

Programa de Pós-graduação em Ciências de la Comunicación

Disciplinas - Segundo semestre 2019

Sigla: CRP5980

Nombre de la disciplina: Comunicación y Ciencias Cognitivas

Responsable: Prof. Leandro Leonardo Batista

Día/ Hora/ Lugar:

Mínimo de estudiantes

Máximo de especiales:

Nombre de la disciplina (en inglés): Communication and Cognitive Science

Sigla: CRP5999

Nombre de la disciplina: Comunicación Pública y Política: fundamentos

para el análisis de las crisis de la democracia contemporánea

Responsable: Profa. Heloiza Matos e Nobre

Día/ Hora/ Lugar:

Mínimo de estudiantes

Máximo de especiales:

Nombre de la disciplina (en inglés):

Sigla: CBD5411

Nombre de la disciplina: Nuevas Lógicas y Alfabetizaciones Emergentes en el Contexto de la Educación en Red: Prácticas, Lecturas y Reflexiones

Responsable: Profa. Brasilina Passareli

Día/ Hora/ Lugar:

Mínimo de estudiantes

Máximo de especiales:

Nombre de la disciplina (en inglés): New Logics and Emerging Literacies in Networked Education: practices, readings and reflexions

Sigla: CCA5193

Nombre de la disciplina: Narrativa Televisiva de Ficción en Serie: discursos, géneros y formatos

Responsable: Profa. Maria Cristina Palma Mungoli

Día/ Hora/ Lugar:

Mínimo de estudiantes

Máximo de especiales:

Nombre de la disciplina (en inglés):

Sigla: CRP5997

Nombre de la disciplina: Comunicación Organizacional: Presupuestos Teóricos, Funciones y Procesos en la Sociedad Contemporánea

Responsable: Profa. Margarida Maria Krohling Kunsch

Día/ Hora/ Lugar:

Mínimo de estudiantes

Máximo de especiales:

Nombre de la disciplina (en inglés): Organizational Communication: theoretical assumptions, functions and processes in modern society

Sigla: CRP5823

Nombre de la disciplina: Recuerdos rituales, narrativas de experiencia

Responsable: Profs. Luiz Alberto de Farias e Paulo Nassar de Oliveira

Día/ Hora/ Lugar:

Mínimo de estudiantes

Máximo de especiales:

Nombre de la disciplina (en inglés):

Sigla: CRP5217

Nombre de la disciplina: Comunicación, Diseño e Información: Intersecciones e Interacciones

Responsable: Profa. Sandra Maria Ribeiro de Souza

Día/ Hora/ Lugar:

Mínimo de estudiantes

Máximo de especiales:

Nombre de la disciplina (en inglés): Communication, Design, and Information: intersections and interactions

Sigla: CJE5036

Nombre de la disciplina: Disciplina: Comunicación y Redes en la Era Digital: Pensamiento Contemporáneo y Tendencias Tecnológicas.

Responsable: Profa. Elizabeth Nicolau Saad Correa

Día/ Hora/ Lugar:

Mínimo de estudiantes

Máximo de especiales:

Nombre de la disciplina (en inglés): Digital communications in the digital era: contemporary thinking and technological tendencies

Sigla: CRP5313

Nombre de la disciplina: Disciplina: Net-activismo y Ecología de Acción en Redes Digitales

Responsable: Prof. Resp.: Massimo di Felice

Día/ Hora/ Lugar:

Mínimo de estudiantes

Máximo de especiales:

Nombre de la disciplina (en inglés): Net activism and ecology action in digital networks

Sigla: CJE5239

Nombre de la disciplina: El Derecho a la Comunicación: Esfera Pública, Libertad de Expresión y Regulación

Responsable: Prof. Vitor Blotta

Día/ Hora/ Lugar:

Mínimo de estudiantes

Máximo de especiales:

Nombre de la disciplina (en inglés):

Sigla: CJE5987

Nombre de la disciplina: Fabricación de valor en lo imaginario: una crítica de la comunicación

Responsable: Prof. Eugênio Bucci

Día/ Hora/ Lugar:

Mínimo de estudiantes

Máximo de especiales:

Nombre de la disciplina (en inglés): Production of Value in the Industry of Imaginary: a critique of Communication

Sigla: CBD5834

Nombre de la disciplina: Cómics: Lectura e Interpretación

Responsable: Prof. Waldomiro Vergueiro

Día/ Hora/ Lugar:

Mínimo de estudiantes

Máximo de especiales:

Nombre de la disciplina (en inglés):

Sigla: CRP5019

Nombre de la disciplina: Comunicación para la Cultura de Paz e Interculturalidad

Responsable: Profa. Maria Aparecida Ferrari y Raquel Cabral

Día/ Hora/ Lugar:

Mínimo de estudiantes

Máximo de especiales:

Nombre de la disciplina (en inglés):

Sigla: CJE5999

Nombre de la disciplina: Cultura y diversidad: pluralismo social

Campo de Estudio: Contribuciones inter y multidisciplinares a la autoría en mediaciones ciencia-sociedad y en la mediación pluriológica de los protagonistas sociales

Responsable: Profa. Cremilda Celeste de Araújo Medina

Día/ Hora/ Lugar:

Mínimo de estudiantes

Máximo de especiales:

Nombre de la disciplina (en inglés):

Sigla: CJE6000

Nombre de la disciplina: El Lugar de la Comunicación en la Sociedad Digital: una introducción al pensamiento de Yuval Noah Harari y Byung-Chul Han

Responsable: Profas. Elizabeth Saad y Daniela Osvald Ramos

Día/ Hora/ Lugar:

Mínimo de estudiantes

Máximo de especiales:

Nombre de la disciplina (en inglés):

Sigla: CRP5321

Nombre de la disciplina: Semióticas y rituales de consumo

Responsable: Profa. Maria Clotilde Perez Rodrigues

Día/ Hora/ Lugar:

Mínimo de estudiantes

Máximo de especiales:

Nombre de la disciplina (en inglés): Semiotics and Consumption Rituals

Sigla: CCA5246

Nombre de la disciplina: Comunicación en el mundo de trabajo: mediaciones y recepción.

