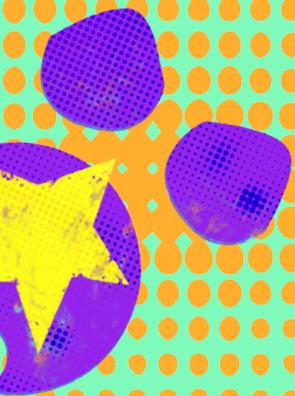




CRONOGRAMA SDR 2024



ECA

USP

**SDR
2024**

eca
ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SAO PAULO

USP

CRONOGRAMA SDR 2024



26 de fevereiro

TENDA Central
ECA USP

08h00 - recepção dos calouros

08h30 - Boas vindas (Transmissão)

Prof. Dr. Carlos Gilberto Carlotti Junior - Reitor
Profa. Dra. Maria Arminda do Nascimento Arruda - Vice-reitora
Prof. Dr. Aluisio Augusto Cotrim Segurado - Pró-reitor de Graduação

09:00- Apresentação Musical

Alunos veteranos do curso de música

9h15 - Boas-vindas da Diretora

Prof. Dra. Brasilina Passarelli

9h25 - Boas-vindas

Presidente da Comissão de Graduação -
Prof. Dr. Claudemir Viana

09h45 - Vídeo: Conheça seus vizinhos ecanos

Conhecendo o inesquecível mundo ecano, por dentro dos departamentos com os veteranos.

10h15 - Pró-Reitora Adjunta de Inclusão e Pertencimento

Palestrante: Profa. Dra. Miriam Debieux Rosa, em Saúde mental e o acolhimento da diversidade na Comunidade Ecana.

11h00 - Equilíbrio saudável entre a vida acadêmica e o bem-estar pessoal.

Palestrante: Nabalía Teixeira Fernandes

14h00 - Iniciação Científica na Universidade

As possibilidades de trabalhar com pesquisa na USP,
Prof. Dr. Paulo Henrique Assis Feitosa

14h15 - Sessão Pipoca

Vídeo de apresentação das entidades e vídeo Bate-Papo: De aluno para aluno.

14h45 - Apresentação musical

Atividade de interação: grupo musical dos alunos da música do CMU

12h00 - Bandeirão

17h30 - Apresentação: Opá Negra

Apresentação do coletivo formado por estudantes negros da ECA USP, de modo a explicar para os calouros o funcionamento da entidade, a estrutura e presença.

13h00 - Integração dos times

19h00 - Pintura des bixes



EX-ECANOS ILUSTRES

Paula Zogbi



Foi ADM da **BaterECA**, presidente da **Jornalismo Jr.** e "pau para toda obra" da **ECAtlética**, além de assistente oficial de muitos churrascos na prainha - ou seja, **viveu a ECA intensamente**. Profissionalmente, hoje é chefe de conteúdo na área de **Research** da **XP**, já foi analista de investimentos da **Rico** e repórter e editora em veículos como **InfoMoney** e **Exame**.

Rafael Ihara



Formou-se em **Jornalismo** pela **USP** em 2018. Trabalhou na **Globo** como repórter de 2019 a 2023. E, neste ano, começou a trabalhar como **editor-chefe da Bússola**, um portal de notícias de economia e negócios criado em parceria com a revista **Exame**.

Victoria Damasceno



Jornalista formada pela **ECA-USP**, atua como editora de Saúde e da iniciativa **Todas** na **Folha de S.Paulo**, onde trabalha desde março de 2021. Escreve sobre temas ligados à política e aos direitos humanos, com foco em questões raciais e de gênero. Foi **repórter de Cotidiano** e enviada especial ao Qatar para a cobertura da **Copa do Mundo de 2022**. Atuou como **pesquisadora** no departamento de **Ciência Política da Universidade Howard (EUA)**.

EX-ECANOS ILUSTRES

Carolina Pedrosa



Mãe, educadora, pesquisadora e fotógrafa. Carolina tem no feminismo uma motivação vital e expressa isso através da imagem e da educação. Além de um projeto de retratos sobre poder, com mulheres, Carolina pesquisa como **doutoranda na ECA/USP** a circulação de imagens feministas em campanhas misóginas nas redes sociais, como forma de controle sobre as mulheres. É mãe do Dante.

