

COLEÇÃO ESPECIAL DE REVISTAS DA BIBLIOTECA DA ECA

ABC: Crónica Universal Ilustrada

Madrid : Prensa Española, 1903-1903

Coleção: 1903

Amiga

Rio de Janeiro,RJ : Bloch Editores, 1970-

Abordava bastidores da televisão brasileira. Publicava entrevistas, resumos de telenovelas, fotonovelas e fofocas sobre pessoal de televisão.

Coleção: 1970 a 1999, com poucas falhas.

Anhembi

São Paulo : Anhembi, 1950-1962

Dedicada à divulgação de pesquisas científicas e textos de caráter cultural no período.

Coleção: 1950 a 1962

Anuário da Imprensa Brasileira

Rio de Janeiro : DIP, 194-

Coleção: 1942

Arte em São Paulo

São Paulo : [s.n.], 1981-

Editada de forma semi-artesanal pelo artista Luiz Paulo Baravelli. Os textos eram escritos por artistas convidados.

Coleção: 1981 a 1987 (completa)

Arte Italiana Decorativa e Industriale: l'artista moderno

http://periodici.librari.beniculturali.it/PeriodicoScheda.aspx?id_testata=60

Milano : Ulrico Hoepli, 1892-

Coleção: 1896 a 1911

Artimanha

São Paulo : ECA/USP, 1980

Coleção: 1980.

Publicação encerrada do Departamento de Jornalismo e Editoração.

AUN: Agência Universitária de Notícias

São Paulo : ECA/USP, 1984

Coleção: 1972 a 2000

O Bastardos

São Paulo : ECA/USP, 1992-1993

Coleção: 1993 (incompleta)

Publicação do Departamento de Jornalismo e Editoração. (Publicação encerrada)

Beijo

Rio de Janeiro: Editora Boca, 1977-1978

Coleção: 1977 a 1978 (com falhas)

Jornal da imprensa alternativa, de caráter anarquista, especializado em política, cultura e comportamento

Boletim Bibliográfico da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro

Coleção: 1945 a 1982, com falhas

Boletim Bibliográfico da Biblioteca Mário de Andrade

Coleção: 1944 a 1988 - completa

Boletim da ECA

São Paulo: USP/ ECA, 1995-2000

Coleção: 1995 a 2000 (com falhas)

Publicação semanal da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo.

Bondinho

São Paulo : [s.n.], 1970-

Coleção: 1970 a 1972 (com falhas)

Revista criada por um grupo de jornalistas e fotógrafos desligados da revista Realidade. Recebeu o Prêmio Esso de contribuição à Imprensa.

Bulletin de la Société des Historiens du Théâtre

Paris : La Société, 1933-1946

Coleção: 1933 a 1946 (com falhas)

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32724371k/date%22%20/%20%22resultat-id-2%22%20/h>

Bundas

Rio de Janeiro: Pererê, 1999-2001

Coleção: 1999 a 2001 (com uma falha)

Revista humorística dedicada à crítica política, com linguagem coloquial e irreverente.

Cadernos de Opinião

Rio de Janeiro: Paz e Terra : Inúbia, 1975-1980

Coleção: 1-2, 13 (1975) (incompleta)

Projeto do empresário Fernando Gasparian, lançado após a crise e o término de seu jornal Opinião. Publicado pela editora Inúbia com o nome Cadernos de Opinião, a partir de junho de 1975.

Cadernos Estética

São Paulo : ECA/USP, 1989

Coleção: 1989

Publicação encerrada do Departamento de Comunicações e Artes.

Capricho

São Paulo : Abril, 1952-

Coleção: 1959 a 2006 (com falhas)

Revista dirigida ao público adolescente.

O Carapuceiro

<http://memoria.bn.br/docreader/DocReader.aspx?bib=750000>

Recife : s.n., 1832-1842

Coleção: 1832 a 1842 (incompleta)

Periódico que circulou no Recife (Pernambuco) entre 1832 e 1847.

Careta

<http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=083712&pasta=ano%20190&pesq=&pagfis=0>

Rio de Janeiro : A Fundação, 1908-1960

Coleção: 1911 a 1959 (com falhas)

Revista humorística brasileira que circulou de 1908 a 1960 fundada por Jorge Schmidt,

Careta: edição especial da revista senhor

São Paulo : Três, 1981-1984

Coleção: 1981 (incompleto)

Caros Amigos

Coleção: 1997 a 2017, com falhas

Cena Muda (inicialmente A Scena Muda)

http://www.bjksdigital.museusegall.org.br/busca_revistas.html

<http://memoria.bn.br/DocReader/084859/0>

Rio de Janeiro, RJ : Americana, 1921-

Coleção: 1921 a 1955 (com falhas)

O periódico A Cena Muda, originalmente nomeado como “A Scena Muda”, foi a primeira revista brasileira focada em assuntos do cinema.

