

**Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2021**  
**CURSO: CICLO BÁSICO DA LICENCIATURA E DO**  
**BACHARELADO EM ARTES VISUAIS (CURRÍCULO ANTIGO)**

**1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAP0200-Desenho de Observação	QUA	08h00 às 11h45	MUBARAC	<b>01</b>
CAP0204-Cor	SEX	08h00 às 11h45	GERALDO	<b>01</b>
CAP0207-Forma Tridimensional	QUI	08h00 às 11h45	LUCIA	<b>01</b>

**OPTATIVAS:** deverão ser cursadas a partir do 2º semestre

**OBSERVAÇÃO:** Todos os alunos, a partir de 2019, estão desobrigados de cursar a disciplina CAP0208.

**Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2021**  
**CURSO: LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS (CURRÍCULO ANTIGO)**

**2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAP0173- Fotografia Analógica	QUA	08h00 às 11h45	MUSA	<b>01</b>
CAP0178- História da Arte no Brasil I	SEG	08h00 às 11h45	FRÉDERIC	<b>01</b>

**3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAP0179-História da Arte no Brasil II	SEX	08h00 às 11h45	FRÉDERIC	<b>01</b>
CAP0202-Desenho e Paisagem	QUI	14h00 às 17h45	BUTI	<b>03</b>
CAP0210-Perspectiva e Sombra	TER	14h00 às 17h45	PRISCILA	<b>03</b>
CAP0222-Cerâmica (1)	SEG	08h00 às 11h45	CLAYTON	<b>01</b>
EDM0400-Educação Especial, Educação de Surdos, Língua Brasileira de Sinais (3)		Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter web		

**4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAP0203-Os Papéis do Desenho	TER	08h00 às 11h45	MUBARAC	<b>01</b>

**5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAP0168-Metodologias do Ensino das Artes Visuais I com Estágios Supervisionados (1)	QUI	14h00 às 17h45	SUMAYA	<b>03</b>
CAP0182-Evolução das Artes Visuais – 1900 - 1950	TER	08h00 às 11h45	FRÉDERIC	<b>01</b>
CAP0225-Escultura e Espaço de Ação (1)	SEX	14h00 às 17h45	RAMIRO	<b>03</b>
CAP0240 – Multimídia e Intermídia I	QUA	08h00 às 11h45	SILVIA	<b>01</b>
CAP0246-A Pintura e suas Técnicas	QUI	08h00 às 11h45	GIANNOTTI	<b>01</b>
CAP0322-História do Ensino de Arte no Brasil: trajetória política e conceitual e questões contemporâneas	TER	14h00 às 17h45	SUMAYA	<b>03</b>
EDA0463-Política e Organização da Educação Básica no Brasil		Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter web		
PRG0002-Tópicos de Pesquisa nas Ciências Contemporâneas (4)				

**7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAP0291-Metodologias do Ensino das Artes Visuais III com Estágios Supervisionados (1) (2)	QUA	14h00 às 17h45	DÁLIA	<b>03</b>
CAP0324-Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento II (1)	SEX	14h00 às 16h40	DÁLIA	<b>03</b>
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (5)		Agendamento com o docente	BRANCA	<b>01</b>
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (5)		Agendamento com o docente	CLAYTON	<b>02</b>
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (5)		Agendamento com o docente	DÁLIA	<b>03</b>
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (5)		Agendamento com o docente	DORA	<b>04</b>
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (5)		Agendamento com o docente	FRÉDÉRIC	<b>05</b>
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (5)		Agendamento com o docente	GERALDO	<b>06</b>
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (5)		Agendamento com o docente	GISELE	<b>07</b>
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (5)		Agendamento com o docente	JOÃO MUSA	<b>08</b>
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (5)		Agendamento com o docente	LUCIA	<b>09</b>
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (5)		Agendamento com o docente	MUBARAC	<b>10</b>
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (5)		Agendamento com o docente	BUTI	<b>11</b>
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (5)		Agendamento com o docente	GIANNOTTI	<b>12</b>
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (5)		Agendamento com o docente	RAMIRO	<b>13</b>
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (5)		Agendamento com o docente	PRISCILA	<b>14</b>
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (5)		Agendamento com o docente	SILVIA	<b>15</b>
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (5)		Agendamento com o docente	SÔNIA	<b>16</b>
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (5)		Agendamento com o docente	SUMAYA	<b>17</b>
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (5)		Agendamento com o docente	RIZZI	<b>18</b>

## 8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (5)		Agendamento com o docente	BRANCA	01
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (5)		Agendamento com o docente	CLAYTON	02
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (5)		Agendamento com o docente	DÁLIA	03
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (5)		Agendamento com o docente	DORA	04
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (5)		Agendamento com o docente	FRÉDÉRIC	05
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (5)		Agendamento com o docente	GERALDO	06
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (5)		Agendamento com o docente	GISELE	07
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (5)		Agendamento com o docente	JOÃO MUSA	08
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (5)		Agendamento com o docente	LUCIA	09
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (5)		Agendamento com o docente	MUBARAC	10
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (5)		Agendamento com o docente	BUTI	11
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (5)		Agendamento com o docente	GIANNOTTI	12
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (5)		Agendamento com o docente	RAMIRO	13
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (5)		Agendamento com o docente	PRISCILA	14
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (5)		Agendamento com o docente	SILVIA	15
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (5)		Agendamento com o docente	SÔNIA	16
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (5)		Agendamento com o docente	SUMAYA	17
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (5)		Agendamento com o docente	RIZZI	18