Flávia Luz



Flávia Luz se considera uma contadora de histórias. Formada em **Relações Públicas pela ECA-USP** em 2017, trabalha há mais de 12 anos na área de Comunicação e Marketing. Já foi da **Ecatlética, da ECA.Jr., trabalhou no CCA**, em grandes empresas e agências e hoje é Gerente de Marketing no **Spotify**.

Mariana Fraga



Relações Públicas formada em 2021 pela **ECA-USP**, durante a graduação, teve experiências bastante atreladas a universidade: foi Collab na **ECA-Jr**, fez parte da **ECA Social**, estagiou na Reitoria e foi monitora de disciplina. Profissionalmente, já trabalhou com assessoria de imprensa e produção de conteúdo digital. Hoje, atua em Gestão de Influenciadores Digitais na ViU, área de marketing de influência da Globo, e no atendimento comercial dos participantes do **Big Brother Brasil 2024**.

EX-ECANOS ILUSTRES

Daniel Lima



Daniel Lima é **artista, curador, editor e pesquisador**. Bacharel em Artes Plásticas, Mestre em Psicologia Clínica e Doutor em Meios e Processos Audiovisuais pela **USP**, onde participa do laboratório LabArteMídia. Desde 2001, cria investigações-ações em pesquisas relacionadas à mídia, questões raciais, resistências coletivas, presente colonial e análises geopolíticas. Recebeu diversos prêmios nas áreas de Artes Visuais, Cinema e Estudos Sociais. Dirige a produtora e editora Invisíveis Produções. www.danielclima.com

Iago Paulo



Cria da ZN, Iago Paulo é **formado em Publicidade e Propaganda** e atua no mercado de entretenimento desde 2020, trabalhando para grandes agências, marcas, influenciadores e artistas, como **Preta Gil, Negra Li e Prime Video Brasil**. Está se especializando em criação de conteúdo, tanto profissionalmente quanto em projetos autorais e sociais: **Black Fashion Forever** é o seu mais recente.

Léia Santos



Bibliotecária e Doutoranda em **Ciência da Informação** pelo **PPGCI/ECA/USP**.

Mediadora de leitura em prisões e voluntária da Pastoral Carcerária de São Paulo.

EX-ECANOS ILUSTRES

Aline Frederico



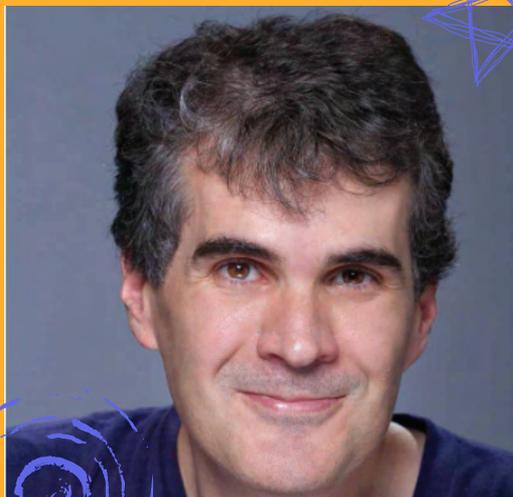
Aline Frederico se formou em **Editoração** pela **ECA-USP** em 2005 e atuou no mercado editorial contribuindo com diversas editoras, como **Edições SM**, **Saraiva Jurídicos**, **Publifolha**, **Larousse** e **Abril**. Hoje faz parte do grupo de curadores do Clube de Leitura Quindim, é votante no prêmio da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ) e atua no corpo editorial de duas grandes revistas acadêmicas internacionais: **International Research in Children's Literature** e **Bookbird**. É a mais nova docente do curso de **Editoração** da **ECA-USP**, responsável pela área de **Editoração, Educação e Políticas de Leitura**.