A Cigarra

http://www.arquivoestado.sp.gov.br/site/acervo/repositorio_digital/jornais_revistas

<http://memoria.bn.br/DocReader/003085/1>

Rio de Janeiro: Empresa Gráfica O Cruzeiro 1914-1975

Coleção: 1914 a 1960 (com falhas)

A Cigarra foi uma revista publicada na cidade de São Paulo entre 1914 e 1975 fundado pelo jornalista Gelásio Pimenta e voltada mais para o sexo feminino.

Cine-Olho: jornal do Centro Acadêmico de Artes Cinematográficas da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

Rio de Janeiro: PUC, 1977-1978

Coleção: 1977, n. 1 e 3 (com falhas)

Revista estudantil especializada em crítica de cinema. A partir de 1979, passou a ser editada por estudantes da Escola de Comunicações e Artes da USP.

Cine Olho

São Paulo: ECA/USP, 1978-1979

Coleção: 1979 (completa)

Sequência da revista editada anteriormente pelo CA da PUC-RJ. Traz textos dos então estudantes Carlos Nascimbeni, Fernando Meirelles, Roberto Moreira, Arlindo Machado e Ismail Xavier.

Cinelândia

<http://memoria.bn.br/docreader/DocReader.aspx?bib=312622&pagfis=2673>

Rio de Janeiro, RJ : Grafica, 1952

Coleção: 1944 a 1965 (incompleta)

Revista especializada em cinema, brasileiro e internacional.

Cinemin: revista da sétima arte

Rio de Janeiro, RJ : Brasil-America (EBAL), 1982

Coleção: 1982 a 1983

Revista especializada em cinema, editada pelo jornalista Fernando Albagli.

Claudia

Sao Paulo : Editora Abril, 1961

Coleção: 1961 a 2017 (com falhas)

Revista dirigida ao público feminino, com matérias sobre comportamento, saúde, entretenimento, carreira, maternidade etc.

Clima

<https://digital.bbm.usp.br/handle/bbm/7821>

Sao Paulo [s.n.] 1941-1944.

Coleção: 1941-44

Publicação acadêmica fundada por alunos da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da USP, que teve como diretor responsável Lourival Gomes Machado.

Clube dos Ritmos

Rio de Janeiro, Tecnoprint 1955-1956.

Coleção: 1956 (incompleta).

Comoedia

Milano, Mondadori 1919-1950.

Coleção: 1924 (incompleta)

Comoedia illustré

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32745943n/date.item>

Paris: M. de Brunoff, 1908-1935.

Coleção: 1909-1921 (incompleta).

Comoedia illustré foi um suplemento quinzenal do Comoedia, o principal jornal cultural da França de 1908 a 1936.

Comoedia: rassegna mensile del teatro

Milano: Casa Editrice Italia, 1919-1943.

Coleção: 1933 (incompleta)

Comoedia: revista mensal de teatro, música, cinema e rádio

<http://memoria.bn.br/DocReader/383104/1>

Rio de Janeiro: Companhia Brasileira de Artes Gráficas, 1946-1950

Coleção: 1946-50 (com falhas)

O Contemporâneo: livros, palcos, quadras, salas

Lisboa, Cia. João d'Almeida Pinto, 1875-1882.

Coleção: 1877-82 (?)

Convivium: revista de investigação e cultura (São Paulo)

São Paulo, Convivio, 1962-1993.

Coleção: 1962-1980 (incompleta)

Revista publicada pelo Instituto Brasileiro de Filosofia (IBF) editada por Adolfo Crippa.

Coojornal

<http://eusoufamecos.uni5.net/nupecc/conteudo/acervodigital/coojornal/>

Porto Alegre: Cooperativa de Jornalistas de Porto Alegre 1975-1983.

Coleção: 1977-82 (incompleta).

Lançado pela Cooperativa dos Jornalistas de Porto Alegre em 1974, durante o período do AI-5 da ditadura militar, trazia mensalmente reportagens, entrevistas e peças de humor acerca dos fatos ocorridos à época.

Correio Braziliense ou Armazém Literário

<https://digital.bbm.usp.br/handle/bbm/6869>

<http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=700142&pasta=ano%20180&pesq=&pagfis=0>

Londres, ING - 1808 a 1822. Imprensa Oficial do Estado de São Paulo: Correio Braziliense, 2001-2003.

Coleção: 1808-22, 2002-03.

Considerado por alguns estudiosos como primeiro jornal brasileiro, o Correio Braziliense foi publicado em Londres de junho de 1808 a dezembro de 1822.

Cosmopolitan Nova

São Paulo: Editora Abril, 1973-2018.

Coleção: 1974-2008 (incompleta)

Revista mensal da Editora Abril dedicada ao público feminino e integrante da rede internacional Cosmopolitan.