Responsable: Profa. Dra. Roseli Fígaro

Día/ Hora/ Lugar:

Mínimo de estudiantes

Máximo de especiales:

ESPECIALES MÁXIMAS:

Nombre de la disciplina (en inglés):

Sigla: CCA5915

Nombre de la disciplina: Procesos de Lenguaje en comunicación y educación

Responsable: Adilson Odair Citelli

Día/ Hora/ Lugar:

Mínimo de estudiantes

Máximo de especiales:

Nombre de la disciplina (en inglés): Communication and Education Language Processes

Sigla: CBD5411

Nombre de la disciplina: Nuevas Lógicas y Alfabetizaciones Emergentes en el Contexto de la Educación en Red: Prácticas, Lecturas y Reflexiones

Responsable: Brasiliana Passarelli

Día/ Hora/ Lugar:

Mínimo de estudiantes

Máximo de especiales:

Nombre de la disciplina (en inglés): New Logics and Emerging Literacies in Networked Education: practices, readings and reflexions

Sigla: CCA5072

Nombre de la disciplina: Educomunicación y cultura infantil: de la convivencia con los medios de comunicación al protagonismo crítico

Responsable: Claudemir Edson Viana

Día/ Hora/ Lugar:

Mínimo de estudiantes

Máximo de especiales:

Nombre de la disciplina (en inglés): Educommunication and youth culture: from socializing with the media to critical protagonism

Sigla: CCA5915

Nombre de la disciplina: Alteridad en el Diálogo: Educomunicación, Relaciones de Género y Narrativas de Medios No Ficticios

Responsable: Cláudia Lago

Día/ Hora/ Lugar:

Mínimo de estudiantes

Máximo de especiales:

Nombre de la disciplina (en inglés): Otherness in Dialogue: Educommunication, Gender and Non-Fictional Narratives

Sigla: CJE5917

Nombre de la disciplina: Epistemología del Diálogo Social: Razón Compleja, Sensibilidad Solidaria y Estética Transformadora

Responsable: Cremilda Celeste de Araújo Medina

Día/ Hora/ Lugar:

Mínimo de estudiantes

Máximo de especiales:

Nombre de la disciplina (en inglés):

Sigla: CJE5997

Nombre de la disciplina: Diálogos radioperiodistas

Responsable: Luciano Victor Barros Maluly

Día/ Hora/ Lugar:

Mínimo de estudiantes

Máximo de especiales:

Nombre de la disciplina (en inglés): Radio journalistic dialogues

Sigla: CRP-5102

Nombre de la disciplina: Relaciones Públicas Estratégicas: organizaciones, medios y opinión pública

Responsable: Prof. Dr. Luiz Alberto de Farias

Día/ Hora/ Lugar:

Mínimo de estudiantes

Máximo de especiales:

Nombre de la disciplina (en inglés):

Sigla: -

Nombre de la disciplina: Lenguajes y Tecnologías - Sociedad y Poder

Responsable: Maria Cristina Castilho Costa,

Día/ Hora/ Lugar:

Mínimo de estudiantes

Máximo de especiales:

Nombre de la disciplina (en inglés): Languages and Technologies - society and power

Sigla: CJE 5237

Nombre de la disciplina: Ciências del lenguaje: el orden simbólico. fundamentos de reflexiones sobre lenguaje.

Responsable: Profa. Dra. Mayra Rodrigues Gomes

Día/ Hora/ Lugar:

Mínimo de estudiantes

Máximo de especiales:

Nombre de la disciplina (en inglés): The symbolic orden. fondations for language investigation.

Sigla: CCA5962

Nombre de la disciplina: Movimientos sociales, comunicación y educación

Responsable: Richard Romancini

Día/ Hora/ Lugar:

Mínimo de estudiantes

Máximo de especiales:

Nombre de la disciplina (en inglés): Social movements, communication and education

Sigla: -

Nombre de la disciplina: Actividad de Comunicación y de trabajo implicaciones teórico-metodológica

Responsable: Profa. Dra. Roseli Fígaro

Día/ Hora/ Lugar:

Mínimo de estudiantes

Máximo de especiales:

Nombre de la disciplina (en inglés): Communication and work activity: theoretical and methodological implications

Sigla: CCA510

Nombre de la disciplina: Cultura Audiovisual y Cultura Escrita: Medios de Comunicación y Soportes Impresos

Responsable: Sandra Lucia Amaral de Assis Reimão

Día/ Hora/ Lugar:

Mínimo de estudiantes

Máximo de especiales:

Nombre de la disciplina (en inglés): Audiovisual Culture and Written Culture: Media and Forms