## OPTATIVAS ELETIVAS – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CAP0149-Fundamentos da Linguagem Visual II	SEG	14h00 às 17h45	CLAYTON	03
CAP0212-Pintura e Espaço Público	QUI	14h00 às 17h45	GERALDO	03
CAP0232-Gravura em Metal (1)	SEG	08h00 às 11h45	BUTI	01
CAP0234-Litografia (1)	SEG	14h00 às 17h45	BRANCA	03
CAP0241-Multimídia e Intermídia II	TER	08h00 às 11h45	SILVIA	01
CAP0271-Prática de Pintura	SEG	14h00 às 17h45	GIANNOTTI	03
CAP0275-Prática de Escultura III	TER	14h00 às 17h45	LUCIA	03
CAP0278-Prática de Gravura III	QUA	14h00 às 17h45	BRANCA	03
CAP0280-Prática de Multimídia e Intermídia II	SEX	14h00 às 17h45	PRISCILA	03
CAP0281-Prática de Fundamentos da Linguagem Visual	TER	14h00 às 17h45	DORA	03
CAP0287-Laboratório de História, Crítica e Teoria da Arte (REOFERECIMENTO)	SEX	14h00 às 17h45	SÔNIA	03
CAP0300-Práticas Performativas I	QUA	14h00 às 17h45	RAMIRO	03
CAP0304-Produção Audiovisual e Periféricos II (1) (REOFERECIMENTO)	SEG	14h00 às 17h45	GISELLE	03
CAP0307-Arte/Educação e o Terceiro Setor	SEX	08h00 às 11h45	CHRISTINA RIZZI	01
EDF0285-Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Filosófico (2)		Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter web		
EDF0287-Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Histórico (2)		Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter web		
EDF0289-Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Sociológico (2)		Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter web		

**OPTATIVAS ELETIVAS** – Os alunos deverão cursar 50% dos créditos em disciplinas optativas eletivas e os outros 50% dos créditos poderão cursar em optativas livres.

**OPTATIVAS ELETIVAS CAP** -36 créditos ao longo do curso (considerar aula e trabalho)

**OPTATIVAS ELETIVAS F.E.** - 8 créditos aula (conforme indicação)

- (1) Os pré-requisitos, de qualquer natureza, exigidos em disciplinas, ficam suspensos para o 1º/2021, exceto os TCCs e Projetos Finais, que estão sendo avaliados pelos Departamentos.
- (2) Os alunos deverão optar por uma das disciplinas EDF0285 ou EDF0287 ou EDF0289 (optativas eletivas)
- (3) **EDM0400** – disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2015
- (4) **PRG0002** – Disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2015. Não haverá horário fixo. As atividades serão on-line e permanecerão abertas pelo período de uma semana. A participação presencial ocorrerá de acordo com o calendário de palestras e seminários que serão divulgados.
- (5) **CAP0325 e CAP0326** – A efetivação da matrícula do aluno nas disciplinas de Projeto de Graduação em Artes Visuais I e II (Licenciatura) dependerá da aprovação do professor responsável pela turma em orientar o Projeto do TCC. Portanto o aluno antes de efetuar a matrícula deve já saber se o professor vai aceitar orientá-lo (preencher formulário próprio do Departamento).

**Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2021**  
**CURSO: ESCULTURA (CURRÍCULO ANTIGO)**

**2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAP0173- Fotografia Analógica	QUA	08h00 às 11h45	MUSA	01
CAP0178- História da Arte no Brasil I	SEG	08h00 às 11h45	FRÉDERIC	01

**3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAP0179-História da Arte no Brasil II	SEX	08h00 às 11h45	FRÉDERIC	01
CAP0202-Desenho e Paisagem	QUI	14h00 às 17h45	BUTI	03
CAP0222-Cerâmica (1)	SEG	08h00 às 11h45	CLAYTON	01
CAP0225-Escultura e Espaços de Ação (1)	SEX	14h00 às 17h45	RAMIRO	03

**4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAP0203-Os Papéis do Desenho	TER	08h00 às 11h45	MUBARAC	01

**5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAP0182-Evolução das Artes Visuais – 1900 - 1950	TER	08h00 às 11h45	FRÉDERIC	01
CAP0240- Multimídia e Intermídia I	QUA	08h00 às 11h45	SILVIA	01
CAP0246-A Pintura e suas Técnicas	QUI	08h00 às 11h45	GIANNOTTI	01
CAP0300-Práticas Performativas I	QUA	14h00 às 17h45	RAMIRO	03

**7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAP0275-Prática de Escultura III	TER	14h00 às 17h45	LUCIA	03
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	BRANCA	01
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	CLAYTON	02
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	DÁLIA	03
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	DORA	04
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	FRÉDÉRIC	05
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	GERALDO	06
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	GISELE	07
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	JOÃO MUSA	08
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	LUCIA	09
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	MUBARAC	10
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	BUTI	11
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	GIANNOTTI	12
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	RAMIRO	13
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	PRISCILA	14
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	SILVIA	15
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	SÔNIA	16
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	SUMAYA	17
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	RIZZI	18

**8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	BRANCA	01
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	CLAYTON	02
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	DÁLIA	03
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	DORA	04
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	FRÉDÉRIC	05
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	GERALDO	06
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	GISELE	07
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	JOÃO MUSA	08

CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)	Agendamento com o docente	LUCIA	<b>09</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)	Agendamento com o docente	MUBARAC	<b>10</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)	Agendamento com o docente	BUTI	<b>11</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)	Agendamento com o docente	GIANNOTTI	<b>12</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)	Agendamento com o docente	RAMIRO	<b>13</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)	Agendamento com o docente	PRISCILA	<b>14</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)	Agendamento com o docente	SILVIA	<b>15</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)	Agendamento com o docente	SÔNIA	<b>16</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)	Agendamento com o docente	SUMAYA	<b>17</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)	Agendamento com o docente	RIZZI	<b>18</b>

## OPTATIVAS ELETIVAS – PERÍODO DIURNO

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAP0149-Fundamentos da Linguagem Visual II	SEG	14h00 às 17h45	CLAYTON	<b>03</b>
CAP0210-Perspectiva e Sombra	TER	14h00 às 17h45	PRISCILA	<b>03</b>
CAP0212-Pintura e Espaço Público	QUI	14h00 às 17h45	GERALDO	<b>03</b>
CAP0232-Gravura em Metal (1)	SEG	08h00 às 11h45	BUTI	<b>01</b>
CAP0234-Litografia (1)	SEG	14h00 às 17h45	BRANCA	<b>03</b>
CAP0241-Multimídia e Intermídia II	TER	08h00 às 11h45	SILVIA	<b>01</b>
CAP0271-Prática de Pintura	SEG	14h00 às 17h45	GIANNOTTI	<b>03</b>
CAP0278-Prática de Gravura III	QUA	14h00 às 17h45	BRANCA	<b>03</b>
CAP0280-Prática de Multimídia e Intermídia II	SEX	14h00 às 17h45	PRISCILA	<b>03</b>
CAP0281-Prática de Fundamentos da Linguagem Visual	TER	14h00 às 17h45	DORA	<b>03</b>
CAP0287-Laboratório de História, Crítica e Teoria da Arte <b>(REOFERECIMENTO)</b>	SEX	14h00 às 17h45	SÔNIA	<b>03</b>
CAP0304-Produção Audiovisual e Periféricos II (1) <b>(REOFERECIMENTO)</b>	SEG	14h00 às 17h45	GISELLE	<b>03</b>
CAP0307-Arte/Educação e o Terceiro Setor	SEX	08h00 às 11h45	CHRISTINA RIZZI	<b>01</b>
CAP0322-História do Ensino de Arte no Brasil: trajetória política e conceitual e questões contemporâneas	TER	14h00 às 17h45	SUMAYA	<b>03</b>

