

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES**

Retificação do D.O.E. de 28.01.2020 – Seção I página 159.

No Edital nº 11-2020-ECA de Abertura de inscrições ao concurso público de títulos e provas visando o provimento de 01 (um) cargo de Professor Doutor, referência MS-3 em Regime de Dedicção Integral à Docência e à Pesquisa (RDIDP), junto ao Departamento de Jornalismo e Editoração na área de “**Jornalismo**”.

Onde se lê: 04. Estrutura da notícia: Conceito e características da notícia; formas de redação; pirâmide invertida das fontes, o setorismo.

Leia-se: 04. Estrutura da notícia: Conceito e características da notícia; formas de redação; pirâmide invertida, pirâmide normal, pirâmide mista; o lead, seus diversos tipos e sua redação; técnicas de estruturação do texto; redação de texto informativo comum ou mais fontes; análise do texto.

Onde se lê: 12. Panorama de ferramentas do jornalismo online. Sistemas de Gerenciamento de Conteúdo - Content Management Systems (CMS). Funcionamento dos principais CMS livres, entre os quais Wordpress, Drupal, Plone/Zope e Django (este último desenvolvido por jornalistas). As principais ferramentas de edição multimídia. Mindy Ms Adams. Reporters Guide to Multimedia Proficiency. Mark Briggs, Jornalismo 2.0.

Leia-se: 12. Panorama de ferramentas do jornalismo online. Sistemas de Gerenciamento de Conteúdo - Content Management Systems (CMS). Funcionamento dos principais CMS livres, entre os quais Wordpress, Drupal, Plone/Zope e Django (este último desenvolvido por jornalistas). As principais ferramentas de edição multimídia. Mindy McAdams. Reporters Guide to Multimedia Proficiency. Mark Briggs, Jornalismo 2.0.