



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES NORMAS PARA TRANSFERÊNCIA INTERNA PARA O 1º PERÍODO LETIVO DE 2021

Normas de Transferência Interna, para vagas nos cursos de graduação da Escola de Comunicações e Artes e destinadas a alunos de graduação da própria Unidade e de outros cursos da Universidade de São Paulo, para ingresso no 1º período letivo de 2021.

DAS VAGAS

Artigo 1º. Este processo destina-se ao preenchimento de vagas apuradas pela Pró-Reitoria de Graduação, resultantes de desligamentos de alunos no 1º e 2º semestres de 2020 e de vagas não preenchidas no Vestibular FUVEST e no Processo Seletivo do SiSU neste mesmo ano, divulgadas juntamente com estas normas (Anexo A).

§ 1º. A transferência entre períodos de um mesmo curso (matutino para noturno e vice versa) não faz parte deste processo e será objeto de normatização própria.

§ 2º. A transferência de habilitação dos cursos de Artes Cênicas, Artes Visuais e Música, com ingresso em ciclo básico comum, não faz parte deste processo e será tratada internamente pelo Departamento responsável, com inscrição aos interessados prevista no Calendário das Atividades Acadêmicas da Graduação (reopção de habilitação).

DOS REQUISITOS

Artigo 2º. Será aceita a transferência de alunos de graduação da Escola de Comunicações e Artes e de qualquer curso da Universidade de São Paulo, em qualquer semestre do curso, condicionada a aprovação em exame de seleção e provas de habilidades específicas, quando houver.

§ 1º. Será vedada a transferência de aluno que não tenha cursado pelo menos um semestre no curso de origem.

§ 2º. Será vedada a transferência de candidatos que já concluíram a habilitação principal no curso de origem.

DAS INSCRIÇÕES

Artigo 3º. As datas de inscrições, provas, resultados e matrícula serão divulgadas em cronograma anexo, juntamente com estas normas (Anexo B).

Artigo 4º. As inscrições serão realizadas mediante a apresentação do **atestado de matrícula em formato PDF**, emitido pelo sistema Jupiterweb, em que conste código de controle eletrônico de autenticidade.

§ 1º. O atestado de matrícula deverá estar atualizado para o semestre vigente no momento da inscrição.

§ 2º. As inscrições de alunos com a matrícula trancada ou sem matrícula no semestre poderá ser realizada mediante a apresentação de **atestado de aluno trancado ou atestado de aluno regular**, nas mesmas condições requeridas para a apresentação do atestado de matrícula.

SERVIÇO DE GRADUAÇÃO

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443, Prédio 1 Central 1º andar, sala 113

Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo. SP. Brasil

Fone: +55 11 3091-4026 – 3091-4031 www3.eca.usp.br/graduacao | email: gradueca@usp.br



§ 3º. Os candidatos com matrícula trancada ou sem matrícula no semestre deverão providenciar a regularização da matrícula junto à Unidade de origem, até a data prevista para matrícula na ECA.

DAS PROVAS

Artigo 5º. As provas serão realizadas nas dependências da ECA e terão a duração máxima de 3 (três) horas.

§ 1º. Para a realização das provas, o candidato deverá apresentar um documento de identificação oficial com foto.

§ 2º. Não será permitido o ingresso dos candidatos nas salas de exame após o horário de início das provas.

§ 3º. As salas de exame serão divulgadas no Serviço de Graduação e na página da ECA na *internet*, conforme cronograma (Anexo B).

Artigo 6º. As provas de seleção serão elaboradas pelas Comissões de Coordenação dos respectivos Cursos.

Parágrafo único. As bibliografias para as provas teóricas e de habilidades específicas serão divulgadas juntamente com estas normas (Anexo C).

DA CLASSIFICAÇÃO

Artigo 7º. Serão considerados selecionados os candidatos que obtiverem nota mínima 6,0 (seis), adotando-se o critério de classificação da maior nota para a menor no preenchimento das vagas.