O Cruzeiro

<http://memoria.bn.br/DocReader/003581/1>

Rio de Janeiro, 1928-1975

Coleção: 1947-75 (incompleta)

Revista semanal ilustrada de circulação nacional, lançada no Rio de Janeiro, em 1928.

Cultura

<http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=098116&pesq=&pagfis=936>

São Paulo, O Estado de S. Paulo, 1980-1992.

Coleção: 1980-91 (com falhas).

Substituto do Suplemento cultural de “O Estado de São Paulo”.

Cultura (Brasília)

<http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=091774&pesq=&pagfis=1> (incompleto)

Diretoria de Documentação e Divulgação, Departamento de Apoio, Ministério da Educação e Cultura, Brasil.

Coleção: 1948-84 (com falhas).

Cultura Vozes

Petrópolis, Vozes, 1957-1969.

Coleção: 1957-69 (com falhas).

Revista surgida em 1907. Inicialmente, circulava com o nome **Vozes de Petrópolis: revista católica de cultura**, depois **Vozes: revista católica de cultura**, posteriormente **Revista de Cultura Vozes**.

Derrière le Miroir

Paris: Aimé Maeght, 1946-1982.

Coleção: 1976-82 (com falhas).

Desfile: revista da mulher brasileira

Rio de Janeiro Bloch 1969-1999.

Coleção: 1970-99 (incompleta)

Revista voltada ao público feminino, com conteúdo de moda, comportamento e atualidades.

O Dezenove de Dezembro

<http://memoria.bn.br/DocReader/171425/1>

Paraná, 1854-90.

Coleção: 1854-55.

Primeiro jornal oficialmente produzido no Estado do Paraná.

Diálogo: revista de cultura

São Paulo, SP, Sociedade Cultural Nova Critica

Coleção: 1955-60 (incompleta)

Dom Casmurro

<http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=095605&pesq=&pagfis=1>

Rio de Janeiro: 1937-1946.

Coleção: 1945 (único exemplar)

Revista literária de importante circulação durante o Estado Novo.

Eco : revista de la cultura de Occidente (Bogotá)...

Coleção: 1965 a 1977, com falhas

L' Écran: revue mensuelle de cinéma

Paris, Andre S. Labarthe, 1958-1958.

Coleção: n. 3(1958).

Écran Française, L': l'hebdomadaire indépendant du cinéma

<http://www.cinereferences.net/ressource.php?collection=PERIODIQUES&pk=372>

(em vias de digitalização)

Paris s.n. 1943-1952.

Coleção: 1946-51 (incompleta).

Revista de crítica semanal do cinema francês do Comitê para a Libertação do Cinema Francês.

Elle

São Paulo, Abril, 1988.

Coleção: 1988-2009 (com falhas)

Versão nacional de revista mundial de origem francesa de estilo de vida e focada em moda.

Emporium

Bergamo: Istituto D'arti Grafiche, 1895-1964.

Coleção: Vol. 29 (1909) – 80 (1934).

Revista italiana de artes e artes gráficas, impressa em Bergamo pelo Instituto Italiano de Artes Gráficas.

Ensaio de Opinião

Rio de Janeiro: Editora Inubia, 1975-1979.

Coleção: 1977-79 (com falhas)

Cont. de: Cadernos de Opinião que a partir do nº 12 voltou a se chamar Cadernos de Opinião

Época

São Paulo : Globo, 1998-

Coleção: 1998-2014 (com falhas).

Escrita: revista mensal de literatura

http://www.arquivoestado.sp.gov.br/site/acervo/repositorio_digital/jornais_revistas

(incompleto)

São Paulo Vertente 1975-1988.

Coleção: 1975-78 (com falhas).

Escrita ensaio

São Paulo: Vertente, 1977-1983.

Coleção: 1977-82 (incompleta).

Suplemento de **Escrita: revista mensal de literatura.**

Etude: the music magazine

<https://digitalcommons.gardner-webb.edu/etude/>

Philadelphia: Theodore Presser Company, 1883-1957.

Coleção: 1948-51

Eu Sei Tudo: Magazine Mensal Ilustrado (RJ)

<http://memoria.bn.br/docreader/164380/19511>

Rio de Janeiro: Companhia Editoria Americana, 1917-1958.

Coleção: 1924-57 (incompleto)

Evolução, A: revista pedagógica, literária, política e noticiosa

Juíz de Fora: s.n., 1922-1922.

Coleção: v.1, n. 21. (incompleto)

Ex: jornal de texto, foto, quadrinho e imprensa

<http://memoriasreveladas.gov.br/index.php/publicacoes/107-periodicos>

São Paulo, Imprensa Oficial do Estado 2010.

Coleção: 1973-75.

Jornal que circulou durante a ditadura militar, reconhecido por suas reportagens aprofundadas, textos ácidos e imagens provocativas.