Daniel Amgarten



Daniel Amgarten é **co-fundador e CEO da campus b**, uma organização de educação internacional com sede no Brasil. Amgarten é um grande sonhador e acredita que a educação internacional pode abrir mentes e tornar as pessoas mais tolerantes, empáticas e mais preparadas para enfrentar questões globais. Ele possui um bacharelado em **turismo pela ECA-USP**, um mestrado em Empreendedorismo em Educação na Universidade de Ciências Aplicadas de Oulu, na Finlândia, e atualmente está cursando MBA em Liderança Educacional na Universidade de Ciências Aplicadas de Tampere, também na Finlândia.

Fausto Viana



Fausto Viana é professor de **cenografia**, **pesquisador**, **cenógrafo**, **figurinista** e **museólogo**. Já escreveu e participou da organização de 40 livros e se formou na **ECA** em 1992!

EX-ECANOS ILUSTRES

Clayton Nascimento



Formado em **Educomunicação pela ECA-USP**, é um renomado ator, dramaturgo, diretor e professor brasileiro. Conquistou destaque ao vencer o **Prêmio Shell de Teatro como Melhor Ator em 2023**, sendo o quarto ator negro mais jovem a receber esse reconhecimento no Brasil. Sua peça **MACACOS** foi aclamada pelo público e pela crítica, sendo considerada um importante documento histórico e dramático pelo jornal O Globo, é **professor de graduação do Teatro Escola Célia Helena** e está prestes a se tornar **Mestre pela Escola de Comunicações e Artes da USP**. Na TV, ele participou das série **Carcereiros, Selvagem, Dois Tempos, A Caverna de Petra** e **As Five**. Recentemente viveu o personagem **Caíto** em **Fuzuê** novela da Rede Globo.

Professor Titular Sênior de Regência Coral no Departamento de **Música da ECA-USP**, foi aluno da primeira turma de Klaus-Dieter Wolff na USP. Colaborou com a FUNARTE, com a Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo, regeu e lecionou em diversos países da Europa, EUA e América Latina. Na USP, **foi presidente da Comissão de Relações Internacionais da ECA e diretor do CORALUSP**. Tem formado mestres e doutores como orientador pleno na pós-graduação. Em sua ampla produção acadêmica, destaca-se a **Tese de Livre-docência sobre O Ensino da Regência Coral**.

Marco Antonio da Silva Ramos



PALESTRANTES



26/02/2024 - 14h15 - Prof. Dr. Paulo Henrique Assis Feitosa
Tema: Descubra as possibilidades de participar de iniciações científicas e trabalhar com pesquisa na universidade.



Prof. Paulo Henrique Assis Feitosa é Doutor em Ciências Econômicas pela Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP, com graduação e mestrado pela Universidade Federal do Espírito Santo - UFES. Atualmente, ocupa a posição de Professor Doutor no Departamento de Relações Públicas, Publicidade e Turismo (CRP) e é Presidente da Comissão de Pesquisa e Inovação da Escola de Comunicações e Artes (ECA).

26/02/2024 - 10h15 - Profa. Dra. Miriam Debieux Rosa, Pró-Reitora Adjunta de Inclusão e Pertencimento na USP.
Tema: Saúde mental, bem-estar e acolhimento da diversidade na USP

Psicanalista, Professora Titular do Instituto de Psicologia da USP. Coordena o Laboratório Psicanálise, Sociedade e Política (PSOPOL) e o Grupo Veredas: psicanálise e imigração. Exerce o cargo de Pró-Reitora Adjunta para Inclusão e Pertencimento da Universidade de São Paulo.



26/02/2024 - 11h00 - Natalia Teixeira Fernandes
Tema: Equilíbrio saudável entre a vida acadêmica e o bem-estar pessoal.



Funcionária da Universidade há 19 anos, sendo 14 deles como Secretária do Prefeito do Campus USP "Fernando Costa". Especialista em Gestão de Negócios pela USP Especialista em Produtividade e Pós-Graduada em Neurociência do Comportamento

CRONOGRAMA SDR 2024

27 de fevereiro

08h00 - Recepção aos bixos

09h00 - Bate-Papo com Coordenadores

(Atividade interna dos departamentos)

Primeiro contato com professores, coordenadores de cursos, funcionários, outros estudantes, espaço físico e suas normas no período da manhã.

