quanto escamoteia desejos; tanto disfarça a sanha de poder, quanto convalida as assimetrias.

Como se vê, passamos a especular sobre eventuais paralelos entre a arte literária de Romancear e o romance tomado de empréstimo ao senso comum. Talvez seja uma questão de pouca monta, tendo em vista que ficção e empiria podem compartilhar alguns elementos, embora não reproduzam afetos e efeitos da mesma forma, nem com a mesma intensidade. Importa assinalar que num e outro plano seria possível registrar imponderáveis porquês sobre a origem, a natureza e os descaminhos percorridos pelos afetos.

*(As opiniões expressas pelos articulistas do Jornal da USP são de inteira responsabilidade de seus autores e não refletem opiniões do veículo nem posições institucionais da Universidade de São Paulo. Acesse aqui nossos parâmetros editoriais para artigos de opinião (<https://jornal.usp.br/noticias/parametros-editoriais-para-artigos-de-opiniao-no-jornal-da-usp/>).)*



#### Política de uso

A reprodução de matérias e fotografias é livre mediante a citação do Jornal da USP e do autor. No caso dos arquivos de áudio, deverão constar dos créditos a Rádio USP e, em sendo explicitados, os autores. Para uso de arquivos de vídeo, esses créditos deverão mencionar a TV USP e, caso estejam explicitados, os autores. Fotos devem ser creditadas como USP Imagens e o nome do fotógrafo.

› TALVEZ VOCÊ GOSTE TAMBÉM



As cidades da Amazônia brasileira estão preparadas os extremos climáticos? (<https://jornal.usp.br/artigo/cidades-da-amazonia-brasileira-estao-preparadas-para-os-extremos-climaticos/>)  
07/12/2023  
Por Tiago Jacaúna, professor Universidade Federal do Amazonas, Roger Torres, prof da Universidade Federal de It

Gabriela Di Giulio, professora Faculdade de Saúde Pública USP, e outros autores\*



O culpado sumiu! – Reflexão sobre orações ergativas (<https://jornal.usp.br/artigo/culpado-sumiu-reflexoes-sobre-oracoes-ergativas/>)  
06/12/2023

Por Marcelo Módolo, professor Faculdade de Filosofia, Letra Ciências Humanas (FFLCH) c USP, e Henrique Braga, doutor pela FFLCH/USP



Todos os Artigos (<https://jornal.usp.br/editorias/artigos/>)

#### MAIS LIDAS



FIQUE DE OLHO (<https://jornal.usp.br/radio-usp/saude-e-visao-como-a-nutricao-pode-ajudar-ou-prejudicar-os-olhos/>) Saude e visao: como a nutrição pode ajudar ou prejudicar os olhos (<https://jornal.usp.br/radio-usp/saude-e-visao-como-a-nutricao-pode-ajudar-ou-prejudicar-os-olhos/>)



(<https://jornal.usp.br/radio-usp/jornal-da-usp-no-ar-2/proposta-de-mudanca-de-mei-para-microempresa-pode-beneficiar-o-pequeno-empreendedor/>) Proposta de mudança de MEI para microempresa pode beneficiar o pequeno empreendedor (<https://jornal.usp.br/radio-usp/jornal-da-usp-no-ar-2/proposta-de-mudanca-de-mei-para-microempresa-pode-beneficiar-o-pequeno-empreendedor/>)



(<https://jornal.usp.br/institucional/pro-reitoria-de-pos-graduacao-divulga-vencedores-do-premio-tese-destaque-usp/>) Pró-Reitoria de Pós-Graduação divulga vencedores do Prêmio Tese Destaque USP (<https://jornal.usp.br/institucional/pro-reitoria-de-pos-graduacao-divulga-vencedores-do-premio-tese-destaque-usp/>)



(<https://jornal.usp.br/universidade/fuvest-divulga-lista-de-aprovados-para-a-segunda-fase-do-vestibular-2024/>) Fuvest divulga lista de aprovados para a segunda fase do vestibular 2024 (<https://jornal.usp.br/universidade/fuvest-divulga-lista-de-aprovados-para-a-segunda-fase-do-vestibular-2024/>)



(<https://jornal.usp.br/actualidades/entenda-mais-sobre-a-sindrome-de-abstinencia-por-antidepressivos/>) Entenda mais sobre a síndrome de abstinência por antidepressivos (<https://jornal.usp.br/actualidades/entenda-mais-sobre-a-sindrome-de-abstinencia-por-antidepressivos/>)



(<https://jornal.usp.br/atualidades/tempo-seco-e-sinal-de-alerta-para-risco-de-doencas-respiratorias-e-cardiacas/>)

Tempo seco é sinal de alerta para risco de doenças respiratórias e cardíacas  
(<https://jornal.usp.br/atualidades/tempo-seco-e-sinal-de-alerta-para-risco-de-doencas-respiratorias-e-cardiacas/>)



(<https://jornal.usp.br/campus-ribeirao-preto/concerto-de-natal-e-dicas-de-cinema-em-ribeirao-preto/>)

Concerto de Natal e dicas de cinema em Ribeirão Preto  
(<https://jornal.usp.br/campus-ribeirao-preto/concerto-de-natal-e-dicas-de-cinema-em-ribeirao-preto/>)



(<https://jornal.usp.br/atualidades/voce-tem-certeza-de-que-nao-esta-sendo-vigiado/>)

Você tem certeza de que não está sendo vigiado?  
(<https://jornal.usp.br/atualidades/voce-tem-certeza-de-que-nao-esta-sendo-vigiado/>)

## JORNAL DA USP (<https://jornal.usp.br/>)



[f \(https://pt-br.facebook.com/usponline\)](https://pt-br.facebook.com/usponline) [@ \(https://twitter.com/usponline\)](https://twitter.com/usponline)  [\(https://www.youtube.com/canalusp\)](https://www.youtube.com/canalusp)  
[in \(https://pt.linkedin.com/school/universidade-de-s-o-paulo/\)](https://pt.linkedin.com/school/universidade-de-s-o-paulo/)

### Sugestões de reportagens (<https://jornal.usp.br/envie-uma-pauta/>)

Tem sugestões de reportagens ou deseja divulgar sua pesquisa, preencha nosso formulário e aguarde nosso contato (<https://jornal.usp.br/envie-uma-pauta/>)

### Fale conosco (<https://jornal.usp.br/fale-conosco/>)

Dúvidas, sugestões, elogios, reclamação, entre em contato conosco. (<https://jornal.usp.br/fale-conosco/>)

Número Internacional Normalizado para Publicações Seriadas: *International Standard Serial Number*

ISSN - 2525-6009

### Política de uso

A reprodução de matérias e fotografias é livre mediante a citação do Jornal da USP e do autor. No caso dos arquivos de áudio, deverão constar dos créditos a Rádio USP e, em sendo explicitados, os autores. Para uso de arquivos de vídeo, esses créditos deverão mencionar a TV USP e, caso estejam explicitados, os autores. Fotos devem ser creditadas como USP Imagens e o nome do fotógrafo.

### Expediente (<https://jornal.usp.br/expediente/>)

### PARCERIAS:

 O Jornal da USP também pode ser acessado no portal Estadão (<https://www.estadao.com.br/>)

### APP JORNAL DA USP (<http://www.sti.usp.br/appusp/>)

### RSS FEED (<https://jornal.usp.br/feed/>)

© 2019 - Universidade de São Paulo

## EDITORIAS

### Atualidades

Ciências

Cultura

Diversidade

Educação

Institucional

Tecnologia

Universidade