Filme

Rio de Janeiro, Círculo de Estudos Cinematográficos, 1949.
Coleção: v.1: n.1-2 (1949).

Filme Cultura

<http://revista.cultura.gov.br/>

Coleção completa

Rio de Janeiro, Instituto Nacional de Cinema, 1966-1988

Filmelândia

Rio de Janeiro, RJ: Rio Grafica 1954-1963

Coleção: 1954-63.

Folhetim

São Paulo: Folha de São Paulo, 1977-1989.

Coleção: 1977–89 (com falhas nº 01, 506 e 566).

Fon-Fon

<http://memoria.bn.br/DocReader/259063/0>

Rio de Janeiro: [s.n.], 1907-1958.

Coleção: 1913-1957 (incompleto)

Periódico ilustrado que circulou na primeira metade do século XX. Retratava a vida privada brasileira e o comportamento da elite carioca por meio de seus registros cômicos.

Galerie des Arts

Coleção: n. 29, 1965

GAM

Rio de Janeiro : Editora Galeria de Arte Moderna, 19–

Coleção: 1966 a 1979, com falhas

Revista brasileira de artes que se propunha a servir de ponte entre os artistas e o público

Garatuja

São Paulo: Editora Tranquilidade Brasileira, 1979-1980

Coleção: 1979-80.

Revista de quadrinhos.

A Gazetinha

<http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=764507>

São Paulo, 1937-1940.

Coleção: 1929-37 (A Gazeta – edição infantil), 1937-40 (Gazetinha), 1940-50 (A Gazeta juvenil).

Continuação de **Gazeta: edição infantil** e continuado por **Gazeta juvenil**.

Suplemento infantil do vespertino paulistano A Gazeta, pioneiro na publicação de histórias em quadrinhos no Brasil.

Grande Hotel

Rio de Janeiro: Casa Editora Vecchi, 1947-1961.

Coleção: 1947-61.

Revista feminina com fotonovelas italianas, conto, artigos variados, moda, beleza e decoração.

Guarany: revista comemorativa do centenário de nascimento de Carlos Gomes

Campinas: s.n., 1936-1936.

Coleção: n.5 (1936).

Idéia

São Paulo: s.n., 2001-?

Coleção: 2001-08.

L'illustration Théâtrale

Paris: L'illustration, 1904-1913.

Coleção: Vol. 7-23 (1905-13).

Intervalo : (Rio de Janeiro)

São Paulo Abril 1963-1972.

Coleção: 1963-69 (com falhas)

Primeira revista do Brasil especializada em assuntos de TV.

<http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=109835>

Intervalo (Norte/Sul)

São Paulo: Abril, 1966-1969.

Coleção: 1966-69 (com falhas)

Intervalo (São Paulo)

São Paulo: Abril, 1963-1972.

Coleção: 1963-70 (com falhas)

O Interventor

São Paulo : João da Esquina, 1934-1935.

Coleção: 1934-35.

Isto é

São Paulo: Caminho Editorial, 1976-1988.

Coleção: 1976-88.

Isto é Senhor

São Paulo Três Comércio de Publicações 1988-1992.

Coleção: 1988-92 (com falhas).

Jeca: Jornal dos Estudantes de Comunicações e Artes

São Paulo: ECA/USP, 2001-

Coleção: 2001-11 (com falhas).

<https://blogdocalc.wordpress.com/o-calc/jeca/>

(somente edições de Maio 2011 e a 50ª Edição estão disponíveis em formato eletrônico)

Jóia: revista feminina quinzenal

Rio de Janeiro : Bloch, 1957-1969.

Coleção: 1957-66 (com falhas).

Revista de moda e variedades que trazia contos, fotonovelas, culinária, reportagens, e textos sobre rádio e TV.

O Jornal

São Paulo : ECA/USP, 1979.

Coleção: nº 1-2.

Publicação encerrada do Departamento de Jornalismo e Editoração.

Jornal

São Paulo ECA/USP 1970.

Coleção: Vol. 2 (nº 6-8).

Publicação encerrada do Departamento de Jornalismo e Editoração.

Jornal da ECA

São Paulo ECA/USP 1989-1990.
Coleção: 1989-90 (Nº 5-11)

Jornal de Debates

Rio de Janeiro Editora Critica 1946-???.
Coleção: Vol. 30 (nº 1-13), 1976.

Jornal carioca dirigido por Fernando Gasparian durante a década de 1970, cuja origem remonta a 1946, fundado João Augusto de Matos Pimenta e extinto por volta de 1951.

O Jornal de São Miguel Paulista

São Paulo : ECA/USP.
Coleção: Nº 3 (1980).

Publicação encerrada do laboratório dos alunos do 6º semestre matutino de jornalismo - Departamento de Jornalismo e Editoração.