14h00 - Tour: Conhecendo a biblioteca da ECA

15h00 - Hora do Tour: Conhecendo a ECA pela primeira vez (Matutino)

12h00 - Bandejão dos times

Os bixes vão se juntar com seus times

13h00 - Ação com a ONG AMEO (Associação da Medula Óssea)

Apresentação da ONG com convidados para falar sobre a importância da doação de medula óssea, dinâmica com os calouros para elucidar a mobilização da causa e abertura das doações de itens básicos para o projeto Casa.

16h00 às 18h00 - Oficina da batereca

Apresentação da bateria universitária da ECA e momento para os calouros conhecerem os instrumentos e terem noções básicas sobre como tocar.

19h00 às 21h00 - Bate-Papo com os coordenadores dos cursos (Noturno)

Primeiro contato com professores, coordenadores de cursos, funcionários, outros estudantes, espaço físico e suas normas.

TENDA Central
ECA USP

PRaCa do
Relógio

CRONOGRAMA SDR 2024

28 de fevereiro

TENDA central
ECA USP

08h00 - Recepção aos calouros

09h00 - Momento Intercâmbio

Nesta atividade os calouros irão conhecer as possibilidades de intercâmbio que a universidade tem a oferecer.

Thaise Desirree Braga Lucena da Silva - Comissão de Relações Internacionais

Bate-papo com alunos da ECA que fizeram intercâmbio

Caio Santana Rodrigues - Universidade Católica Portuguesa - PORTUGAL

João Vítor Nunes - Universidad Carlos III de Madrid - MADRID

Ana Luisa Sayuri Tanaka Gibson - Universidade de São José - CHINA

Mariana Guelff Oliveira - Università di Roma la Sapienza - ITALIA

Patrícia Jatobá - MADRID ESPANHA

Gabriel Ken Cesar Ando - Universidade Católica Portuguesa - Lisboa/Portugal

Obavio Ornelas - Newcastle University - Inglaterra

Nicole Menghini Bottene - Universidade do Porto - PORTUGAL

Leticia Maiumi Mendonca - Escola Superior de Teatro e Cinema - PORTUGAL

10h30 - Bate papo: Saiba tudo sobre estágio antes de começar

Este bate papo com o professor e presidente da Comissão de Graduação da ECA-USP Claudemir Viana é o momento ideal para saber tudo que é necessário sobre estágios dentro da USP.

11h00 às 11h15 - Fazendo comunicação na Universidade: conheça o LAC - Laboratório Agência de Comunicação
Por Ms. Verônica Cristo

11h15 - Entrega dos kit-bixe

12h00- Bandeirão

13h00- Mesa CALC

Nesta atividade o CALC (Centro Acadêmico Lupe Cotrim) vai oferecer um minicurso sobre os RD 's (Representante Discente), o que são, qual seu papel e importância, entre outros, tudo que os novos calouros precisam saber sobre este cargo tão importante. - Apresentação do que é o CALC

14h00- Apresentação e dinâmica CANIL na praia

Conhecendo o CANIL: espaço fluxos e cultura, um coletivo de intervenção artística e laboratório de extensão da ECA.

15h00 - Torta na cara com Empresas Júniores

Apresentação das empresas juniores que fazem parte da ECA e dinâmica com chantilly na cara a partir de rodadas de perguntas sobre a ECA e o mundo empresarial da comunicação.

JRs:

AV jr

Com Arte

ECA jr

Jornalismo jr

17h00 - Jogo com bexiga d'água

Atividade similar a queimada/paintball, onde os times/famílias vão se enfrentar e o vencedor ganha os pontos para a listeca. O objetivo é aumentar a integração, já que os times devem trabalhar em conjunto.

18h00 - Entrega dos kit-bixe

Entrega dos kits bixes produzidos pela Semana de Recepção, em frente ao prédio central da ECA.

