

FZDZ Gênero 2021

24/08 – Terça-Feira

Pré-evento: Resultados do GMMP

09h30 às 11h30

Mesa de abertura “GMMP 2020 Brasil: a representação de gênero na mídia brasileira”

Apresentação: Elizângela Carvalho, coordenadora do GMMP 2020 no Brasil, jornalista e doutoranda em Ciências da Comunicação na Universidade de Coimbra.

Debatedoras:

Samira de Castro, segunda vice-presidente da Fenaj e representante da Diretoria Executiva na Comissão Nacional de Mulheres da Fenaj e da Rede de Jornalistas e Comunicadoras com visão de Gênero e Raça;

Jaqueline Gomes de Jesus, professora do Instituto Federal do RJ e presidenta da ABEH - Associação Brasileira de Estudos da Homocultura;

Maria Sylvia de Oliveira, advogada e Coord. de Políticas de Promoção de Igualdade de Gênero e Raça do Geledés - Instituto da Mulher Negra

Marisa Sanematsu, Diretora de conteúdos e editora-chefe da Agência Patrícia Galvão.

Moderação: Cláudia Lago

14h às 15h30

Mesa “Explorando outros dados e estudos de caso”

Debatedoras: Clarissa Carvalho, Daiane Rufino, Kareen Terenzo e Keila Rosa.

Moderação: Priscila Freire

16h às 17h30

Mesa “Desdobramentos e possibilidades a partir do GMMP”

Debatedoras: Liana Vidigal, Ester Minga, Tamires Coelho e Patrícia D'Abreu.

Moderação: Izamara Bastos

25/08 – Quarta-feira:

9-11 hs

Mesa 1: Cultura pop e representações de gênero

1. A mudança de narrativa das animações da Disney: do romance ao bromance - Mariana Martins Trindade

2. Os limites de um “olhar feminino”: Mulher-Maravilha e uma nova subjetividade feminista hegemônica - Natalia Engler Prudencio
3. A representação da identidade feminina da personagem Arlequina na construção dos quadrinhos da DC comics - Romario Pires de Novaes
4. Autoras premiadas nas HQs brasileiras: representatividade e contranarrativas - Natalia Sierpinski
5. “You’ve got she-mail”: a presença do fandom de RuPaul’s Drag Race no ambiente digital - Luis Henrique Souza Cunha e Andrei dos Santos Rossetto
6. Heteronormatividade na ficção endereçada a jovens: representações de afeto em Shadow and Bone - Kellen do Carmo Xavier
7. Power Bottom: ativismo e performances de gênero de Lil Nas X - Luana Inocência, Carlos Henrique Trancoso e Débora Moreira Giunti

Moderação e Coordenação: Natália Sierpinski

13:30 – 15:30

Mesa 2: Gênero, mídia e representações não ficcionais

1. MULHERES, TRÂNSITOS E PERTENCIMENTO: ANÁLISE DE UMA GEORGRAFIA DAS CIDADES (2019), DE DAY RODRIGUES -Karolyne Mendes Gomes e Gabriela Santos Alves
2. "Ela tinha a bolsa do ano": a imagem da mulher fatal, o Tribunal de Exceção da mídia e o direito penal no documentário de Elize Matsunaga - Bianca Sudério e Luana Inocência
3. MULHERES, MÍDIA E POLÍTICA: as formações discursivas presentes nos órgãos de notícias da Procuradoria Especial da Mulher do Senado e da Secretaria da Mulher da Câmara dos Deputados de 2014 a 2019 - Laila Carolline Silva de Melo Dourado
4. Misoginia on-line em debate: visibilidade e poder - Amanda Rezende Lopes
5. Dilma Rousseff, a trajetória de uma mulher política em imagens - Tatiana Scali Abritta
6. Narrativas midiáticas das mídias alternativas e micropolítica. - Karen Dannenhauer e Maria Luiza Cardinale Baptista

Moderação: Amanda Rezende Lopes

Coordenação: Anderson Melo

15:45 – 17:45

Mesa 3: Insurgências feministas

1. O corpo feminizado latino em fotoperformances: uma hipótese de leitura pela estética feminista decolonial - Angie Biondi
2. Sementes - Mulheres Pretas no Poder: visualidade e narrativas insurgentes de mulheres afro-latinas contra colonialidade do poder e do gênero - Andrea Rosendo da Silva e Carolinne Mendes da Silva
3. Zines em sala de aula: uma retomada de narrativas - Ayodele Freire
4. A expressão da cultura de representatividade: análise do megaevento Beychella - Janaína Vanessa Indaiá da Silva, Jéssica Clemente de Sousa Silva, Letícia Bárbara Leite de Moura, Viviane Veiga Shibaki e Fernanda Castilho
5. Parindo imagens de resistência: representações de mulheres negras em Elekô - Viviyabe Garbelini Cardoso
6. Migrantes bolivianas na pandemia: o WhatsApp como ferramenta de sobrevivência – Elisa Canjani
7. Pode a Subalterna Falar? Uma reflexão sobre o silenciamento feminino a partir das experiências no Núcleo de Expressão Feminina da Faculdade de Direito da USP - Danielly de Souza Oliveira e Adriana Marcondes Machado

Moderação: Viviane Shibaki

Coordenação: Anderson Melo

26/08 – Quinta-feira

9-11 hs

Mesa 4: Masculino e feminino

1. A evolução das representações da intimidade masculina na publicidade (1900-1960): um olhar histórico e semiótico - Leo Mozdzenski
2. Um espelho da sociedade atual: transtornos alimentares e meninas adolescentes - Iara Luzia Henriques Pessoa
3. Tecendo masculinidades em performance - Bruno Ribeiro Novaes, Cristiane dos Santos Souza
4. A reprodução de padrões de feminilidade a partir de chatbots: o caso da robô Fabi Grossi - Letícia Sabbatini