Jornal do Campus

São Paulo, ECA/USP, 1983-.
Coleção: 1983-2017 (com falhas).

<http://www.jornaldocampus.usp.br/index.php/edicoes-anteriores/>

(online a partir de 2008)

Jornal laboratorial do curso de Jornalismo da ECA/USP.

Lampião da Esquina

https://www.ibdsex.org.br/collection_collection/lampiao-da-esquina/

Rio de Janeiro: Esquina Editora 1978-1981

Coleção: 1978-81 (com falhas).

Jornal brasileiro da imprensa alternativa, dirigido ao público homossexual. Circulou durante os anos de 1978 e 1981, durante o período da reabertura política dos anos Geisel.

Le Livre, revue mensuelle: bibliographie rétrospective

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32808684g/date&rk=21459:2>

Paris A. Quantin 1880-1889.

Coleção: 1880-89 (vol. 1-10)

Mais-um

São Paulo: Ex-Editora ,1975-1975.

Coleção: nº 1 (1975).

Mamulengo

Rio de Janeiro : A Associação 1973-.

Coleção: 1973-1984 (também em CD-ROM)

<https://cbitij.org.br/categoria/revistas-e-livros-completos/revista-mamulengo/>

(incompleta)

Revista teatral publicada pela Comissão de Pesquisa e Formação Profissional da Associação Brasileira de Teatro de Bonecos / Centro UNIMA Brasil – ABTB-CUB.

Manchete

Rio de Janeiro: Bloch, 1952-2007.

Coleção: 1952-99.

Manchete foi uma revista brasileira de assuntos gerais, publicada semanalmente de 1952 a 2000 pela Bloch Editores.

<http://memoria.bn.br/DocReader/DocReader.aspx?bib=004120>

Manequim

Revista de moda que publica moldes de roupas

São Paulo: Abril, 1959

Coleção: 1962 a 2003, incompleta

A Manhã

Rio de Janeiro: s.n., 1925-1953.

Coleção: 1931-37 (incompleta).

<http://memoria.bn.br/DocReader/116408>

Marie Claire

São Paulo: Globo 1991-.

Coleção: 2007-19 (incompleta).

Meio & Mensagem

São Paulo : P.I. Publicações Informativas, 1978-

Coleção: 1978 a 2022

Melhores Momentos

Rio de Janeiro, Rio Gráfica 1980-1980.

Coleção: nº 1-16.

Melodias Populares

São Paulo, Prelúdio 1953-1964.

Coleção: n.41(1958).

Movimento (São Paulo. 1975-)

São Paulo : Editora de Livros e Jornais e Revistas, 1975-1981.

Coleção: 1975-81 (também em CD-ROM).

Fundado pelo jornalista Raimundo Pereira, começou como dissidência do Opinião. Sua proposta era de representar uma frente ampla das forças de oposição ao regime.

http://www.arquivoestado.sp.gov.br/site/acervo/repositorio_digital/jornais_revistas

(incompleto)

Mural Butantã USP

São Paulo: CJE/ECA/USP, 1988-1994

Projeto Laboratorial do Curso de Jornalismo da ECA

Coleção com falhas

La Nazione Italiana

Roma: SDA, 1890-1890.

Coleção: Vol 1 (nº 1-38).

Newsweek

Assinatura disponível online na USP - <https://www.abcd.usp.br/revistas-az/>

Dayton: Newsweek, 1933

Coleção: 1994 a 2012 (incompleta)

Nº Zero: experiência de revista

São Paulo: ECA/USP, 1977-1978.

Coleção: v.1: nº1 (1977/1978).

Publicação encerrada do extinto Laboratório de Artes Gráficas e Impressão.

Notícias do Jardim São Remo

<http://www2.eca.usp.br/njsaoremo/?cat=48> (incompleto)

São Paulo: CJE/ECA/USP 1994-2019

Coleção: 1994-2019 (com falhas).

Novo Cinema

São Paulo, GCSP, 1996-1997.

Coleção: n.0-9 (1996/1997).

Oitenta

Porto Alegre L&PM Editores, 1979-1984.

Coleção: 1979-84.

Opinião

<http://memoria.bn.br/DocReader/123307/0>

Rio de Janeiro: Inubia, 1972-1977.

Coleção: 1972-77 (com falhas).

Semanário brasileiro que circulou entre 1972 e 1977. Destacou-se, ao lado dos jornais O Pasquim e Movimento, como um jornal ligado à chamada imprensa alternativa.

Pais e Filhos

Rio de Janeiro: Bloch Editores, 1968-.

Coleção: 1969-2000 (com falhas).

Palavra-chave

São Paulo: APB, 1982-1998.

Coleção: 1982-98.

