

# NORMALIZAÇÃO SEM DRAMA

E sem vergonha  
de não saber



# Entrou na faculdade de humanas?

- Prepare-se para fazer trabalhos escritos
- Com citações e referências
- Tudo normalizado de acordo com ABNT

**ONDE ENCONTRAR AJUDA?**  
Na sua biblioteca, claro



# Procure material para sua pesquisa

- Nos catálogos das bibliotecas – Dédalus, Busca Integrada etc
- No Google Acadêmico (claro)
- Em bases de dados especializadas (artigos de periódicos)

# Leia

- Estude a bibliografia localizada
- Faça anotações e fichamentos
- Não rabisque os livros das bibliotecas

# Escreva

- Sem medo de se colocar no texto
- Mas citando autores que justifiquem suas ideias ou embasem suas afirmações

# Faça as citações de forma correta

- Para Furtado (2015, p. 55), “a biblioteca terá que aprender a afetar a maioria dos que não querem ser seus frequentadores”.
- Bibliotecas, ao longo da história, sempre foram símbolos de vários tipos de poder, espiritual, político e econômico (JACOB, 2000).

# Cuidado com as citações de citação

“O espírito fica obscurecido nessa multidão de livros insignificantes, que ocupam tanto lugar, e que não servem senão para perturbar a memória do bibliotecário, que não consegue dar conta de arranjá-los” (Mercier <sup>1</sup> apud Goulemot, 2011, p. 49)

1. MERCIER, Luis Sebastien. **Tableau de Paris**. Neuchâteau: S. Fauche, 1781.

Em nota de rodapé, vai a referência do original. Na lista de referências do seu trabalho, o livro que você efetivamente consultou.



# Referências

Faça uma lista única em ordem alfabética, no final do trabalho

Indique em nota de rodapé qual norma utilizou

Não se preocupe, dá pra fazer referência de qualquer coisa

## Referências <sup>1</sup>

FURTADO, J. A morte da biblioteca? O lugar do livro e do leitor na era da dispersão. **Visualidades**, Goiânia, v. 13, n. 2, 15 abr. 2016. DOI: <http://doi.org/10.5216/vis.v13i2.40735>.

Disponível em:

<https://www.revistas.ufg.br/VISUAL/article/view/40735>.

Acesso em 4 dez. 2019.

JACOB, C. Ler para escrever: navegações alexandrinas. *In*: O PODER das Bibliotecas: a memória dos livros no Ocidente. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2000. p. 21-44.

GOULEMOT, Jean Marie. **O amor às bibliotecas**. São Paulo: Editora Unesp, 2011.

**MAIS EXEMPLOS**

## LIVRO DE UM AUTOR

GOULEMOT, Jean Marie. **O amor às bibliotecas**. São Paulo: Editora Unesp, 2011.

## LIVRO DE DOIS AUTORES

CURTY, M. G.; CRUZ, A. C. **Guia para apresentação de trabalhos acadêmicos, dissertações e teses**. Maringá: Dental Press, 2001.

## LIVRO DE AUTOR INSTITUCIONAL

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DA USP. **Catálogo geral das obras**. São Paulo: MAC-USP, 1973.

## CAPÍTULO DE LIVRO

VERGO, P. The rhetoric of display. *In.*: MILES, R. (ed.); ZAVALA, L. (ed.). **Towards the museum of the future: new european perspectives**. London: Routledge, 1994. p. 149-159.

JACOB, C. Ler para escrever: navegações alexandrinas. *In.*: O PODER das Bibliotecas: a memória dos livros no Ocidente. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2000. p. 21-44.

## ARTIGO DE PERIÓDICO

FURTADO, J. A morte da biblioteca? O lugar do livro e do leitor na era da dispersão. **Visualidades**, Goiânia, v. 13, n. 2, 15 abr. 2016. DOI: <http://doi.org/10.5216/vis.v13i2.40735>. Disponível em: <https://www.revistas.ufg.br/VISUAL/article/view/40735>. Acesso em 4 dez. 2019.

