

**Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2021**  
**CURSO: CICLO BÁSICO DO BACHARELADO E LICENCIATURA**  
**EM ARTES CÊNICAS (CURRÍCULO REFORMULADO)**

***1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO***

<b><i>DISCIPLINA</i></b>	<b><i>DIA</i></b>	<b><i>HORÁRIO</i></b>	<b><i>DOCENTE</i></b>	<b><i>TURMA</i></b>
CAC0641 - Dramaturgia I	QUA	13h30 às 17h15	Felisberto	<b>03</b>
CAC0642 - Estética, Teoria e Crítica das Artes Cênicas I	TER	13h30 às 17h15	Luiz Fernando	<b>03</b>
CAC0643 - Poéticas de Atuação I	QUA QUI	08h00 às 11h45 08h00 às 11h45	Alice K e Andreia	<b>01</b>
CAC0644 - Poéticas de Encenação I	SEG	13h30 às 17h15	Antônio Araújo	<b>03</b>
CAC0645 - Processos Criativos e Pedagógicos I	QUI	13h30 às 17h15	Verônica	<b>03</b>

***3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO***

<b><i>DISCIPLINA</i></b>	<b><i>DIA</i></b>	<b><i>HORÁRIO</i></b>	<b><i>DOCENTE</i></b>	<b><i>TURMA</i></b>
CAC0653 - Processos Criativos e Pedagógicos II	SEX	08h00 às 11h45	Verônica	<b>01</b>
CAC0655 - Dramaturgia II	QUI	13h30 às 17h15	Sofia	<b>03</b>
CAC0656 - Poéticas de Atuação II	QUA QUI	08h00 às 11h45 08h00 às 11h45	Ney e Sayô	<b>01</b>
CAC0657 - Poéticas de Encenação II	TER	13h30 às 17h15	Cibele	<b>03</b>
CAC0658 - Estética, Teoria e Crítica das Artes Cênicas II	SEG	13h30 às 17h15	Ferdinando	<b>03</b>

**Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2021**  
**CURSO: LICENCIATURA EM ARTES CÊNICAS**  
**(CURRÍCULO REFORMULADO)**

**5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAC0611 - Teatro e Educação I	SEG	08h00 às 11h45	Suzana	<b>01</b>
CAC0660 - Processos Criativos e Pedagógicos III (*)	QUA	08h00 às 11h45	Marcos Bulhões	<b>01</b>
CAC0661 - Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento II	Agendamento com docente		Felisberto	<b>01</b>
EDA0463 - Política e Organização da Educação Básica no Brasil	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter web			
EDM0402 - Didática	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter web			

**7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAC0639 - Teatro e Educação II (*)	QUI	08h00 às 11h45	Suzana	<b>01</b>
CAC0688 - Metodologia do Ensino das Artes Cênicas II (*) (***)	QUA	10h00 às 11h45	Maria Lúcia	<b>01</b>
CAC0689 - Seminários dos Projetos II (*) (**)	Agendamento com docente		Luiz Fernando	<b>01</b>
CAC0690 - Projetos Teatrais I (*)	QUA SEX	13h30 às 17h15 13h30 às 17h15	Maria Lúcia	<b>03</b>
CAC0695 - Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento IV	Agendamento com docente		Felisberto	<b>01</b>
EDM 0400 - Educação Especial, Educação de Surdos, Língua Brasileira de Sinais	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter web			

**OPTATIVAS ELETIVAS – PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAC0601 - Práticas de Rua	SEG	13h30 às 17h15	Coutinho	<b>03</b>
CAC0623 - Dança Contemporânea I	TER	13h30 às 17h15	Helena	<b>03</b>
CAC0668 - Estudos de atuação: corpovocalidades poéticas	QUI	13h30 às 17h15	Andréia	<b>03</b>
CAC0670 - Performance, Gênero & Artivismo: Política e sexualidade na cena contemporânea	QUI	08h00 às 11h45	Alessandra e Marcos Bulhões	<b>01</b>
CAC0674 - História da Moda e da indumentária	QUI	13h30 às 17h15	Fausto	<b>03</b>
CAC0675 - (Des) Construção de traje de cena e cenografia 101	SEG	13h30 às 17h15	Fausto	<b>03</b>
CAC0677 - Tópicos Especiais em Artes Cênicas	SEX	13h30 às 17h15	Henrique Rochelle	<b>03</b>
CAC0681 - Dança Teatral: Processos de Criação	QUA	13h30 às 17h15	Sayonara	<b>03</b>
CAC0682 - Prática de dramaturgia	SEX	08h00 às 11h45	Sofia	<b>01</b>
CAP0300 - Práticas Performativas I	QUA	14h00 às 17h45	Ramiro (CAP)	<b>03</b>
EDF0285 - Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Filosófico (***)	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter web			
EDF0287 - Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Histórico (***)	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter web			
EDF0289 - Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Sociológico (***)	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter web			

**OPTATIVAS ELETIVAS:**

- No 2º e 4º semestres o aluno deverá cursar 2 laboratórios entre os 3 oferecidos por semestre (total 16 créditos no básico - considerar aula e trabalho)

- No 5º e 6º semestres o aluno deverá cursar:

**OPTATIVAS ELETIVAS CAC – 8 créditos (considerar aula e trabalho)**

**OPTATIVAS ELETIVAS F.E. – 8 créditos aula**

(\*) Os pré-requisitos, de qualquer natureza, exigidos em disciplinas, ficam suspensos para o 1º/2021, exceto os TCCs e Projetos Finais, que estão sendo avaliados pelos Departamentos,

(\*\*) CAC0689 - Indica-se que todos os docentes envolvidos no 7º semestre integrem os Seminários dos Projetos

(\*\*\*) CAC0688 - Concluem-se os estágios da Licenciatura no âmbito da disciplina Metodologia do Ensino das Artes Cênicas II (são 100 horas de estágio nesta disciplina).