<https://abecin.org.br/colecao-palavra-chave/>

A revista Palavra-Chave foi uma publicação da Associação Paulista de Bibliotecários (APB) e da Associação Profissional de Bibliotecários do Estado de São Paulo (APBESP), que buscava discutir os temas da profissão de forma leve e não acadêmica.

O Pasquim

<http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=124745>

Rio de Janeiro: 1969-1991.

Coleção: 1969-91 (com falhas).

Semanário brasileiro de humor, editado entre 1969 e 1991, que se opunha ao regime militar.

OPasquim21

Rio de Janeiro: Gampz Publicações, 2002-2004

Paulistana: artes, modas, sociedade, teatro, cinema, sports

São Paulo: Sociedade Anonyma Diário da Noite 1926-1928.

Coleção: v.1: nº 5 (1927) [incompleta].

Paupéria: revista de cinema

São Paulo: ECA/USP, 1992.

Coleção: n.1 (1992)

Revista extinta do Departamento de Cinema, Rádio e Televisão.

Pelo Mundo: magazine mensal ilustrado

<http://memoria.bn.br/DocReader/340901>

Rio de Janeiro: Empresa de Publicações Modernas, 1923-1930.

Coleção: 1923-27 (incompleta).

La Petite illustration

Paris [s.n.] 1919-1939.

Coleção: 1919-39.

Phenix

São Paulo: ECA/USP 1996-1998.

Coleção: nº 0 (1996).

Revista extinta do Departamento de Cinema, Rádio e Televisão.

Piauí

São Paulo : Abril, 2006-

Coleção: 206 a 2023, com falhas

Picture Show Annual: for people who go to the pictures

London: Amalgamated Press, 1919-1960.

Coleção: 1957 (incompleta)

Picturegoer Film Annual

London: Odhams Press, 1913-1960.

Coleção: 1954-58 (incompleta).

Pif-paf

Rio de Janeiro: [s.n.] 1964.

Coleção: n.1-8 (1964).

Millôr Fernandes lançou Pif-Paf em maio de 1964, versão ampliada e em formato revista da seção homônima que manteve até o ano anterior em O Cruzeiro.

O Pirralho

<http://memoria.bn.br/DocReader/213101/0>

Coleção em papel extraviada na biblioteca da ECA, disponível para consulta somente cópias digitais.

Playboy

São Paulo: Editora Abril, 1975-2017

Coleção: 1978-2006 (com falhas)

Versão brasileira da revista masculina homônima americana, criada por Hugh Hefner em 1953.

O Polichinello

http://www.arquivoestado.sp.gov.br/site/acervo/repositorio_digital/jornais_revistas

São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, Divisão do Arquivo do Estado, 1981.

Coleção: v.1: n.1-38 (1876).

Fac-símile da edição original do O Polichinello, publicada em São Paulo, por Typographia Jorge Seekler, em 1876.

Politika

<http://memoria.bn.br/DocReader/126535/0>

(incompleto)

Rio de Janeiro, RJ Dijolir, 1971-1974.

Coleção: 1971-74 (com falhas).

La Pologne:revue illustrée

Warszawa: Editions Polonia, 1959-1974

Coleção: 1960 a 1961, n. 1 e3

Printers' Ink

<https://catalog.hathitrust.org/Record/000531744>

New York, 1888-1967.

Coleção: 1935-67 (com falhas).

Primeira revista comercial americana de publicidade lançada em 1888 por George P. Rowell.

Quatro Rodas

Sao Paulo, SP, Editora Abril, 1960-.

Coleção: 1960-2019 (com falhas).

Publicação nacional que aborda temas relacionados a automóveis e derivados da indústria automotiva.

Uma Questão Editorial

Revista do Curso de Editoração da ECA/USP

São Paulo: ECA/USP, 1979-1980

Coleção completa

Raça Brasil

São Paulo Símbolo 1996-.

Coleção: 1996-2011 (com falhas).

Primeira revista do Brasil com conteúdo relacionado à cultura afro.

Radiolândia

<http://memoria.bn.br/DocReader/128848/0>

Rio de Janeiro, RJ : Rio Grafica, 1954-

Coleção: 1956-61 (incompleta)

Realidade

<http://memoria.bn.br/DocReader/213659/0>

São Paulo : Abril, 1966-1976.

Coleção: 1966-76.

Revista que apresentava características inovadoras para a época, como matérias em primeira pessoa, fotos que deixavam perceber a existência do fotógrafo e design gráfico pouco tradicional.

Repórter: autônomo independente

Rio de Janeiro : Grafe Editora e Propaganda, 1977-1981.

Coleção: 1977-81 (com falhas).

Resenha musical

São Paulo : 1938-1945.

Coleção: v. 4/5: n. 37-49 (1941/1942) [incompleto].

Retrospectiva

Rio de Janeiro: Museu de Arte Moderna 1968-.

Coleção: 1968-71 (com falhas).

