

## Biblioteca da ECA - Dados de 2020

### Acervo

Nosso acervo é composto por 223674 volumes, divididos em diferentes tipos de materiais.

|  |        |
|--|--------|
| Livros, folhetos, catálogos de exposições e mostras    | 50437  |
| Fotografias, imagens digitais, slides, cartões postais | 33688  |
| Revistas e jornais (fascículos)                        | 78895  |
| Histórias em quadrinhos (fascículos)                   | 13.000 |
| Filmes, vídeos, DVDs                                   | 7684   |
| CDs, discos vinil, fitas cassetes                      | 11746  |
| Partituras   | 12766  |
| Peças de teatro não editadas                           | 901    |
| Teses e memoriais                                      | 10024  |
| TCCs   | 4244   |
| CD-ROM multimídia                                      | 289    |

### Atendimento

A Biblioteca da ECA recebe público USP e comunidade externa para consulta ao acervo, empréstimo de material, uso de espaços para estudo, orientação em suas pesquisas e no uso dos recursos informacionais. Em 2020, devido ao fechamento repentino da Biblioteca, dados referentes ao meses de janeiro, fevereiro e primeira metade de março não foram registrados.

|  |      |
|--|------|
| Frequência (usuários recebidos)                      | -    |
| Itens emprestados                                    | 8372 |
| Itens consultados no local                           | 3015 |
| Assistência direta dos bibliotecários aos usuários   | 399  |
| COMUT (pedidos atendidos)                            | -    |
| Treinamentos, palestras e visitas (público atingido) | 378  |
| Uso das salas de áudio e vídeo                       | -    |
| Empréstimos entre Bibliotecas solicitados            | 19   |

### Aquisição

A Biblioteca da ECA está sempre buscando qualificar o seu acervo com novos títulos, pela compra de materiais, assinatura de revistas e recebimento de doações:

|  |     |
|--|-----|
| Doações recebidas e incorporadas ao acervo | 690 |
|--|-----|

## Tratamento da informação

O tratamento da informação é fundamental para que os usuários da biblioteca tenham acesso ao seu acervo. Confira os números do último ano:

|  |     |
|--|-----|
| Itens novos catalogados                        | 969 |
| Números de ISBN solicitados                    | 30  |
| Fichas de catalogação na publicação elaboradas | 34  |
| Produções intelectuais cadastradas no Dédalus  | 583 |
| E-books cadastrados no site da ECA             | 25  |

## Conservação

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Higienização                    | 18 |
| Encadernação e pequenos reparos | 83 |

## Destaques do ano

- Implantação do Projeto da Biblioteca Digital da Produção Artística da ECA
- Participação na Rede de Bibliotecas e Centros de Informação em Arte de São Paulo (Redarte- SP)
- Participação em 22 aulas a convite de docentes
- Publicação de novos conteúdos no canal da Biblioteca no YouTube
- Estudo e reformulação da nova página da Biblioteca no site da ECA

## Palestras e oficinas oferecidas pela equipe

Oficina **Introdução ao Wikidata** - ministrada por Lilian Viana (ECA) e Stella Madruga (IME). Apoiada por Wiki Movimento Brasil. Organizada pela Biblioteca da ECA e Biblioteca do IME. Período: 09 de agosto de 2020. Oficina on-line. Participação da Biblioteca na comissão organizadora, divulgação e apresentação da palestra.

**Bibliotecas universitárias, Wikimedia e educação: diálogos e possibilidades** - apresentada por Lilian Viana (ECA) e Stela Madruga (IME) na 3 Oficina Wikimedia & Educação. Organizado por Wiki Movimento Brasil. Período: 19 de agosto de 2020. Palestra via Google Meet. Participação da Biblioteca na comissão organizadora, divulgação e apresentação da palestra.

Mesa **Reflexões sobre acervos não convencionais na USP: a Tecidoteca e a Biblioteca Digital da Produção Artística** - palestra apresentada por Marina Macambyra durante a Semana de Biblioteconomia de 2020. Período: 23 de outubro de 2020. Palestra on-line.