

JORNAL DA USP (<https://jornal.usp.br/>)

 [PORTAL DA USP\(https://www5.usp.br/\)](https://www5.usp.br/) —  [FALE CONOSCO\(https://jornal.usp.br/fale-conosco/\)](https://jornal.usp.br/fale-conosco/) —  [WHATSAPP\(https://jornal.usp.br/especiais/os-destaques-do-jornal-da-usp-direto-no-seu-celular/\)](https://jornal.usp.br/especiais/os-destaques-do-jornal-da-usp-direto-no-seu-celular/) —

 [ENVIE UMA PAUTA\(https://jornal.usp.br/envie-uma-pauta/\)](https://jornal.usp.br/envie-uma-pauta/) —  [NEWSLETTER\(https://jornal.usp.br/newsletter-jornal-da-usp/\)](https://jornal.usp.br/newsletter-jornal-da-usp/) —  [PODCASTS\(https://jornal.usp.br/podcasts/\)](https://jornal.usp.br/podcasts/) —  [RÁDIO USP\(https://jornal.usp.br/radio/\)](https://jornal.usp.br/radio/) —

 [TV USP\(https://www.youtube.com/channel/UCNiidoKXeizYi7Hyp4Ww0\)](https://www.youtube.com/channel/UCNiidoKXeizYi7Hyp4Ww0)

ATUALIDADES  **CIÊNCIAS**  **CULTURA**  **DIVERSIDADE**  **EDUCAÇÃO** **INSTITUCIONAL**  **RÁDIO USP**  **TECNOLOGIA** **UNIVERSIDADE** 

 **BUSCA**

[Início\(https://jornal.usp.br/\)](https://jornal.usp.br/) > [Articulista\(https://jornal.usp.br/editorias/articulas/\)](https://jornal.usp.br/editorias/articulas/) > [Jean Pierre Chauvin\(https://jornal.usp.br/editorias/articulas/jean-pierre-chauvin/\)](https://jornal.usp.br/editorias/articulas/jean-pierre-chauvin/) > [Autor, narrador\(https://jornal.usp.br/articulas/jean-pierre-chauvi](https://jornal.usp.br/articulas/jean-pierre-chauvi)



Por Jean Pierre Chauvin, professor da Escola de Comunicações e Artes (ECA) da USP

📅 01/09/2023 - Publicado há 3 meses

(<https://www.facebook.com/sharer.php?>

[illegible]

Isso explica por que Tomás Antônio Gonzaga não é Dirceu; por que Machado de Assis não pode ser equiparado ao narrador-personagem Brás Cubas; por que Chico Buarque não se confunde com as personagens femininas que povoam suas letras; por que Rita Lee não se resumia à condição de “ovelha negra da família” etc. Letras de música e poemas não



59 Digite uma palavra chave.

2016年10月17日 10:17:20

(<https://jornal.usp.br/podcast/manha-com-bach-200-terceira-parte-do-oratorio-de-natal-traz-aria-inedita/>)



(<https://jornal.usp.br/podcast/pilula-farmaceutica-134-pilula-anticoncepcional-previne-gravidez-em-mulheres-cis-homens-trans-e-nao-binaries/>)

Manhã com Bach #200: Te
do "Oratório de Natal" traz
(<https://jornal.usp.br/podc>
com-bach-200-terceira-p
oratorio-de-natal-traz-ari



(<https://jornal.usp.br/podcast/vira-e-mexe-134-dia-nacional-do-forro-e-13-de-dezembro/>)

Vira e Mexe #134: Dia Nacional do Forró é 13 de dezembro
(<https://jornal.usp.br/podcasts/vira-e-mexe-134-dia-nacional-do-forro-e-13-de-dezembro/>)

Todos os podcasts
(<https://jornal.usp.br/podcasts/>)

David J. Nisbet

(<https://jornal.usp.br/artigos/centenario-de-henrique-de-senna-fernandes-omarco-da-literatura-de-macau/>)

**Centenário de Henrique de
Fernandes: o marco da lite
Macau**
(<https://jornal.usp.br/artigo-de-henrique-de-senna-fern-marco-da-literatura-de-ma>)
08/12/2023

Por Sérgio Pereira Antunes, p
convidado nos cursos de ext
Faculdade de Filosofia, Letra
Humanas da USP



expressam obrigatoriamente o ser-e-estar do letrista ou poeta no mundo. Se assim fosse, todo cantor agiria, em seu cotidiano, de modo fiel e coerente às juras de amor expressas em suas canções.

Em lugar de “descobrir” lances biográficos em letras de música, poemas, contos ou romances, atentemos para a dicção do narrador. Observemos como as personagens podem ser similares ou contrastantes. Notemos como a *persona* inventada pelo poeta ou romancista se exprime em variados gêneros – seja como um Nós (nas epopeias), como um Tu (nas tragédias, diálogos ou cartas), como um Eu (nos versos que simbolizam as dúvidas e dores de uma voz que se queixa do que sente). Investiguemos se a paisagem retrata uma ideia fixa do autor que inventou a trama, ou se ela constitui um ingrediente que ilustra as ações adotadas pelas personagens que participam da cena.

Reduzir a interpretação do texto literário ao biografismo pode condicionar a qualidade da ficção ao maior ou menor grau de verdade comunicada pelo narrador ou personagem. Narrador e personagem participam das instâncias narrativas, ou seja, das múltiplas camadas do texto, seja um poema, seja uma letra de música.