## TRABALHOS APRESENTADOS EM EVENTOS

MACAMBYRA, M.; FERREIRA, S. L.; MALDONADO, A. V. C. Objetos artísticos em bibliotecas de arte: a experiência da Biblioteca da ECA/USP. In.: Congresso Brasileiro de Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação, 28, 2019. Vitória. **Anais** [...]. Vitória: [s.n.], 2019. Disponível em <https://portal.febab.org.br/anais/article/view/2427/2428>. Acesso em 12 dez. 2019

## TRABALHOS ACADÊMICOS

FERREIRA, S. L. **Acervo de fotografias de obras de arte em ambiente eletrônico**: um estudo exploratório sobre os desafios para sua criação e manutenção. 2014. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação) - Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2014.

## DOCUMENTOS NA INTERNET

BARROS, Moreno. Como obter acesso a artigos científicos. In: BIBLIOTECÁRIOS sem fronteiras: biblioteconomia pop.[S.l.], 10 out. 2012. Disponível em: <http://bsf.org.br/2012/10/10/como-acesso-artigos-cientifico-academico-editora-portal-periodico-capes/>. Acesso em: 29 jun. 2015.

CADA coisa em seu lugar? A organização dos livros nas estantes. *In*: BLOG da Biblioteca da ECA. [São Paulo], 16 out. 2017. Disponível em: <https://bibliotecadaeca.wordpress.com/2017/10/16/cada-coisa-em-seu-lugar-a-organizacao-dos-livros-nas-estantes/>. Acesso em: 21 dez. 2017

ILHA das Flores. Produção: Jorge Furtado. Brasil: [Casa de Cinema de Porto Alegre, 1989]. 1vídeo (10 min 27 s). Canal Sularte Filmagem. Disponível em: <https://youtu.be/KAzhAXjUG28>. Acesso em: 5 nov. 2017.

O que fazer

# **QUANDO FALTAM INFORMAÇÕES**



AUTORIA DESCONHECIDA, INCERTA OU COLETIVA

A BETTER investment climate for everyone. Washington: Oxford University Press, 2004

CIDADÃO Kane. Direção: Orson Welles. [São Paulo]: Continental Home Vídeo, 200-. 1 DVD (119 min), p&b.

SEM LOCAL DE PUBLICAÇÃO

NOSSA música. Direção: Jean-Luc Godard. [S.l.]: Imovision, 2005. 1 DVD (80 min), NTSC, color

SEM EDITORA

FRANCO, I. **Discursos**: de outubro de 1992 a agosto de 1993. Brasília, DF: [ s. n.], 1993. 107 p.

## SEM DATA

[1971 ou 1972] um ano ou outro

[1969?] ano provável

[1973] ano certo, não indicado no item

[197-] década certa

[197-?] década provável

[18--] século certo

[18--?] século provável

[entre 1906 e 1912] usar intervalos menores de 20 anos

[ca. 1960] ano aproximado

# DESTAQUES E MAIÚSCULAS

Quando e como uso uns e outros?

- Referências de livros com autor e título: o título vai em destaque (negrito, itálico). O subtítulo não.
- Se o documento não tiver autor, a referência começa pelo título, só a primeira palavra em caixa alta (artigo não conta)
- Artigos de periódicos: é o título do periódico que vai em destaque

# Cuidados

- Não copie referências dos trabalhos alheios, mesmo que estejam publicadas em livros ou boas revistas
- Revise sempre referências geradas automaticamente
- Consulte sempre as normas originais ou manuais indicados pela sua biblioteca

# Ajuda

- Normas atualizadas – temos todas, é só pedir
- [Treinamentos](#)
- Orientação no dia-a-dia
- Material no [site da Biblioteca](#)
- Material no [Blog da Biblioteca](#)

# Seleção de posts do blog

- [Do tema da pesquisa aos termos de busca](#)
- [A leitura de textos acadêmicos: algumas dicas e considerações](#)
- [O ato de estudar](#)
- [Como fazer um fichamento](#)



# Material preparado pela Biblioteca da ECA

[ecabiblioteca@usp.br](mailto:ecabiblioteca@usp.br)

[www.eca.usp.br/biblioteca](http://www.eca.usp.br/biblioteca)