A Revista

<https://digital.bbm.usp.br/handle/bbm/7054>

Belo Horizonte, Typ. do Diário de Minas, 1925-1926.

Coleção: v.1: n. 1-3 (1925/26).

Revista fundada em Belo Horizonte por Carlos Drummond de Andrade, Emílio Moura, Francisco Martins de Almeida e Gregoriano Canedo, nos anos 20.

Revista Acadêmica

Rio de Janeiro: R.A. Editora Imprensa Oficial, 1933-1947.

Coleção: v.10: n.64 (1944) [incompleta].

Revista Brasiliense

Sao Paulo: [s.n.], 1955-1964.

Coleção: Nº 1-51 (1955-64).

Revista Civilização Brasileira

Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 1965-1968.

Coleção: Nº 1-22 (1965-68).

Revista SBACEM

Rio de Janeiro, SBACEM 1950-1975.

Coleção: 1973-75 (incompleta).

Revista da Semana

<http://memoria.bn.br/DocReader/docmulti.aspx?bib=025909>

Rio de Janeiro, [s.n.], 1900-1959,

Coleção: 1917-58 (com falhas).

Revista semanal brasileira que circulou entre 1900 e 1959.

Revista de Antropofagia

Fac-símile da revista publicada nos anos 1928 e 1929

Revista de Cultura Cinematográfica

Belo Horizonte: UPC, 1957-1963.

Coleção: 1957-58 (incompleta).

Revista de Cultura Vozes

Petrópolis Vozes 1992-.

Coleção: Vol. 86-97 (com falhas).

Revista de Estudos Teatrais

São Paulo: Federação Paulista de Amadores Teatrais, 1958-1958.

Coleção: Nº 2-5.

Revista de Teatro (SBAT)

Rio de Janeiro: Breda Ed e Empresa Jornalística, 1955-.

Coleção: Nº 285-526 (com falhas).

Continuação de **Boletim da SBAT**.

Publicação da Sociedade Brasileira de Autores – SBAT – que existiu entre 1924 e 2002, voltada para a difusão do teatro brasileiro.

Revista do Arquivo Municipal de São Paulo

https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/arquivo_historico/publicacoes/index.php?p=8312

(com falhas, mas mais completo do que o link do Dedalus)

São Paulo: Departamento do Patrimônio Histórico, 1934-.

Coleção: Nº 1-202 (com falhas).

Revista do Brasil

Rio de Janeiro: Secretaria de Estado de Ciência e Cultura, 1984-1990.

Coleção: Vol. 1-5.

Revista do Disco

<http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=144088>

Rio de Janeiro: s.n., 1953-1958.

Coleção: Nº 43, 54, 57 (incompleto).

Revista do Livro

<http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=393541>

Rio de Janeiro, Instituto Nacional do Livro, 1939-2015.

Coleção: 1956-2009 (com falhas).

Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

<http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=306975>

<http://portal.iphan.gov.br/publicacoes/lista?categoria=23&busca=&pagina=1>

Rio de Janeiro: IPHAN 1946-.

Coleção: 1946-2002 (com falhas).

Continuação de: **Revista do Serviço do patrimônio histórico e artístico nacional**.

Revista do Rádio e TV

<http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=144428>

São Paulo: CBR Editores, 1948-1969.

Coleção: 1956-69 (incompleta)
Continuação de: **Revista do Rádio**

Revista do Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

<http://portal.iphan.gov.br/publicacoes/lista?categoria=23&busca=&pagina=1>

Rio de Janeiro: IPHAN 1937-45.
Coleção: 1938-45 (com falhas).

Revista do Teatro Amador

São Paulo: [s.n.], 1955-.
Coleção: v.1: n.7 (1956).

Revista Dramática

<http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=818682>

(incompleto)

São Paulo: Edusp; Academia Paulista de História, 2007.

Coleção: n.1-20 (1860).

Fac-símile da edição original, publicada em São Paulo por José Joaquim Pessanha Póvoa, em 1860.

Revista SBACEM

Rio de Janeiro: Sociedade Brasileira de Autores, Compositores e Escritores de Música, 1950-1975

Coleção: 1973 a 1975 (incompleta)

La Revue Hebdomadaire

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb34350607j/date#resultat-id-1>

Paris: Librairie Plon 1892-1939.

Coleção: 1912-34 (com falhas).

La Revue Musicale

Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française. 1920-1973.

Coleção: Vol 2-12 (1921-31) (incompleto)

São Paulo na TV

São Paulo: P.M.N. Propaganda e Editora, Editora e Propaganda.

Coleção: 1962-69 (com falhas).

São Reminho

Suplemento de Notícias do Jardim São Remo, publicação do Departamento de Jornalismo e Editoração da ECA
1999 a 2000

SBAT Boletim

Rio de Janeiro: SBAT, 1921-1955.
Coleção: 1945-55 (com falhas).

