



**9º CONGRESSO de
GRADUAÇÃO DA USP
- ANAIS DO EVENTO**

Faculdade de Direito - USP

22/10/2024 e 23/10/2024

**Tema: Inclusão no ensino
de Graduação.**

Pró-Reitoria de Graduação



NECROINFÂNCIA E A NECESSIDADE DE ESTUDOS DECOLONIAIS NA FORMAÇÃO DO EDUCADOR DAS ARTES CÊNICAS

Luvel García Leyva - ECA/USP

Lucas Costa da Silva Trindade - ECA/USP

Tema: outros

Este artigo explora o conceito de necroinfância, conforme articulado por Renato Nogueira, e suas implicações para a compreensão das experiências de crianças negras na América Latina. A partir dessa discussão, evidencio a necessidade urgente de uma abordagem decolonial na educação em artes, e na graduação na licenciatura em artes cênicas, defendendo a inclusão de narrativas e contextos culturais diversos que vão além das estruturas euro-americanas. Para tal, utilizando a perspectiva da interseccionalidade, a pesquisa analisa como diferentes identidades se entrelaçam nas vivências infantis e discute o papel do educador em moldar um currículo inclusivo e equitativo nas artes cênicas. O interesse por esta pesquisa surgiu a partir de uma disciplina ministrada pelo Prof. Dr. Luvel García Leyva, que abordou infâncias latino-americanas, a decolonialidade nas artes cênicas e na educação.

Palavras- chave: *Necroinfância; Decolonialidade; Ensino das Artes Cênicas.*