29 de fevereiro

CEPE

08h00 - QUEIMANDO CALORIAS

Manhã no CEPEUSP conhecendo as modalidades esportivas que são oferecidas na ECA. A atividade é organizada pela ecatlética, que em parceria com a semana de recepção, conduz os times da listeca, formados por bixes, (de modo a pontuar na competição) para praticar, em rotatividade, os variados esportes e terem maior contato com a atlética do instituto, de forma dinâmica.

12h00- Bandeirão

14h00- Apresentação Ec atlética

Apresentação da atlética da ECA USP na vivência, de modo que os calouros entendam o que é a entidade, o que fazem nela e compreendam seu funcionamento e importância para os estudantes.

15h00- Apresentação do Sindicato Aurirroxo + Pintura dos Bandeirões

Apresentação da torcida organizada da ECA, chamada Sindicato Aurirroxo, na vivência, explicando o que é a entidade. Além disso, cada time pintará um bandeirão, que irá para votação, valendo pontos para a listeca. Posteriormente, será utilizado como objeto de torcida nas competições ecanas, representando o instituto.

16h00 - Pintura da vivência da ECA

Os Calouros irão marcar a vivência da ECA USP pintando seus nomes e respectivos cursos, de jeito que o momento, a sua chegada e seus apelidos fiquem registrados durante o ano todo em um dos espaços que mais frequentarão durante a graduação.

17h00 - Rosa dos ventos

Apresentação da entidade ecana do curso de turismo que promove lazer para crianças em situação de vulnerabilidade e dinâmica de brincadeiras

18h00 - Laboratório IDEIA

Apresentação para os calouros da entidade Laboratório IDEIA- Interfaces Digitais, Experiências e Inteligência Artificial.

18:30h- Apresentação do EITA

Apresentação da entidade - cursinho popular da ECA



PALESTRANTES



28/02/2024 - 09h00 - Thaise Desirree Braga Lucena da Silva
Momento intercâmbio



Formada em Letras (Português/Francês) pela FFLCH, Thaise Desirree trabalha com relações internacionais na ECA desde 2012, tendo ajudado centenas de ecanos a realizarem o sonho do intercâmbio no exterior. Ela também é responsável pela formalização de convênios com universidades estrangeiras e pela recepção de estudantes e pesquisadores estrangeiros na ECA-USP.

28/02/2024 - 10h30 - Prof. Dr. Claudemir Edson Viana - Presidente da Comissão de Graduação da ECA-USP.
Bate papo - Saiba tudo sobre o estágio antes de começar

Docente da Licenciatura em Educomunicação e do Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação da ECA- USP Presidente da Comissão de Graduação da ECA/USP - Coordenador do Núcleo de Comunicação e Educação NCE/USP - Secretário Executivo da Associação Brasileira de Pesquisadores e Profissionais da Educomunicação - ABPEducom.



28/02/2024 - 11h00 às 11h15 - Verônica Reis Cristo
Fazendo comunicação na universidade: Conheça o LAC - Laboratório agência de comunicação



Assistente de Comunicação e Relações Institucionais e supervisora do LAC - Laboratório Agência de Comunicação da ECA-USP

CRONOGRAMA SDR 2024

TENDA central
ECA USP

1 de março

08h00 - Recepção dos caloures

09h00 - Apresentação e atividade Redigir

Apresentação da entidade ecana voltada para educação de pessoas de baixa renda (doações de livros de vestibulares pelos caloures a contabilizar pontos para a listeca)

10h00 Apresentação e Bate-papo Kamaleoa

Apresentação do coletivo LGBTQIA+ da ECA, explicando os objetivos da entidade e a gestão 2024. A ideia é promover um momento de troca entre veteranas e caloures.

11h00 - Dinâmica e ativação com Itaú

Atividade entre veteranas e caloures para troca de vivências.

13h00 - ECA Social

Apresentação da entidade ecana que tem o intuito de impactar socialmente pessoas em situação de vulnerabilidade e dinâmica oferecida pela entidade.

12h00 - Bandeirão

14h00 - Roda de samba da Cênicas (Quadrado das Artes)

16h00 - Momento Glamour

Quiz sobre cultura pop composto por rodadas de perguntas como "de quem é a música?", "complete a letra da música" e curiosidade sobre artistas diversos. Cada time seleciona três membros por rodada para competir.