Selecta: Revista Semanal

Rio de Janeiro: [s.n.], 1914-1921.
Coleção: 1914-21 (incompleto).
Parte “integrante” da revista **Fon-Fon**

Senhor (Rio de Janeiro)

Rio de Janeiro: Editora Senhor, 1959-1988.
Coleção: 1959-88.

Sequência: Cinema e Teatro

São Paulo: 1956-1956.
Coleção: v.1, n.1(1956)

Set

São Paulo: SP Editora Azul, 1987-2010.
Coleção: nº 1-271.
Revista brasileira sobre cinema lançada em 1987, criada a partir de pautas de cinema da revista de música Bizz.

Sete Dias na TV

Sao Paulo: SP Sete Dias Editora, 1952-.
Coleção: Nº 662-744 (incompleto).

Sete Dias em Revista: um semanário em dia com o mundo

Rio de Janeiro: Editora Hemisfério, 1946-.
Coleção: Nº 1-29 (com falhas).

Super Cinema Annual

[S.l.]: Fleetway House, 1951-1955.

Coleção: 1953

Suplemento Cultural, O Estado de São Paulo

<http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=098116>

São Paulo: O Estado de São Paulo, 1977-1980.

Coleção: Nº 1-187.

Continuação de **Suplemento Literário** conforme consta no sítio da Biblioteca Nacional.

Suplemento Especial da Folha da Manhã: prefeitos do IV centenário

São Paulo: Folha da Manhã, 1925-1959.

Coleção: n.24-25 (1954).

Teatro Brasileiro

São Paulo: Livraria Jaraguá, 1955-1956.

Coleção: Nº 1-9.

Tempo: Jornal da Semana

Rio de Janeiro: [s.n.], 1945.

Coleção: Nº 1-26 (com falhas).

Tempo Brasileiro

Rio de Janeiro: Editora Universitária, 1962-.

Coleção: Nº 4-104 (com falhas).

Temps Modernes

Paris : Editions Gallimard, 1945-

Coleção: 1949 a 1974

Revista de política e cultura fundada por Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir e Maurice Merleau-Ponty

Teoria e Prática

São Paulo: [s.n.] 1967-.

Coleção: Nº 1-3.

Théâtre de France

Paris: Publications de France, 1951-1956.

Coleção: Nº 1, 4 (incompleto).

O Theatro

Rio de Janeiro: s.n., 1905-1906.

Coleção: nº 1-22.

Time

New York: Time Incorporated, 1923-.

Coleção: Vol. 39-178 (1942-2011) [com falhas].

Veja

São Paulo Abril 1968-.

Coleção: nº 352–2569 (1975-2018).

Veja e leia

São Paulo: Abril, 1968-1975.

Coleção: Nº 1-371.

Veja São Paulo

São Paulo Abril 1985-.

Coleção: v.29-v.51 (1996-2018) [com falhas].

Versus

<http://www.marcosfaerman.jor.br/versus.html>

São Paulo, SP, Editora Versus, 1975-1979.

Coleção: Nº 1-34.

Jornal alternativo idealizado por Marcos Faerman e dirigido por ele de 1975 a 1978.

Verve: Revue Artistique et Litteraire

Paris : Verve, 1937-1960.

Coleção: v.6: n.23 (1949) [incompleto].

A Vida Moderna

<http://memoria.bn.br/DocReader/189740/0>

http://www.arquivoestado.sp.gov.br/site/acervo/repositorio_digital/jornais_revistas

São Paulo: 1909-1925.

Coleção: v. 7-9 (incompleto).

Video News

Sao Paulo, SP, Sigla, 1982-1997.

Coleção: Nº 1-174 (1982-97).

Revista que trazia matérias sobre os equipamentos, análises e resenhas dos lançamentos em filmes em VHS e matérias sobre cinema.

Visão

São Paulo: Sociedade Editorial Visão, 1952-1993.

Coleção: 1957-1990 (com falhas).

Revista semanal brasileira de notícias que circulou de 1952 a 1993.

Vogue Brasil

São Paulo: Carta Editorial, 1975-.

Coleção: 1975-2013 (com falhas).

Versão brasileira da famosa revista de moda feminina de origem americana.

A Voz do Trabalhador: coleção fac-similar 1908-1915

São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 1985-.

Coleção: n. 1-71 (1908-1915) [fac-símile].

Periódico anarquista brasileiro sobre anarquismo e sindicalismo do início do século XX.

Vozes: Revista de Cultura

Petrópolis: Vozes 1957-1969.

Coleção: 1957-69 (com falhas).

Continuação de **Vozes de Petrópolis** e continuado por **Revista de Cultura Vozes**

The Western Film Annual

London: MacDonald, 1950-1956.

Coleção: 1954 (incompleto).