**OPTATIVAS ELETIVAS** – Os alunos deverão cursar 48 créditos em disciplinas optativas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (deverão cursar 50% dos créditos em disciplinas optativas eletivas e os outros 50% dos créditos poderão cursar em optativas livres)

- (1) Os pré-requisitos, de qualquer natureza, exigidos em disciplinas, ficam suspensos para o 1º/2021, exceto os TCCs e Projetos Finais, que estão sendo avaliados pelos Departamentos.
- (2) CAP0320 e CAP0321 – A efetivação da matrícula do aluno nas disciplinas de Projeto de Graduação em Artes Visuais I e II (Bacharelado) dependerá da aprovação do professor responsável pela turma em orientar o Projeto do TCC. Portanto o aluno antes de efetuar a matrícula deve já saber se o professor vai aceitar orientá-lo (preencher formulário próprio do Departamento).

**Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2021**  
**CURSO: GRAVURA (CURRÍCULO ANTIGO)**

**2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAP0173- Fotografia Analógica	QUA	08h00 às 11h45	MUSA	01
CAP0178- História da Arte no Brasil I	SEG	08h00 às 11h45	FRÉDERIC	01

**3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAP0179-História da Arte no Brasil II	SEX	08h00 às 11h45	FRÉDERIC	01
CAP0202-Desenho e Paisagem	QUI	14h00 às 17h45	BUTI	03
CAP0222-Cerâmica (1)	SEG	08h00 às 11h45	CLAYTON	01

**4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAP0203-Os Papéis do Desenho	TER	08h00 às 11h45	MUBARAC	01

**5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAP0182-Evolução das Artes Visuais – 1900 – 1950	TER	08h00 às 11h45	FRÉDERIC	01
CAP0225-Escultura e Espaços de Ação (1)	SEX	14h00 às 17h45	RAMIRO	03
CAP0232-Gravura em Metal (1)	SEG	08h00 às 11h45	BUTI	01
CAP0240- Multimídia e Intermídia I	QUA	08h00 às 11h45	SILVIA	01
CAP0246-A Pintura e suas Técnicas	QUI	08h00 às 11h45	GIANNOTTI	01

**7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAP0234-Litografia (1)	SEG	14h00 às 17h45	BRANCA	03
CAP0278-Prática de Gravura III	QUA	14h00 às 17h45	BRANCA	03
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	BRANCA	01
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	CLAYTON	02
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	DÁLIA	03
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	DORA	04
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	FRÉDÉRIC	05
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	GERALDO	06
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	GISELE	07
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	JOÃO MUSA	08
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	LUCIA	09
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	MUBARAC	10
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	BUTI	11
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	GIANNOTTI	12
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	RAMIRO	13
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	PRISCILA	14
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	SILVIA	15
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	SÔNIA	16
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	SUMAYA	17
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	RIZZI	18

**8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	BRANCA	01
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	CLAYTON	02
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	DÁLIA	03
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	DORA	04
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	FRÉDÉRIC	05
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	GERALDO	06
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	GISELE	07

CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)	Agendamento com o docente	JOÃO MUSA	<b>08</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)	Agendamento com o docente	LUCIA	<b>09</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)	Agendamento com o docente	MUBARAC	<b>10</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)	Agendamento com o docente	BUTI	<b>11</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)	Agendamento com o docente	GIANNOTTI	<b>12</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)	Agendamento com o docente	RAMIRO	<b>13</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)	Agendamento com o docente	PRISCILA	<b>14</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)	Agendamento com o docente	SILVIA	<b>15</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)	Agendamento com o docente	SÔNIA	<b>16</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)	Agendamento com o docente	SUMAYA	<b>17</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)	Agendamento com o docente	RIZZI	<b>18</b>

## OPTATIVAS ELETIVAS – PERÍODO DIURNO

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAP0149-Fundamentos da Linguagem Visual II	SEG	14h00 às 17h45	CLAYTON	<b>03</b>
CAP0210-Perspectiva e Sombra	TER	14h00 às 17h45	PRISCILA	<b>03</b>
CAP0212-Pintura e Espaço Público	QUI	14h00 às 17h45	GERALDO	<b>03</b>
CAP0241-Multimídia e Intermídia II	TER	08h00 às 11h45	SILVIA	<b>01</b>
CAP0271-Prática de Pintura	SEG	14h00 às 17h45	GIANNOTTI	<b>03</b>
CAP0275-Prática de Escultura III	TER	14h00 às 17h45	LUCIA	<b>03</b>
CAP0280-Prática de Multimídia e Intermídia II	SEX	14h00 às 17h45	PRISCILA	<b>03</b>
CAP0281-Prática de Fundamentos da Linguagem Visual	TER	14h00 às 17h45	DORA	<b>03</b>
CAP0287-Laboratório de História, Crítica e Teoria da Arte <b>(REOFERECIMENTO)</b>	SEX	14h00 às 17h45	SÔNIA	<b>03</b>
CAP0300-Práticas Performativas I	QUA	14h00 às 17h45	RAMIRO	<b>03</b>
CAP0304-Produção Audiovisual e Periféricos II (1) <b>(REOFERECIMENTO)</b>	SEG	14h00 às 17h45	GISELLE	<b>03</b>
CAP0307-Arte/Educação e o Terceiro Setor	SEX	08h00 às 11h45	CHRISTINA RIZZI	<b>01</b>
CAP0322-História do Ensino de Arte no Brasil: trajetória política e conceitual e questões contemporâneas	TER	14h00 às 17h45	SUMAYA	<b>03</b>