Parágrafo único. Na eventualidade de vagas não preenchidas pelos candidatos aprovados será convocado o próximo candidato selecionado, para matrícula no dia subsequente.

DA MATRÍCULA

Artigo 8º. Os candidatos selecionados deverão efetuar matrícula no Serviço de Graduação da ECA, no dia e horários previstos no cronograma do Anexo B.

Parágrafo único. A matrícula presencial dependerá, obrigatoriamente, da apresentação dos seguintes documentos:

- I – certificado de conclusão do curso de Ensino Médio ou equivalente e respectivo histórico escolar, ou diploma de curso superior devidamente registrado (uma cópia autenticada ou acompanhada do original);
- II – documento de identidade oficial (uma cópia autenticada ou acompanhada do original);
- III – uma foto 3x4, recente (original, com menos de um ano).

DAS ADAPTAÇÕES

Artigo 9º. Para a dispensa de disciplinas, o candidato selecionado deverá entregar, no mesmo dia da matrícula, original do Histórico Escolar e dos programas das disciplinas aprovadas, devidamente autenticados pela Unidade de origem, bem como formulário de aproveitamento

SERVIÇO DE GRADUAÇÃO

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443, Prédio 1 Central 1º andar, sala 113

Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo. SP. Brasil

Fone: +55 11 3091-4026 – 3091-4031 www3.eca.usp.br/graduacao | email: gradueca@usp.br



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



de estudos devidamente preenchido, disponível no Serviço de Graduação e na página da ECA na *internet*.

Parágrafo único. Para aproveitamento de créditos em disciplinas optativas livres, o candidato selecionado deverá entregar apenas o original do Histórico Escolar, devidamente autenticado pela Unidade de origem.

DISPOSIÇÕES FINAIS.

Artigo 10. A inscrição implicará no conhecimento destas normas e de seus anexos e na aceitação das condições do processo seletivo, das quais o candidato não poderá alegar desconhecimento.

§ 1º. Não serão aceitas inscrições, matrícula, ou realização de provas fora dos prazos definidos no cronograma deste processo. O não comparecimento aos locais indicados, nas datas e horários determinados, implicará na exclusão do candidato do processo de transferência.

§ 2º. A inscrição e a matrícula poderão ser realizadas através de instrumento de procuração simples (sem autenticação), desde que original e assinado pelo candidato.

Artigo 11. Não haverá revisão ou vista de provas.

Artigo 12. Casos omissos serão analisados pelo Presidente da Comissão de Graduação, ouvido o Coordenador do Curso em questão.

ANEXO A - VAGAS

Curso/Complemento	Vagas
Artes Cênicas / Ciclo Básico - diurno	1
Biblioteconomia - matutino	6
Biblioteconomia - noturno	10

SERVIÇO DE GRADUAÇÃO

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443, Prédio 1 Central 1º andar, sala 113

Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo. SP. Brasil

Fone: +55 11 3091-4026 – 3091-4031 www3.eca.usp.br/graduacao | email: gradueca@usp.br



ANEXO B – CRONOGRAMA

Atividade	Período
Inscrições através de formulário de inscrição na página da ECA na internet, disponível em: www3.eca.usp.br/graduacao/transferencia <i>Documentos necessários: Atestado de Matrícula atualizado em formato PDF</i>	28 e 29 de janeiro de 2021, (até as 20h)
Divulgação dos locais de prova , no Serviço de Graduação e no site: www3.eca.usp.br/graduacao/transferencia	09 de fevereiro de 2021.
Prova teórica para o curso de Biblioteconomia (matutino e noturno). <i>Trazer documento de identidade.</i>	11 de fevereiro de 2021, às 14h
Prova teórica e prova de habilidades específicas , para o curso de Artes Cênicas – Ciclo Básico (diurno). <i>Trazer documento de identidade.</i>	18 de fevereiro de 2021, Prova teórica: às 9h Prova de habilidades específicas: às 14h
Divulgação do resultado , no Serviço de Graduação e no site: www3.eca.usp.br/graduacao/transferencia	26 de fevereiro de 2021.
Matrícula , no Serviço de Graduação da ECA-USP, Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443, Prédio 1, 1º andar, sala 113. São Paulo-SP <i>Documentos necessários: Certificado de conclusão do curso de Ensino Médio e respectivo histórico escolar (uma cópia); RG (uma cópia); uma foto 3x4 recente.</i>	08 e 09 de março de 2021, das 9h às 13h ou das 18h às 20h.