18h00 - Divulgação das arrecadações e anúncio do time vencedor da listeca (entrega do troféu).

CRONOGRAMA SDR 2024

Atividades internas dos departamentos

CRP

27/02

10h00 às 12h00 - Apresentação do CRP e dos cursos PP e RP (Matutino)

14h00 às 16h00 - O que é a Universidade de São Paulo? O ensino, a pesquisa e a extensão no CRP.

17h00 - Tour no CRP guiado pela funcionária Sushila Claro.

19h00 às 21h00 - Apresentação do CRP e dos curso PP, RP e Tur (Noturno).

CAP

26/02

09h00 - Confraternização no CAP

27/02

09h30 - Adesivos, oficina USPixo.

15h00 - Tour no EDA

28/02

09h30 - Oficina de encadernação Matizes

29/02

09h30 - Tour pelo CAP, bate-papo com professores

Tarde - Oficina de modelo vivo.

01/03

09h30 - Atividades do CAP.

12h00 - Macarronada das artes

CMU

26/02

10h00 - Recital de veteranos e boas-vindas

11h00 - Dinâmica de apresentação

12h00 - Bandeirão

21h00 - Confraternização do CMU

27/02

08h00 - Aula de percepção - Divisão de turmas

09h30 - Apresentação das comissões e projetos

10h30 - Tour no CMU

12h00 - Bandeirão

13h30 - Encontro de composição

28/02

09h00 - Recital de composição

18h00 - Jam Chorusp

29/02

12h00 - Bandeirão

01/03

08h30 - Café da manhã no CMU

10h00 - Aula magna com a profª Ana Fridman

12h00 - Bandeirão

14h30 - Passagem de som - Recital de caloures

16h00 - Recital de caloures

CJE

27/02

08h00 às 11h00 - Recepção e apresentação dos cursos e projetos do departamento

15h00 - Receber no departamento do CJE estudantes de todos os cursos no tour pela ECA. Coordenação: Prof. Dr. Vitor Blotta

19h00 às 22h00 - Recepção e apresentação dos cursos e projetos do departamento Coordenação: Prof. Dr. Vitor Blotta

CTR

27/02

10h00 - Aula Trote logo após bate-papo com coordenadores do curso

28/02

10h00 - Ex CTR's Ilustres

19h00 - KaraoAV

29/02

10h00 - Escape room

14h00 - Sessão de filmes CTR

CBD

26/02

19h00 - Coffee-break + pegue & leve

27/02

10h00 - Encontro com os docentes

13h00 - Visita a biblioteca

18h00 - Encontro com os docentes

28/02

13h00 - Visita na brasileira

19h00 - IntegrECA

29/02

11h30 - Visita CINUSP

14h30 - Visita no LISA

CCA - EDUCOM

26/02

19h30 - Bate-Papo com os veteranos: apresentar os veteranos do próprio curso, apresentar tipos de permanência que a USP oferece e Apresentar o Educom+

28/02

15h00 às 16h40 - Abertura

18h00 - IntegrECA

29/02

18h30 - Fuveita

CAC

26/02

08h00 às 10h00 - Caça ao tesouro para conhecer o departamento

10h00 às 11h00 - Pintura des bixes

27/02

10h00 às 12h00 - Conversa com a curadoria

29/02

16h00 às 19h30 - Conversa com es veteranes + pizzada

01/03

09h00 às 12h00 - Mistérios CACianos

14h30 às 18h00 - Roda de samba no quadrado das artes (ECA inteira convidada)

EQUIPE DA SEMANA DE RECEPÇÃO

2024

ECA

Diretora da ECA-USP - Prof. Dra.