**OPTATIVAS ELETIVAS** – Os alunos deverão cursar 48 créditos em disciplinas optativas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (deverão cursar 50% dos créditos em disciplinas optativas eletivas e os outros 50% dos créditos poderão cursar em optativas livres)

- (1) Os pré-requisitos, de qualquer natureza, exigidos em disciplinas, ficam suspensos para o 1º/2021, exceto os TCCs e Projetos Finais, que estão sendo avaliados pelos Departamentos.
- (2) CAP0320 e CAP0321 - A efetivação da matrícula do aluno nas disciplinas de Projeto de Graduação em Artes Visuais I e II (Bacharelado) dependerá da aprovação do professor responsável pela turma em orientar o Projeto do TCC. Portanto o aluno antes de efetuar a matrícula deve já saber se o professor vai aceitar orientá-lo (preencher formulário próprio do Departamento).

**Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2021**  
**CURSO: MULTIMÍDIA E INTERMÍDIA (CURRÍCULO ANTIGO)**

**2º SEMESTRE REOFERECIMENTO OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAP0173- Fotografia Analógica	QUA	08h00 às 11h45	MUSA	01
CAP0178- História da Arte no Brasil I	SEG	08h00 às 11h45	FRÉDERIC	01

**3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAP0179-História da Arte no Brasil II	SEX	08h00 às 11h45	FRÉDERIC	01
CAP0202-Desenho e Paisagem	QUI	14h00 às 17h45	BUTI	03
CAP0222-Cerâmica (1)	SEG	08h00 às 11h45	CLAYTON	01

**4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAP0203-Os Papéis do Desenho	TER	08h00 às 11h45	MUBARAC	01

**5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAP0149-Fundamentos da Linguagem Visual II	SEG	14h00 às 17h45	CLAYTON	03
CAP0182-Evolução das Artes Visuais – 1900 - 1950	TER	08h00 às 11h45	FRÉDERIC	01
CAP0225-Escultura e Espaços de Ação (1)	SEX	14h00 às 17h45	RAMIRO	03
CAP0240 – Multimídia e Intermídia I	QUA	08h00 às 11h45	SILVIA	01
CAP0246-A Pintura e suas Técnicas	QUI	08h00 às 11h45	GIANNOTTI	01
CAP0281-Prática de Fundamentos da Linguagem Visual	TER	14h00 às 17h45	DORA	03

**7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAP0241-Multimídia e Intermídia II	TER	08h00 às 11h45	SILVIA	01
CAP0280-Prática de Multimídia e Intermídia II	SEX	14h00 às 17h45	PRISCILA	03
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	BRANCA	01
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	CLAYTON	02
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	DÁLIA	03
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	DORA	04
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	FRÉDÉRIC	05
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	GERALDO	06
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	GISELE	07
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	JOÃO MUSA	08
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	LUCIA	09
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	MUBARAC	10
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	BUTI	11
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	GIANNOTTI	12
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	RAMIRO	13
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	PRISCILA	14
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	SILVIA	15
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	SÔNIA	16
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	SUMAYA	17
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	RIZZI	18

**8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	BRANCA	01
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	CLAYTON	02
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	DÁLIA	03
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	DORA	04
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	FRÉDÉRIC	05
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	GERALDO	06

CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)	Agendamento com o docente	GISELE	<b>07</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)	Agendamento com o docente	JOÃO MUSA	<b>08</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)	Agendamento com o docente	LUCIA	<b>09</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)	Agendamento com o docente	MUBARAC	<b>10</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)	Agendamento com o docente	BUTI	<b>11</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)	Agendamento com o docente	GIANNOTTI	<b>12</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)	Agendamento com o docente	RAMIRO	<b>13</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)	Agendamento com o docente	PRISCILA	<b>14</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)	Agendamento com o docente	SILVIA	<b>15</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)	Agendamento com o docente	SÔNIA	<b>16</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)	Agendamento com o docente	SUMAYA	<b>17</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)	Agendamento com o docente	RIZZI	<b>18</b>

## OPTATIVAS ELETIVAS – PERÍODO DIURNO

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAP0210-Perspectiva e Sombra	TER	14h00 às 17h45	PRISCILA	<b>03</b>
CAP0212-Pintura e Espaço Público	QUI	14h00 às 17h45	GERALDO	<b>03</b>
CAP0232-Gravura em Metal (1)	SEG	08h00 às 11h45	BUTI	<b>01</b>
CAP0234-Litografia (1)	SEG	14h00 às 17h45	BRANCA	<b>03</b>
CAP0271-Prática de Pintura	SEG	14h00 às 17h45	GIANNOTTI	<b>03</b>
CAP0275-Prática de Escultura III	TER	14h00 às 17h45	LUCIA	<b>03</b>
CAP0278-Prática de Gravura III	QUA	14h00 às 17h45	BRANCA	<b>03</b>
CAP0287-Laboratório de História, Crítica e Teoria da Arte <b>(REOFERECIMENTO)</b>	SEX	14h00 às 17h45	SÔNIA	<b>03</b>
CAP0300-Práticas Performativas I	QUA	14h00 às 17h45	RAMIRO	<b>03</b>
CAP0304-Produção Audiovisual e Periféricos II (1) <b>(REOFERECIMENTO)</b>	SEG	14h00 às 17h45	GISELLE	<b>03</b>
CAP0307-Arte/Educação e o Terceiro Setor	SEX	08h00 às 11h45	CHRISTINA RIZZI	<b>01</b>
CAP0322-História do Ensino de Arte no Brasil: trajetória política e conceitual e questões contemporâneas	TER	14h00 às 17h45	SUMAYA	<b>03</b>

**OPTATIVAS ELETIVAS** - Os alunos deverão cursar 48 créditos em disciplinas optativas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (deverão cursar 50% dos créditos em disciplinas optativas eletivas e os outros 50% dos créditos poderão cursar em optativas livres).