SERVIÇO DE GRADUAÇÃO

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443, Prédio 1 Central 1º andar, sala 113

Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo. SP. Brasil

Fone: +55 11 3091-4026 – 3091-4031 www3.eca.usp.br/graduacao | email: gradueca@usp.br



ANEXO C - BIBLIOGRAFIAS

Artes Cênicas

PROGRAMA

Prova Escrita

Os candidatos deverão desenvolver uma reflexão a partir de tema a ser definido no momento da prova, podendo apoiar-se na seguinte bibliografia:

FERNANDES, Sílvia. *Teatralidade e performatividade na cena contemporânea*. Salvador: Repertório, nº 16, p.11-23, 2011. Disponível em: <https://portalseer.ufba.br/index.php/revteatro/article/view/5391/3860>

GUÉNOUN, Denis. *O teatro é necessário?* São Paulo: Perspectiva, 2004.

PUPO, Maria Lúcia. *O lúdico e a construção do sentido*. São Paulo: Sala Preta, Revista do Departamento de Artes Cênicas, v. 1, 2001, p. 181-187. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/salapreta/article/view/57023/60020>

SANTOS, Inaicyrá Falcão dos. *Corpo e Ancestralidade: uma Proposta Pluricultural de dança-arte-educação*. 2ª. ed. São Paulo: Terceira Margem, 2006

SCHECHNER, Richard. *Performer*. São Paulo: Sala Preta, Revista do Departamento de Artes Cênicas, v. 9, 2009. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/salapreta/article/view/57416/60398>

Observação: todas as publicações encontram-se na Biblioteca Central da Escola de Comunicações e Artes (ECA) – USP.

Sites

Enciclopédia Itaú Cultural – Teatro

<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/busca?categoria=teatro>

Enciclopédia Itaú Cultural – Dança

<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/busca?categoria=danca>

SERVIÇO DE GRADUAÇÃO

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443, Prédio 1 Central 1º andar, sala 113

Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo. SP. Brasil

Fone: +55 11 3091-4026 – 3091-4031 www3.eca.usp.br/graduacao | email: gradueca@usp.br



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Biblioteconomia

CAPURRO, R.; HJORLAND, B. O conceito de informação. **Perspectivas em Ciência da Informação**, v.12, n.1, p.148-207, jan./abr. 2007. Disponível em <http://portaldeperiodicos.eci.ufmg.br/index.php/pci/article/view/54>.

CINTRA, A. M. M.; et al. Para entender as linguagens documentárias. São Paulo: Polis, 2002.

FONSECA, Edson Nery da. **Introdução à Biblioteconomia**. Brasília: Briquet de Lemos/Livros, 2007.

LE COADIC, Yves-François. **A Ciência da informação**. Brasília – DF: Briquet de Lemos Livros, 2004.

ORTEGA, Cristina Dotta. Relações históricas entre Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação. **DataGramaZero – Revista de Ciência da Informação**, v.5, n.5, out. 2004. Disponível em: <http://dgz.org.br/out04/Art_03.htm>.

SERVIÇO DE GRADUAÇÃO

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443, Prédio 1 Central 1º andar, sala 113

Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo. SP. Brasil

Fone: +55 11 3091-4026 – 3091-4031 www3.eca.usp.br/graduacao | email: gradueca@usp.br