(\*\*\*\*) Os alunos deverão optar por uma das disciplinas EDF0285 OU EDF0287 OU EDF0289 (optativas eletivas).

**Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2021**  
**CURSO: BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS**  
**(CURRÍCULO REFORMULADO)**

**5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAC0687 - Processos Criativos e Pedagógicos III (*)	QUA	08h00 às 11h45	Marcos Bulhões	<b>01</b>

**7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAC0689 - Seminários dos Projetos II (*) (**)	Agendamento com docente		Luiz Fernando	<b>01</b>
CAC0690 - Projetos Teatrais I (*)	QUA SEX	13h30 às 17h15 13h30 às 17h15	Cibele e Coutinho	<b>04</b>
CAC0692 - Metodologia dos Processos Criativos II (*) (***) (disciplina com estágio)	SEG	08h00 às 11h45	Marcos Bulhões	<b>01</b>

**8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO – REOFERECIMENTO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAC0691 - Projetos Teatrais II (*)	SEG QUA	08h00 às 11h45 08h00 às 11h45	Antônio Araújo e Helena Bastos	<b>01</b>

**OPTATIVAS ELETIVAS – PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAC0601 - Práticas de Rua	SEG	13h30 às 17h15	Coutinho	<b>03</b>
CAC0623 - Dança Contemporânea I	TER	13h30 às 17h15	Helena	<b>03</b>
CAC0668 - Estudos de atuação: corpovocalidades poéticas	QUI	13h30 às 17h15	Andréia	<b>03</b>
CAC0670 - Performance, Gênero & Artivismo: Política e sexualidade na cena contemporânea	QUI	08h00 às 11h45	Alessandra e Marcos Bulhões	<b>01</b>
CAC0674 - História da Moda e da Indumentária	QUI	13h30 às 17h15	Fausto	<b>03</b>
CAC0675 - (Des) Construção de traje de cena e cenografia 101	SEG	13h30 às 17h15	Fausto	<b>03</b>
CAC0677 - Tópicos Especiais em Artes Cênicas	SEX	13h30 às 17h15	Henrique Rochelle	<b>03</b>
CAC0681 - Dança Teatral: Processos de Criação	QUA	13h30 às 17h15	Sayonara	<b>03</b>
CAC0682 - Prática de dramaturgia	SEX	08h00 às 11h45	Sofia	<b>01</b>
CAP0300 - Práticas Performativas I	QUA	14h00 às 17h45	Ramiro (CAP)	<b>03</b>

**OPTATIVAS ELETIVAS:**

- No 2º e 4º semestres o aluno deverá cursar 2 laboratórios entre os 3 oferecidos por semestre (total 16 créditos no básico considerar aula e trabalho)
- No 5º semestre o aluno deverá cursar 16 créditos (considerar aula e trabalho)

(\*) Os pré-requisitos, de qualquer natureza, exigidos em disciplinas, ficam suspensos para o 1º/2021, exceto os TCCs e Projetos Finais, que estão sendo avaliados pelos Departamentos,

(\*\*) CAC0689 - Indica-se que todos os docentes envolvidos no 7º semestre integrem os Seminários dos Projetos

(\*\*\*) CAC0692 - Concluem-se os estágios do Bacharelado, no âmbito da disciplina Metodologia de Processos Criativos II. Incentivar participação nos Laboratórios do Curso.

**Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2021**  
**CURSO: LICENCIATURA EM ARTES CÊNICAS**  
**(CURRÍCULO ANTIGO)**

**7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAC0638 – Metodologia do Ensino das Artes Cênicas III	QUA	13h30 às 15h15	Suzana	<b>01</b>

# **ATENÇÃO ALUNOS DO CURRÍCULO ANTIGO**

**Segue abaixo a relação de disciplinas do currículo antigo e suas equivalências:**

<b>DISCIPLINAS DO CURRÍCULO ANTIGO</b>	<b>DISCIPLINAS EQUIVALENTES DO CURRÍCULO REFORMULADO</b>
CAC0546	CAC0643
CAC0547	CAC0646
CAC0548	CAC0642
CAC0549	CAC0646
CAC0551	CAC0643
CAC0552	CAC0645
CAC0553	CAC0643
CAC0554	CAC0644
CAC0555	CAC0646
CAC0556	CAC0646
CAC0557	CAC0646
CAC0558	CAC0646
CAC0560	CAC0641
CAC0562	CAC0656
CAC0563	CAC0654
CAC0564	CAC0658
CAC0565	CAC0655
CAC0566	CAC0654
CAC0567	CAC0654
CAC0568	CAC0654
CAC0569	CAC0654
CAC0570	CAC0654
CAC0571	CAC0654
CAC0572	CAC0653
CAC0573	CAC0657
CAC0574	CAC0656
CAC0575	CAC0658
CAC0576	CAC0659
CAC0630	CAC0690
CAC0631	CAC0690
CAC0632	CAC0691
CAC0634	CAC0691
CAC0635	CAC0691
CAC0636	CAC0691
CAC0637	CAC0690

**Segue abaixo a relação de disciplinas do currículo antigo que continuam sendo oferecidas com o mesmo código:**

CAC0611
CAC0614
CAC0638
CAC0639
CAC0640

**OBSERVAÇÃO: OS ALUNOS DEVERÃO FAZER A MATRÍCULA NAS DISCIPLINAS EQUIVALENTES ATRAVÉS DO FORMULÁRIO DISPONÍVEL NO SITE [www.eca.usp.br](http://www.eca.usp.br), CLICAR EM GRADUAÇÃO E FORMULÁRIOS**