- (1) Os pré-requisitos, de qualquer natureza, exigidos em disciplinas, ficam suspensos para o 1º/2021, exceto os TCCs e Projetos Finais, que estão sendo avaliados pelos Departamentos.
- (2) CAP0320 e CAP0321- A efetivação da matrícula do aluno nas disciplinas de Projeto de Graduação em Artes Visuais I e II (Bacharelado) dependerá da aprovação do professor responsável pela turma em orientar o Projeto do TCC. Portanto o aluno antes de efetuar a matrícula deve já saber se o professor vai aceitar orientá-lo (preencher formulário próprio do Departamento).

**Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2021**  
**CURSO: PINTURA (CURRÍCULO ANTIGO)**

**2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAP0173- Fotografia Analógica	QUA	08h00 às 11h45	MUSA	01
CAP0178- História da Arte no Brasil I	SEG	08h00 às 11h45	FRÉDERIC	01

**3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAP0179-História da Arte no Brasil II	SEX	08h00 às 11h45	FRÉDERIC	01
CAP0202-Desenho e Paisagem	QUI	14h00 às 17h45	BUTI	03
CAP0246-A Pintura e suas Técnicas	QUI	08h00 às 11h45	GIANNOTTI	01

**4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAP0203-Os Papéis do Desenho	TER	08h00 às 11h45	MUBARAC	01

**5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAP0182-Evolução das Artes Visuais – 1900 – 1950	TER	08h00 às 11h45	FRÉDERIC	01
CAP0212-Pintura e Espaço Público	QUI	14h00 às 17h45	GERALDO	03
CAP0222-Cerâmica (1)	SEG	08h00 às 11h45	CLAYTON	01
CAP0225-Escultura e Espaços de Ação (1)	SEX	14h00 às 17h45	RAMIRO	03
CAP0240 – Multimídia e Intermídia I	QUA	08h00 às 11h45	SILVIA	01
CAP0271-Prática de Pintura	SEG	14h00 às 17h45	GIANNOTTI	03

**7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	BRANCA	01
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	CLAYTON	02
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	DÁLIA	03
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	DORA	04
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	FRÉDÉRIC	05
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	GERALDO	06
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	GISELE	07
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	JOÃO MUSA	08
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	LUCIA	09
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	MUBARAC	10
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	BUTI	11
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	GIANNOTTI	12
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	RAMIRO	13
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	PRISCILA	14
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	SILVIA	15
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	SÔNIA	16
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	SUMAYA	17
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	RIZZI	18

**8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	BRANCA	01
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	CLAYTON	02
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	DÁLIA	03
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	DORA	04
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	FRÉDÉRIC	05
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	GERALDO	06
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	GISELE	07

CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)	Agendamento com o docente	JOÃO MUSA	<b>08</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)	Agendamento com o docente	LUCIA	<b>09</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)	Agendamento com o docente	MUBARAC	<b>10</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)	Agendamento com o docente	BUTI	<b>11</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)	Agendamento com o docente	GIANNOTTI	<b>12</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)	Agendamento com o docente	RAMIRO	<b>13</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)	Agendamento com o docente	PRISCILA	<b>14</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)	Agendamento com o docente	SILVIA	<b>15</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)	Agendamento com o docente	SÔNIA	<b>16</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)	Agendamento com o docente	SUMAYA	<b>17</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)	Agendamento com o docente	RIZZI	<b>18</b>

## OPTATIVAS ELETIVAS – PERÍODO DIURNO

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAP0149-Fundamentos da Linguagem Visual II	SEG	14h00 às 17h45	CLAYTON	<b>03</b>
CAP0210-Perspectiva e Sombra	TER	14h00 às 17h45	PRISCILA	<b>03</b>
CAP0232-Gravura em Metal (1)	SEG	08h00 às 11h45	BUTI	<b>01</b>
CAP0234-Litografia (1)	SEG	14h00 às 17h45	BRANCA	<b>03</b>
CAP0241-Multimídia e Intermídia II	TER	08h00 às 11h45	SILVIA	<b>01</b>
CAP0275-Prática de Escultura III	TER	14h00 às 17h45	LUCIA	<b>03</b>
CAP0278-Prática de Gravura III	QUA	14h00 às 17h45	BRANCA	<b>03</b>
CAP0280-Prática de Multimídia e Intermídia II	SEX	14h00 às 17h45	PRISCILA	<b>03</b>
CAP0281-Prática de Fundamentos da Linguagem Visual	TER	14h00 às 17h45	DORA	<b>03</b>
CAP0287-Laboratório de História, Crítica e Teoria da Arte <b>(REOFERECIMENTO)</b>	SEX	14h00 às 17h45	SÔNIA	<b>03</b>
CAP0300-Práticas Performativas I	QUA	14h00 às 17h45	RAMIRO	<b>03</b>
CAP0304-Produção Audiovisual e Periféricos II (1) <b>(REOFERECIMENTO)</b>	SEG	14h00 às 17h45	GISELLE	<b>03</b>
CAP0307-Arte/Educação e o Terceiro Setor	SEX	08h00 às 11h45	CHRISTINA RIZZI	<b>01</b>
CAP0322-História do Ensino de Arte no Brasil: trajetória política e conceitual e questões contemporâneas	TER	14h00 às 17h45	SUMAYA	<b>03</b>

**OPTATIVAS ELETIVAS** - Os alunos deverão cursar 48 créditos em disciplinas optativas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (deverão cursar 50% dos créditos em disciplinas optativas eletivas e os outros 50% dos créditos poderão cursar em optativas livres)

**(1)** Os pré-requisitos, de qualquer natureza, exigidos em disciplinas, ficam suspensos para o 1º/2021, exceto os TCCs e Projetos Finais, que estão sendo avaliados pelos Departamentos.

**(2)** CAP0320 e CAP0321 - A efetivação da matrícula do aluno nas disciplinas de Projeto de Graduação em Artes Visuais I e II (Bacharelado) dependerá da aprovação do professor responsável pela turma em orientar o Projeto do TCC. Portanto o aluno antes de efetuar a matrícula deve já saber se o professor vai aceitar orientá-lo (preencher formulário próprio do Departamento).

**Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2021**  
**CURSO: CICLO BÁSICO DA LICENCIATURA E DO**  
**BACHARELADO EM ARTES VISUAIS**  
**(CURRÍCULO REFORMULADO)**

**1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAP0178-História da Arte no Brasil I	SEG	08h00 às 11h45	FRÉDERIC	01
CAP0182-Evolução das Artes Visuais – 1900 – 1950	TER	08h00 às 11h45	FRÉDERIC	01
CAP0200-Desenho de Observação	QUA	08h00 às 11h45	MUBARAC	01
CAP0204-Cor	SEX	08h00 às 11h45	GERALDO	01
CAP0207-Forma Tridimensional	QUI	08h00 às 11h45	LUCIA	01

**2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAP0173- Fotografia Analógica	QUA	08h00 às 11h45	MUSA	01

**3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAP0179-História da Arte no Brasil II	SEX	08h00 às 11h45	FRÉDERIC	01
CAP0203-Os Papéis do Desenho	TER	08h00 às 11h45	MUBARAC	01
CAP0240- Multimídia e Intermídia I	QUA	08h00 às 11h45	SILVIA	01
CAP0246-A Pintura e suas Técnicas	QUI	08h00 às 11h45	GIANNOTTI	01

**OPTATIVAS ELETIVAS – PERÍODO DIURNO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAP0202-Desenho e Paisagem	QUI	14h00 às 17h45	BUTI	03
CAP0210-Perspectiva e Sombra	TER	14h00 às 17h45	PRISCILA	03
CAP0222-Cerâmica	SEG	08h00 às 11h45	CLAYTON	01
CAP0287-Laboratório de História, Crítica e Teoria da Arte <b>(REOFERECIMENTO)</b>	SEX	14h00 às 17h45	SÔNIA	03
CAP0307-Arte/Educação e o Terceiro Setor	SEX	08h00 às 11h45	CHRISTINA RIZZI	01

**Informações Específicas Currículo Vigente a partir de 2020**

- 1) A migração dos alunos ingressantes dos anos 2018 e 2019, para a estrutura curricular reformulada de Artes Visuais será automática, sujeita ao aceite do aluno.
- 2) No caso da migração de alunos de anos anteriores a 2018, o momento da opção de cada aluno será analisado pelo Serviço de Graduação e pela Coordenação do Curso de Artes Visuais, após a confirmação e formalização dos Aproveitamento de Estudos.
- 3) Ao completar o 4º semestre, antes do período de matrícula no 5º semestre, o aluno deverá fazer sua escolha entre Bacharelado, Licenciatura ou Dupla Titulação, o que irá orientá-lo na sequência de disciplinas obrigatórias e no número de créditos em disciplinas optativas. Essa opção estará condicionada à aprovação de 50% das disciplinas obrigatórias do Ciclo Básico para ingresso no Bacharelado ou na Licenciatura. No caso da opção pela Dupla Titulação o aluno deverá ter cumprido, ao menos, 75% das disciplinas obrigatórias do Ciclo Básico.
- 4) As disciplinas optativas poderão ser incluídas e cursadas desde o 1º Semestre.

**5) OPTATIVAS ELETIVAS:**

Para o Bacharelado: o aluno deverá cursar 40 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).

Para a Licenciatura: o aluno deverá cursar 20 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres). Deverá cursar, também, 8 créditos aula em disciplinas da Faculdade de Educação (conforme indicação).

Para a Dupla Titulação: o aluno deverá cursar 40 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).

**Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2021**  
**CURSO: LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS**  
**(CURRÍCULO REFORMULADO)**

**5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAP0168-Metodologias do Ensino das Artes Visuais I com Estágios Supervisionados (1)	QUI	14h00 às 17h45	SUMAYA	<b>03</b>
CAP0322-História do Ensino de Arte no Brasil: trajetória política e conceitual e questões contemporâneas	TER	14h00 às 17h45	SUMAYA	<b>03</b>
EDM0400-Educação Especial, Educação de Surdos, Língua Brasileira de Sinais		Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter web		

**7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAP0291-Metodologias do Ensino das Artes Visuais III com Estágios Supervisionados (1)	QUA	14h00 às 17h45	DÁLIA	<b>03</b>
CAP0324-Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento II	SEX	14h00 às 16h40	DÁLIA	<b>03</b>
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (2)		Agendamento com o docente	BRANCA	<b>01</b>
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (2)		Agendamento com o docente	CLAYTON	<b>02</b>
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (2)		Agendamento com o docente	DÁLIA	<b>03</b>
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (2)		Agendamento com o docente	DORA	<b>04</b>
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (2)		Agendamento com o docente	FRÉDÉRIC	<b>05</b>
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (2)		Agendamento com o docente	GERALDO	<b>06</b>
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (2)		Agendamento com o docente	GISELE	<b>07</b>
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (2)		Agendamento com o docente	JOÃO MUSA	<b>08</b>
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (2)		Agendamento com o docente	LUCIA	<b>09</b>
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (2)		Agendamento com o docente	MUBARAC	<b>10</b>
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (2)		Agendamento com o docente	BUTI	<b>11</b>
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (2)		Agendamento com o docente	GIANNOTTI	<b>12</b>
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (2)		Agendamento com o docente	RAMIRO	<b>13</b>
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (2)		Agendamento com o docente	PRISCILA	<b>14</b>
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (2)		Agendamento com o docente	SILVIA	<b>15</b>
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (2)		Agendamento com o docente	SÔNIA	<b>16</b>
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (2)		Agendamento com o docente	SUMAYA	<b>17</b>
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (2)		Agendamento com o docente	RIZZI	<b>18</b>
EDA0463-Política e Organização da Educação Básica no Brasil		Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter web		
PRG0002-Tópicos de Pesquisa nas Ciências Contemporâneas (3)				

**8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (2)		Agendamento com o docente	BRANCA	<b>01</b>
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (2)		Agendamento com o docente	CLAYTON	<b>02</b>
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (2)		Agendamento com o docente	DÁLIA	<b>03</b>
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (2)		Agendamento com o docente	DORA	<b>04</b>
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (2)		Agendamento com o docente	FRÉDÉRIC	<b>05</b>
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (2)		Agendamento com o docente	GERALDO	<b>06</b>
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (2)		Agendamento com o docente	GISELE	<b>07</b>
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (2)		Agendamento com o docente	JOÃO MUSA	<b>08</b>
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (2)		Agendamento com o docente	LUCIA	<b>09</b>
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (2)		Agendamento com o docente	MUBARAC	<b>10</b>
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (2)		Agendamento com o docente	BUTI	<b>11</b>
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (2)		Agendamento com o docente	GIANNOTTI	<b>12</b>
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (2)		Agendamento com o docente	RAMIRO	<b>13</b>
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (2)		Agendamento com o docente	PRISCILA	<b>14</b>
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (2)		Agendamento com o docente	SILVIA	<b>15</b>
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (2)		Agendamento com o docente	SÔNIA	<b>16</b>
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (2)		Agendamento com o docente	SUMAYA	<b>17</b>
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (2)		Agendamento com o docente	RIZZI	<b>18</b>