5. Corpo vestido como comunicação de gênero: comparativos entre a linguagem neutra pela desconstrução - Vinicius Alves de Almeida

Moderação e Coordenação - Cláudia Lago

13:30 – 15:30

Mesa 5: Transgeneridades/Queer

1. A transexualidade em Grey's Anatomy: da invisibilidade ao ativismo midiático - Anderson Luiz Melo

2. Não ela: uma trajetória transmasculina biodramática - Oliver Olívia

3. DISCURSO PEDAGÓGICO EM GÊNERO E SEXUALIDADE: PERSPECTIVAS QUEER NO PARADIGMA DA EDUCOMUNICAÇÃO - Davi Lopes Mota

4. Quadrinhos Queer: resistência por meio das escrituras - Daniela dos Santos Domingues Marino

5. Entre dildos e desejos: reflexões a partir de Linn da Quebrada - Rafael Pinheiro Souza

6. Por uma leitura queer do Cinema Marginal - Henrique Rodrigues Marques

Moderação – Dani Marinho

Coordenação – Manuela Thamani

15:45 - 17:45

Mesa 6: Mulheres e representações ficcionais e artísticas

1. As relações entre as mulheres na redação jornalística da revista fictícia "Runway": perspectivas de gênero em o Diabo Veste Prada - Gabriel Bhering, Veruska Yasmim Paião Rocha e Iluska Coutinho

2. Uma análise discursiva acerca da sexualidade da personagem Laura no filme "A Partilha" - Paula Neves Tannous Dib, Domitila Shizue Kawakami Gonzaga, Carla Guanaes Lorenzi

3. A representação da autoria feminina nas adaptações de Little Women - Fernanda Martins Ferreira de Araujo

4. Entre figueiras e depressão: Sylvia Plath em três tempos - Luana Balieiro Cosme e Letícia Portella Milan

5. As mulheres de Chytilová: No cinema e na televisão através dos sentidos - Esther Império Hamburger e Luiza Wollinger Delfino

6. Promoção da eminência criativa em mulheres artistas visuais: estudo transcultural - Maria Célia Bruno Mundim

Moderação – Luiza Wollinger Delfino

Coordenação – Manuela Thamani

27/08 – Sexta-Feira

9:30-11:30

Mesa 7: Maternidades e sexualidades

1. “Quando a mãe é presa a casa cai”: uma análise do processo de separação de mulheres-mães e seus bebês em situação de cárcere- Luiza Ferreira e Adriana Marcondes Machado
2. “Ué, nera bênção?”: tensões da normatividade materna em grupos de mulheres sem filhos no Facebook durante a pandemia de COVID-19 - Ana Luiza de Figueiredo Souza
3. Mães em home office: a alteração das rotinas de trabalho e cuidados sob uma perspectiva organizacional - Lorena de Andrade Trindade
4. "Você pode colocar a mão lá sim": pensando a ginecologia autônoma a partir de alguns zines - Aline Ângela Victoria Ribeiro
5. Luvas e velcro, processos artísticos em mulheres que amam mulheres - Violeta Adelita Ribeiro Sutili
6. O amor entre mulheres no interdito - Monalisa Almeida Cesetti Gomyde

Moderação – Elisa Canjani

Coordenação – Evelyn Kazan

13:30 -15:30

Mesa 8: Pornografias e dissidências

1. Analisando o cinema de sexo: apontamentos sobre a pós- pornografia e a pornografia mainstream - Vera Milhome Vasques
2. Sem Capa: pedagogias da sexualidade em tensionamento - Maurício João Vieira Filho
3. Uma cena pornô: o encontro entre a pornografia e o teatro nas performances do Núcleo do Olho - Dadu Maria Figliuolo de Albuquerque

4. Narrativas de mulheres bissexuais: desafios e potencialidades na trajetória de construção e vivência de suas sexualidades - Milena Jorge de Oliveira, Domitila Shizue Kawakami Gonzaga, Carla Guanaes Lorenzi

5. Videoativismo, dissidências sexuais e de gênero na produção da escola de audiovisual Al Borde - Jéssica Faria Ribeiro

Moderação: Jéssica Faria Ribeiro

Coordenação: Isabella Bergo Crosta

15:45-17:45

Mesa 9: Mulheres e jornalismo

1. Informação, gênero e conhecimento: o aborto na pauta da Rádio Câmara de Brasília - Juliana Gobbi Betti

2. Mídia, gênero e direitos humanos: uma análise a partir da metodologia GMMP - Janaina Soares Gallo

3. Jornalismo Musical e interface de gênero - uma proposta para a construção de um panorama diverso na crítica musical - Marcia Scapatício da Silva

4. Narrativas da (re)Existência: um estudo sobre a violência de gênero contra jornalistas nas redações de Natal (RN) - Jadeanny Arruda Silva dos Santos e Maria do Socorro Furtado Veloso

5. Redes de informações transgressoras: uma análise das páginas Portal Catarinas (Brasil) e Feminacida (Argentina) no Instagram - Isabella Bergo Crosta

Moderação e Coordenação – Isabella Bergo Crosta

18 – 19 hs Encerramento

Cinco anos de FZDZ Gênero na ECA

Cláudia Lago

Fernanda Castilho

Gean Gonçalves

Bordas do FZDZ Gênero na ECA – Lives dias 30 e 31, 17- 18:30 horas

TODAS AS ATIVIDADES TERÃO TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA NO

<https://www.youtube.com/DiversidadenaECA>