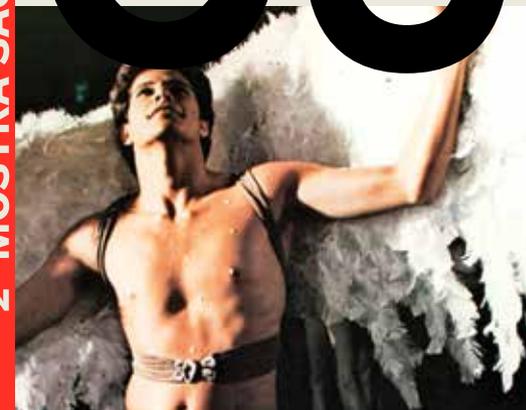


2^a MOSTRA SAC



ESPETÁCULO POLÊMICA CULTURA



2^a MOSTRA SAC

**ESPETÁCULO
POLÊMICA
CULTURA**

**28/09 a 08/10
CINEMATECA
BRASILEIRA**

SUMÁRIO

2ª MOSTRA SAC:	
ESPETÁCULO, POLÊMICO, CULTURA	04
SEU DANTE	08
PROGRAMA 1	
FILMES NACIONAIS	10
ABC DA GREVE	15
BARRAVENTO	16
O CASO DOS IRMÃOS NAVES	18
OS FUZIS	19
O GRANDE MOMENTO	20
PORTO DAS CAIXAS	23
JOAQUIM PEDRO DE ANDRADE, CURTA-METRAGISTA	24
PROGRAMA 2	
FILMES INTERNACIONAIS	34
ARDIL 22	39
CONTOS DA LUA VAGA	44
UM DIA, UM GATO	47
THE GREAT WAY	50
O HOMEM DO PREGO	54
OS INCOMPREENSÍVEIS	56
PAI E FILHA	58
SACRIFÍCIO DO ANO NOVO	61
SATYRICON DE FELLINI	63
VERMELHOS E BRANCOS	68
PROGRAMA 3	
HOMENAGEM A DJALMA LIMONGI BATISTA	72
ASA BRANCA: UM SONHO BRASILEIRO	78
BOCAGE, O TRIUNFO DO AMOR	79
BRASA ADORMECIDA	80
UM CLÁSSICO, DOIS EM CASA, NENHUM JOGO FORA	81
LINHA DO TEMPO:	
SOCIEDADE AMIGOS DA CINEMATECA (SAC)	82
PROGRAMAÇÃO	92
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	94
FICHA TÉCNICA	96

APRESENTAÇÃO

É com grande satisfação que a Cinemateca Brasileira realiza a 2ª Mostra SAC - Espetáculo, Polêmica e Cultura, que teve sua primeira edição em 2022, por ocasião dos 60 anos da Sociedade Amigos da Cinemateca (SAC).

Promover o gosto pela cinefilia em diferentes gerações de espectadores sempre foi um compromisso da Cinemateca e da SAC, por meio da exibição de filmes inéditos, clássicos, raros, de importância histórica e estética.

A continuidade da Mostra SAC é uma oportunidade de celebrar não apenas filmes importantes para a formação da cultura cinematográfica, mas também reafirmar a relação simbiótica entre a Cinemateca e a SAC. Essa associação permitiu ao longo de décadas a consecução de importantes projetos de mediação entre as atividades de preservação e difusão do nosso cinema e audiovisual, além do desenvolvimento técnico e material da Cinemateca Brasileira.

Neste ano, a Difusão de Filmes oferece três programas com 25 títulos nacionais e internacionais, programados nas salas de cinema da SAC-Cinemateca em diferentes décadas.

Destaque para o programa nacional com os filmes *ABC da greve* (1979-1990), *O caso dos irmãos Naves* (1967), *Os fuzis* (1963), e os curtas-metragens de Joaquim Pedro de Andrade, que serão exibidos em versões restauradas pela Cinemateca Brasileira, em projetos apoiados pela SAC.

O programa internacional contou com a parceria de arquivos de cinema internacionais para trazer o primeiro filme chinês distribuído no Brasil – *Sacrifício do ano novo* (1956) –, e estrear um filme polonês de 1946 (*The Great Way*), além de recuperar obras que marcaram o circuito exibidor como *Um dia, um gato* (1963) e *Vermelhos e brancos* (1967).

O terceiro programa, muito especial para a instituição, reúne os três longas e o primeiro curta do cineasta Djalma Limongi Batista. Falecido em fevereiro de 2023, Djalma, além de um artista inovador, foi membro do conselho consultivo da Cinemateca Brasileira por mais de vinte anos.

Nossos agradecimentos a todos os arquivos, realizadores e detentores, todos amigos da Cinemateca, e que gentilmente apoiaram a realização da mostra.

Maria Dora Mourão
Diretora Geral

Gabriela Sousa de Queiroz
Diretora Técnica