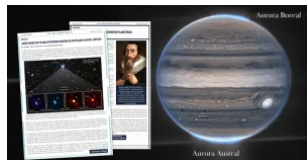
*(As opiniões expressas pelos articulistas do **Jornal da USP** são de inteira responsabilidade de seus autores e não refletem opiniões do veículo nem posições institucionais da Universidade de São Paulo. Acesse aqui nossos parâmetros editoriais para artigos de opinião (<https://jornal.usp.br/noticias/parametros-editoriais-para-artigos-de-opinioao-no-jornal-da-usp/>)).*



Política de uso

A reprodução de matérias e fotografias é livre mediante a citação do Jornal da USP e do autor. No caso dos arquivos de áudio, deverão constar dos créditos a Rádio USP e, em sendo explicitados, os autores. Para uso de arquivos de vídeo, esses créditos deverão mencionar a TV USP e, caso estejam explicitados, os autores. Fotos devem ser creditadas como USP Imagens e o nome do fotógrafo.

> TALVEZ VOCÊ GOSTE TAMBÉM



(<https://jornal.usp.br/universidade/o-que-e-possivel-enxergar-no-ceu-de-primavera-boletim-traz-novidades-da-astronomia/>)

O que é possível enxergar no céu de primavera? Boletim traz novidades da astronomia

(<https://jornal.usp.br/universidade/o-que-e-possivel-enxergar-no-ceu-de-primavera-boletim-traz-novidades-da-astronomia/>)



(<https://jornal.usp.br/universidade/acoes-para-comunidade/livro-ajuda-explicar-o-transplante-de-medula-ossea-para-criancas/>)

Livro ajuda a explicar transplante de medula óssea para crianças
(<https://jornal.usp.br/universidade/acoes-para-comunidade/livro-ajuda-explicar-o-transplante-de-medula-ossea-para-criancas/>)



(<https://jornal.usp.br/radio-usp/mitologia-032-os-autores-romanos/>)

Mitologia #033: Os autores romanos
(<https://jornal.usp.br/radio-usp/mitologia-032-os-autores-romanos/>)



(<https://jornal.usp.br/artigos/as-cidades-da-amazonia-brasileira-estao-preparadas-para-os-extremos-climaticos/>)

As cidades da Amazônia brasileira estão preparadas os extremos climáticos?
(<https://jornal.usp.br/artigos/as-cidades-da-amazonia-brasileira-estao-preparadas-para-os-extremos-climaticos/>)

07/12/2023

Por Tiago Jacaúna, professor Universidade Federal do Amazonas, Roger Torres, pro da Universidade Federal de It

Gabriela Di Giulio, professora Faculdade de Saúde Pública USP, e outros autores*



(<https://jornal.usp.br/artigos/o-culpado-sumiu-reflexoes-sobre-oracoes-ergativas/>)

O culpado sumiu! — Reflexões sobre orações ergativas
(<https://jornal.usp.br/artigos/o-culpado-sumiu-reflexoes-sobre-oracoes-ergativas/>)

06/12/2023

Por Marcelo Módolo, professor Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (FFLCH) USP, e Henrique Braga, douto pela FFLCH/USP

Todos os Artigos
(<https://jornal.usp.br/editoriais/artigos/>)

\\ MAIS LIDAS



(<https://jornal.usp.br/radio-usp/jornal-da-usp-no-ar-2/proposta-de-mudanca-de-mei-para-microempresa-pode-beneficiar-o-pequeno-empresendedor/>) Proposta de mudança de MEI para microempresa pode beneficiar o pequeno empreendedor
(<https://jornal.usp.br/radio-usp/jornal-da-usp-no-ar-2/proposta-de-mudanca-de-mei-para-microempresa-pode-beneficiar-o-pequeno-empresendedor/>)



(<https://jornal.usp.br/radio-usp/saude-e-visao-como-a-nutricao-pode-ajudar-ou-prejudicar-os-olhos/>) Saúde e visão: como a nutrição pode ajudar ou prejudicar os olhos
(<https://jornal.usp.br/radio-usp/saude-e-visao-como-a-nutricao-pode-ajudar-ou-prejudicar-os-olhos/>)



(<https://jornal.usp.br/institucional/pro-reitoria-de-pos-graduacao-divulga-vencedores-do-premio-tese-destaque-usp/>) Pró-Reitoria de Pós-Graduação divulga vencedores do Prêmio Tese Destaque USP
(<https://jornal.usp.br/institucional/pro-reitoria-de-pos-graduacao-divulga-vencedores-do-premio-tese-destaque-usp/>)



(<https://jornal.usp.br/universidade/fuvest-divulga-lista-de-aprovados-para-a-segunda-fase-do-vestibular-2024/>) Fuvest divulga lista de aprovados para a segunda fase do vestibular 2024
(<https://jornal.usp.br/universidade/fuvest-divulga-lista-de-aprovados-para-a-segunda-fase-do-vestibular-2024/>)



(<https://jornal.usp.br/institucional/usp-adota-carimbo-do-tempo-para-credenciamento-de-diplomas-de-outras-instituicoes/>) USP adota Carimbo do Tempo para credenciamento de diplomas de outras instituições
(<https://jornal.usp.br/institucional/usp-adota-carimbo-do-tempo-para-credenciamento-de-diplomas-de-outras-instituicoes/>)