## OPTATIVAS ELETIVAS – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CAP0149-Fundamentos da Linguagem Visual II	SEG	14h00 às 17h45	CLAYTON	03
CAP0212-Pintura e Espaço Público	QUI	14h00 às 17h45	GERALDO	03
CAP0225-Escultura e Espaços de Ação	SEX	14h00 às 17h45	RAMIRO	03
CAP0232-Gravura em Metal	SEG	08h00 às 11h45	BUTI	01
CAP0234-Litografia	SEG	14h00 às 17h45	BRANCA	03
CAP0241-Multimídia e Intermídia II	TER	08h00 às 11h45	SILVIA	01
CAP0271-Prática de Pintura	SEG	14h00 às 17h45	GIANNOTTI	03
CAP0275-Prática de Escultura III	TER	14h00 às 17h45	LUCIA	03
CAP0278-Prática de Gravura III	QUA	14h00 às 17h45	BRANCA	03
CAP0280-Prática de Multimídia e Intermídia II	SEX	14h00 às 17h45	PRISCILA	03
CAP0281-Prática de Fundamentos da Linguagem Visual	TER	14h00 às 17h45	DORA	03
CAP0300-Práticas Performativas I	QUA	14h00 às 17h45	RAMIRO	03
<b>CAP0304-Produção Audiovisual e Periféricos II (REOFERECIMENTO)</b>	SEG	14h00 às 17h45	GISELLE	03
EDF0285-Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Filosófico (4)		Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter web		
EDF0287-Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Histórico (4)		Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter web		
EDF0289-Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Sociológico (4)		Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter web		

- (1) Os pré-requisitos, de qualquer natureza, exigidos em disciplinas, ficam suspensos para o 1º/2021, exceto os TCCs e Projetos Finais, que estão sendo avaliados pelos Departamentos.
- (2) **CAP0325 e CAP0326** – A efetivação da matrícula do aluno nas disciplinas de Projeto de Graduação em Artes Visuais I e II (Licenciatura) dependerá da aprovação do professor responsável pela turma em orientar o Projeto do TCC. Portanto o aluno antes de efetuar a matrícula deve já saber se o professor vai aceitar orientá-lo (preencher formulário próprio do Departamento).
- (3) **PRG0002** – Não haverá horário fixo. As atividades serão on-line e permanecerão abertas pelo período de uma semana. A participação presencial ocorrerá de acordo com o calendário de palestras e seminários que serão divulgados.
- (4) Os alunos deverão optar por uma das disciplinas **EDF0285 ou EDF0287 ou EDF0289** (optativas eletivas)

### Informações Específicas LICENCIATURA e DUPLA TITULAÇÃO Currículo Vigente a partir de 2020

- 1) A migração dos alunos ingressantes dos anos 2018 e 2019, para a estrutura curricular reformulada de Artes Visuais será automática, sujeita ao aceite do aluno.
- 2) No caso da migração de alunos de anos anteriores a 2018, o momento da opção de cada aluno será analisado pelo Serviço de Graduação e pela Coordenação do Curso de Artes Visuais, após a confirmação e formalização dos Aproveitamento de Estudos.
- 3) Ao completar o 4º semestre, antes do período de matrícula no 5º semestre, o aluno deverá fazer sua escolha entre Bacharelado, Licenciatura ou Dupla Titulação, o que irá orientá-lo na sequência de disciplinas obrigatórias e no número de créditos em disciplinas optativas. Essa opção estará condicionada à aprovação de 50% das disciplinas obrigatórias do Ciclo Básico para ingresso no Bacharelado ou na Licenciatura. No caso da opção pela Dupla Titulação o aluno deverá ter cumprido, ao menos, 75% das disciplinas obrigatórias do Ciclo Básico.
- 4) Para a formação em Licenciatura em Artes Visuais o aluno deverá cumprir uma carga horária e 3855 horas. Para a formação com Dupla Titulação (Bacharelado em Artes Visuais e Licenciatura em Artes Visuais o aluno deverá cumprir uma carga horária de 4155 horas).
- 5) Na opção Licenciatura ou Dupla Titulação, o aluno deverá cumprir uma carga de 400 horas de estágio curricular obrigatório distribuída entre disciplinas do CAP e da FE.
- 6) ATPA - A carga horária exigida nas Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPA) está contemplada nas disciplinas CAP0323 e CAP0324.
- 7) **OBSERVAÇÃO IMPORTANTE DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO:** os alunos deverão optar por uma das disciplinas EDF0285 ou EDF0287 ou EDF0289 (optativas eletivas).
- 8) **OBSERVAÇÃO IMPORTANTE DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO:** os alunos deverão optar por uma das disciplinas EDF0290 ou EDF0292 ou EDF0294 ou EDF0296 ou EDF0298 (optativas eletivas).
- 9) As disciplinas optativas poderão ser incluídas e cursadas desde o 1º semestre.

**10)** Para a efetivação da matrícula do aluno em CAP0325 – Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) e CAP0326 – Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura), o aluno deverá obter, com antecedência, o aceite do orientador pretendido em formulário próprio do Departamento. O aluno deverá estar atento à turma correspondente ao professor orientador escolhido.

**11)** Para cursar a disciplina CAP0326 o aluno deverá ter cursado todas as disciplinas obrigatórias, mais 20 créditos em disciplinas optativas, sendo que 50% desses créditos poderão ser cursados fora do curso de Artes Visuais.

**12) OPTATIVAS ELETIVAS:**

Para o Bacharelado: o aluno deverá cursar 40 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).

Para a Licenciatura: o aluno deverá cursar 20 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres). Deverá cursar, também, 8 créditos aula em disciplinas da Faculdade de Educação (itens 7 e 8)

Para a Dupla Titulação: o aluno deverá cursar 40 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).

**Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2021**  
**CURSO: Bacharelado em Artes Visuais**  
**(CURRÍCULO REFORMULADO)**

**7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	BRANCA	<b>01</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	CLAYTON	<b>02</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	DÁLIA	<b>03</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	DORA	<b>04</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	FRÉDÉRIC	<b>05</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	GERALDO	<b>06</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	GISELE	<b>07</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	JOÃO MUSA	<b>08</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	LUCIA	<b>09</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	MUBARAC	<b>10</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	BUTI	<b>11</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	GIANNOTTI	<b>12</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	RAMIRO	<b>13</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	PRISCILA	<b>14</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	SILVIA	<b>15</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	SÔNIA	<b>16</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	SUMAYA	<b>17</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (2)		Agendamento com o docente	RIZZI	<b>18</b>

**8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	BRANCA	<b>01</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	CLAYTON	<b>02</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	DÁLIA	<b>03</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	DORA	<b>04</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	FRÉDÉRIC	<b>05</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	GERALDO	<b>06</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	GISELE	<b>07</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	JOÃO MUSA	<b>08</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	LUCIA	<b>09</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	MUBARAC	<b>10</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	BUTI	<b>11</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	GIANNOTTI	<b>12</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	RAMIRO	<b>13</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	PRISCILA	<b>14</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	SILVIA	<b>15</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	SÔNIA	<b>16</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	SUMAYA	<b>17</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (2)		Agendamento com o docente	RIZZI	<b>18</b>

**OPTATIVAS ELETIVAS – PERÍODO DIURNO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAP0149-Fundamentos da Linguagem Visual II	SEG	14h00 às 17h45	CLAYTON	<b>03</b>
CAP0212-Pintura e Espaço Público	QUI	14h00 às 17h45	GERALDO	<b>03</b>
CAP0225-Escultura e Espaços de Ação	SEX	14h00 às 17h45	RAMIRO	<b>03</b>
CAP0232-Gravura em Metal	SEG	08h00 às 11h45	BUTI	<b>01</b>
CAP0234-Litografia	SEG	14h00 às 17h45	BRANCA	<b>03</b>
CAP0241-Multimídia e Intermídia II	TER	08h00 às 11h45	SILVIA	<b>01</b>
CAP0271-Prática de Pintura	SEG	14h00 às 17h45	GIANNOTTI	<b>03</b>
CAP0275-Prática de Escultura III	TER	14h00 às 17h45	LUCIA	<b>03</b>
CAP0278-Prática de Gravura III	QUA	14h00 às 17h45	BRANCA	<b>03</b>

CAP0280-Prática de Multimídia e Intermídia II	SEX	14h00 às 17h45	PRISCILA	<b>03</b>
CAP0281-Prática de Fundamentos da Linguagem Visual	TER	14h00 às 17h45	DORA	<b>03</b>
CAP0300-Práticas Performativas I	QUA	14h00 às 17h45	RAMIRO	<b>03</b>
CAP0304-Produção Audiovisual e Periféricos II <b>(REOFERECIMENTO)</b>	SEG	14h00 às 17h45	GISELLE	<b>03</b>
CAP0322-História do Ensino de Arte no Brasil: trajetória política e conceitual e questões contemporâneas	TER	14h00 às 17h45	SUMAYA	<b>03</b>

**(1)** Os pré-requisitos, de qualquer natureza, exigidos em disciplinas, ficam suspensos para o 1º/2021, exceto os TCCs e Projetos Finais, que estão sendo avaliados pelos Departamentos.

**(2) CAP0320 e CAP0321** – A efetivação da matrícula do aluno nas disciplinas de Projeto de Graduação em Artes Visuais I e II (Bacharelado) dependerá da aprovação do professor responsável pela turma em orientar o Projeto do TCC. Portanto o aluno antes de efetuar a matrícula deve já saber se o professor vai aceitar orientá-lo (preencher formulário próprio do Departamento).

#### **Informações Específicas Currículo Vigente a partir de 2020**

- 1)** A migração dos alunos ingressantes dos anos 2018 e 2019, para a estrutura curricular reformulada de Artes Visuais será automática, sujeita ao aceite do aluno.
- 2)** No caso da migração de alunos de anos anteriores a 2018, o momento da opção de cada aluno será analisado pelo Serviço de Graduação e pela Coordenação do Curso de Artes Visuais, após a confirmação e formalização dos Aproveitamento de Estudos.
- 3)** As disciplinas optativas poderão ser incluídas e cursadas desde o 1º Semestre.
- 4)** Ao completar o 4º semestre, antes do período de matrícula no 5º semestre, o aluno deverá fazer sua escolha entre Bacharelado, Licenciatura ou Dupla Titulação, o que irá orientá-lo na sequência de disciplinas obrigatórias e no número de créditos em disciplinas optativas. Essa opção estará condicionada à aprovação de 50% das disciplinas obrigatórias do Ciclo Básico para ingresso no Bacharelado ou na Licenciatura. No caso da opção pela Dupla Titulação o aluno deverá ter cumprido, ao menos, 75% das disciplinas obrigatórias do Ciclo Básico.
- 5)** Para a formação no Bacharelado em Artes Visuais o aluno deverá cumprir uma carga horária de 2820 horas.
- 6)** Para a efetivação da matrícula do aluno em CAP0320 – Projeto de Graduação em Artes Visuais I e CAP0321 – Projeto de Graduação em Artes Visuais II, o aluno deverá obter, com antecedência, o aceite do orientador pretendido em formulário próprio do Departamento. O aluno deverá estar atento à turma correspondente ao professor orientador escolhido.
- 7)** Para cursar a disciplina CAP0321 o aluno deverá ter cursado todas as disciplinas obrigatórias, mais 40 créditos em disciplinas optativas, sendo que 50% desses créditos poderão ser cursados fora do curso de Artes Visuais.

#### **8) OPTATIVAS ELETIVAS:**

Para o Bacharelado: o aluno deverá cursar 40 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).

Para a Licenciatura: o aluno deverá cursar 20 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres). Deverá cursar, também, 8 créditos aula em disciplinas da Faculdade de Educação (conforme indicação).

Para a Dupla Titulação: o aluno deverá cursar 40 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).