Brasilina Passarelli

Vice-diretor: Prof. Dr. Eduardo

Monteiro

Comissão Organizadora

Malu Bianchi Avila- Setor de Eventos da

Assistência de Comunicação

Mari Moraes - estagiária do Setor de

Eventos

Comissão de alunos Veteranos - SDR/2024

Artes

Juliana Akane Higashie

Lucas do Vale Lemos Graça

Mariana Nascimento Miranda

Pamela Sampaio Bif

Atividades

Gabrielle Afonso Marques

Júlia de Souza Nicolau

Juliana de Souza Bezerra

Maria Eduarda Nóbrega Neves

Comunicação e Mídias

Beatriz Pecinato Mesquita

Guilherme Drummond dos Passos Granja

Pedro de Almeida Cunha

Marketing e Captação

Fernando Hugo Teles Bastos

Júlia Loureiro Privatti

Victor Olegário Domingues Borges

Produtos

Camilla Dias Freitas

Laura Luize Deltreggia

Redação

Fernanda Zibordi Paulo

Jônatas Conceição Fuentes

Thaís Helena Moraes dos Santos Marques

RH

Mariana Fusaro Silva Rodrigues

Administrativo

Lucas Dias Santos

Financeiro

Gabriel Rogério Tavares Silva

Atividades Internas dos Departamentos

- Elisa Maria de Souza (Música - Licenciatura)

- Helena de Rezende Campos Sancho

(Música - Trompete)

- Gustavo Colonna dos Santos Mendes

(Música - Oboé)

- Matheus Carraturi Eigenheer (Música -

Composição)

- Meena Campelo (Música - Licenciatura)

Veteranos do Curso de Relações Públicas,

Propaganda e Turismo, responsáveis pela

atividade interna no departamento:

Lucas Santos - Turismo

Sushila Vieira Claro - funcionária do

laboratório de audiovisual e informática.

Veteranos do Departamento de Cinema,

Rádio e Televisão, responsáveis pelas

atividades internas do departamento:

• Ana Carolina Ferreira Ruiz (Audiovisual)

• Cora Pereira Ribeiro (Audiovisual)

• Pedro de Almeida Cunha (Audiovisual)

• Vinicius Benato Rodrigues da Silva

(Audiovisual)

• Yasmin Moraes Nogueira (Audiovisual)

Veteranos do Departamento de Artes

Plásticas - responsáveis pelas atividades

internas do departamento:

-Beatriz Tobti Firmiano

-Tiago Celano de Souza Amaral

-Aline Picolo

- Daniel Alexsander

-Meriellen Vieira Nascimento

- Letícia Bruni Arcanjo

Comissão de Graduação:

Representantes das Comissões de Coordenação de Curso

Presidente: Prof. Dr. Claudemir Viana

Vice-presidente: Profa. Dra. Valéria de Siqueira

Castro Lopes

Representantes das Comissões de Coordenação de Curso

Artes Cênicas

Titular: Marcos Aurélio Bulhões Martins

Suplente: Verônica Gonçalves Veloso

Artes Visuais

Titular: João Luiz Musa

Suplente: Silvia Regina Ferreira de Laurentiz

Biblioteconomia

Titular: José Fernando Modesto da Silva

Suplente: Marivalde Moacir Francelin

Licenciatura em Educomunicação

Titular: Marciel Aparecido Consani

Suplente: Claudemir Edson Viana

Jornalismo e Editoração

Titular: Eun Yung Park

Suplente: Vitor Souza Lima Blotta

Música

Titular: Adriana Lopes da Cunha Moreira

Suplente: Luciana Sayure Shimabuco

Publicidade e Propaganda

Titular: Bruno Pompeu Marques Filho

Suplente: Maria Clotilde Perez Rodrigues

Relações Públicas

Titular: Valéria de Siqueira Castro Lopes

Suplente: Luiz Alberto Beserra de Farias

Turismo

Titular: Clarissa Maria Rosa Gagliardi

Suplente: Paulo Henrique de Assis Feitosa

Superior do Audiovisual

Titular: Luiz Augusto Duarte Dantas

Suplente: Henri Pierre Arraes de Alencar

Gervaiseau

Licenciatura em Artes

Titular: Dália Rosenthal

Suplente: Ana Luisa Fridman

Representantes Discentes

Titular: Túlio Gonzaga Shiraishi

Suplente: Rosa Baptista Faustino Miranda